

REALIZAÇÃO



I
IGOR MARQUES
CRIAÇÕES & PRODUÇÕES

JOÃO
AUGUSTO
RODRIGUES



CIRCUITO NORTE EM DANÇA

REGULAMENTO MOSTRA COMPETITIVA

DE 28/09 A 01/10 DE 2023
BELÉM - PARÁ - BRASIL

CIRCUITO NORTE EM DANÇA – PRESENCIAL 28, 29, 30 DE SETEMBRO E 01 DE OUTUBRO – BELÉM/PA 2023

APRESENTAÇÃO

O Circuito Norte em Dança (CND) é um evento de cunho artístico, que ocorre anualmente por duas vezes, uma de forma itinerante, outra na capital paraense: Belém, com o objetivo de difundir as produções dos artistas da região norte, divulgar e incentivar a dança produzida no Norte e Nordeste do Brasil, fomentar a arte e cultura, além de possibilitar intercâmbio entre artistas participantes do evento e demais profissionais da área.

O evento conta com o selo de qualidade da Fundação Nacional das Artes – FUNARTE e Conselho Internacional da Dança – CID/UNESCO, tornando-o o festival que apresenta “a maior seletiva de intercâmbio e residência artística da região norte” (Revista Dança Brasil, 2019).

Por causa de seu modelo inovador, o evento alcançou os títulos de Produção Cultural Revelação em Dança (2018 - PA), Produção Cultural Destaque em Dança (2019/2020/2021 - PA), Direção da Produtora Cultural Revelação em Dança (2019 - PA), Design Gráfico Destaque (2019 - PA), Prêmio Pauta de Jornalismo – Minidocumentário (2019 – PA), Prêmio Descentrarte (FUNARTE 2019/2020), Largest Artistic Dance Production in the Amazon (Official World Record 2022/2023).

A PANDEMIA

Com o advento da pandemia de Covid-19, impactos causados e novas necessidades, o Circuito Norte em Dança precisou se reinventar. Novos processos e estratégias são exigidos do mundo para assegurar a existência dos diversos fazeres artísticos e garantir a saúde da população. É nesse contexto que nasce mais uma edição, em Belém, capital do Pará, que será readaptada, a partir das diretrizes da Organização Mundial da Saúde – OMS.

A partir disso, medidas de prevenção serão tomadas pelo evento, como: totens de álcool em gel em pontos estratégicos nos espaços de realização do evento; limpeza constante dos espaços utilizados; aferição de temperatura, higienização constante do linóleo; fiscalização da utilização de máscara por todas as pessoas presentes no evento (sendo permitida a retirada da máscara apenas na hora da apresentação, para beber água ou ingerir alimentos); **apresentação obrigatória do comprovante de vacinação contra a COVID-19 e documento oficial com foto.**

REGULAMENTO

Art. 1

O Circuito Norte em Dança – Belém/PA contará com 2 palcos:

- a) **Palco Amazônia:** Mostra Competitiva Geral, Prêmio Internacional de Dança;
- b) **Palco Ribeirinho:** Mostra Participativa, Batalhas Open Style, Workshops, Oficinas, Cursos Livres, Mesa-redonda e Palestras.

Art. 2

Modalidade/Tempo máximo de apresentação¹:

1 – Conjunto: até 5:00.

2 – Trio: até 2:30.

3 – Duo: até 2:00.

4 – Solo: até 2:00.

Art. 3

Categorias:

1 – Baby (de 03 a 06 anos);

2 – Pré-Infantil (de 07 a 09 anos);

3 – Infantil (de 10 a 13 anos);

4 – Juvenil (de 14 a 16 anos);

5 – Adulto (de 17 a 29 anos);

6 – Master (de 30 a 49 anos);

7 – Melhor idade (de 50 em diante);

8 – Unificado (todas as categorias juntas).

Determinará as categorias a média aritmética das idades. (Somar todas e dividir pelo número de participantes).

Exemplo:

Bailarino 1: 17 anos / Bailarino 2: 17 anos / Bailarino 3: 20 anos / Bailarino 4: 33 anos / Bailarino 5: 21 anos / Bailarino 6: 25 anos

Soma das idades = 133

Dividido pela quantidade de bailarinos = 22 anos

Categoria: adulto

Obs.: Será considerada a idade do(a) bailarino(a) no dia 01/10/2023 – último dia do festival.

Art. 4

Gêneros de dança:

- Ballet Clássico de Repertório
- Ballet Clássico Livre/Neoclássico
- Dança Contemporânea
- Dança Moderna
- Jazz
- Danças Urbanas
- Estilo Livre
- Danças Populares Nacionais e Internacionais
- Sapateado
- Sacra
- Danças árabes
- Dança caráter

(Ver ANEXO 01)

¹ Ballet Clássico de repertório: tempo da obra.

Art. 5

Penalidade caso ultrapasse o tempo estipulado no regulamento: menos 1 ponto no total da soma das notas.

Art. 6

PODERÃO SE INSCREVER: Alunos de escola pública ou privada, artistas paraenses e dos demais estados do Brasil, sejam eles de grupos amadores ou profissionais, companhias, academias de ginástica, escolas de dança, núcleos de artes de escolas públicas e particulares, equipes de artes, grupos folclóricos e bailarinos/grupos independentes. Podem, também, inscrever-se artistas internacionais, desde que apresentem visto ou passaporte atualizado (exceto aos pertencentes do MERCOSUL*). **Verificar as leis vigentes.*

Art. 7

Critérios avaliativos: Notas de 5 a 10 que serão atribuídas aos 3 quesitos:

- 1 – Coreografia/Criatividade/Fidelidade (para ballets de repertório);
- 2 – Técnica;
- 3 – Pesquisa.

Art. 8

O corpo de jurados será composto por renomados profissionais de dentro e fora do estado do Pará, que deverão emitir notas segundo os critérios estabelecidos neste regulamento, contemplando desta forma: 1º Lugar: maior nota; 2º Lugar: segunda maior nota e 3º Lugar: terceira maior nota. **Em caso de empate, a maior nota no quesito Técnica irá desempatar, em caso de empate novamente, o quesito Coreografia. Em caso de empate geral, as duas coreografias serão contempladas.** Vale ressaltar que, a banca avaliadora tem autonomia para desclassificar ou penalizar grupos que não obedeçam a este regulamento. As notas e os comentários obtidos pelos jurados estarão à disposição dos professores dos grupos no fim do evento, junto à secretaria do Circuito.

Art. 9

FORMAS DE INSCRIÇÃO: TODAS AS INSCRIÇÕES SERÃO VIA PLATAFORMA ONLINE.

Todos os inscritos receberão certificado on-line, a ser gerado pela própria plataforma de inscrições.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO: de 15 de abril a 10 de setembro de 2023 ou até preencherem as vagas.

a) MOSTRA PARTICIPATIVA (não competitiva)

Exclusivo para conjuntos a partir de 6 bailarinos.

Limitado a 1 apresentação por grupo/escola.

Não passará por avaliação dos jurados.

Inscrição gratuita.

1º PASSO: Ler este regulamento e estar ciente do formato de realização do CND 2023;

2º PASSO: Acessar a página de inscrição <https://dancadigital.com/pt-br/login/cnd23> ;

b) MOSTRA COMPETITIVA GERAL

Aberto para solos, duos, trios e conjuntos.

1º PASSO: Ler este regulamento e estar ciente do formato de realização do CND 2023;

2º PASSO: Acessar a página de inscrição <https://dancadigital.com/pt-br/login/cnd23> ;

3º PASSO: Efetuar o pagamento pela própria plataforma de inscrição.

Formas de pagamento: Boleto bancário, PIX, cartão de crédito à vista e cartão de crédito parcelado em até 12x (com juros).

TAXA DE INSCRIÇÃO:

1º LOTE: de 15 de abril a 15 de maio de 2023.

Solo: R\$ 40,00

Duo: R\$ 70,00

Trio: R\$ 90,00

Conjunto: R\$ 35,00 (por integrante)

2º LOTE: de 16 de maio a 16 de junho de 2023.

Solo: R\$ 50,00

Duo: R\$ 80,00

Trio: R\$ 100,00

Conjunto: R\$ 45,00 (por integrante)

3º LOTE (último): de 17 de junho a 10 de setembro de 2023.

Solo: R\$ 70,00

Duo: R\$ 100,00

Trio: R\$ 120,00

Conjunto: R\$ 60,00 (por integrante)

c) 3º PRÊMIO INTERNACIONAL DE DANÇA

Exclusivo para conjuntos a partir de 6 bailarinos.

Apenas 01 inscrição por grupo.

Trecho de espetáculo de até 20 minutos.

Taxa de inscrição: R\$ 50,00 por bailarino.

1º PASSO: Ler este regulamento e estar ciente do formato de realização do CND 2023;

2º PASSO: Acessar a página de inscrição <https://dancadigital.com/pt-br/login/cnd23> ;

3º PASSO: Efetuar o pagamento pela própria plataforma de inscrição.

Formas de pagamento: Boleto bancário, PIX, cartão de crédito à vista e cartão de crédito parcelado em até 12x.

Quantidade mínima de 07 grupos participantes.

d) BATALHA OPEN STYLE

Batalha 1vs1.

Taxa de inscrição: R\$ 25,00 por participante.

1º PASSO: Ler este regulamento e estar ciente do formato de realização do CND 2023;

2º PASSO: Acessar a página de inscrição <https://dancadigital.com/pt-br/login/cnd23> ;

3º PASSO: Efetuar o pagamento pela própria plataforma de inscrição.

Formas de pagamento: Boleto bancário, PIX, cartão de crédito à vista e cartão de crédito parcelado em até 12x.

Art. 10

Premiação: Os trios e grupos receberão troféu Circuito Norte em Dança, brinde dos apoiadores do evento e certificação para o professor responsável pela apresentação (solicitar via e-mail circuitonorteemdanca@gmail.com após o término do evento), além de entrar para o ranking das escolas que incentivam a prática da arte na região norte do Brasil. Terá o nome do seu grupo na reportagem exclusiva com os destaques do Circuito Norte em Dança para a Revista Dança Brasil.

Os solos e duos serão premiados com medalhas individuais.

Art. 11 PREMIAÇÕES EM DINHEIRO:

- Grupo Destaque (competição geral): R\$ 1.500,00 + troféu;
- Melhor Coreografia Baby/Pré/Infantil (competição geral): R\$ 500,00 + troféu;
- Prêmio Internacional de Dança: R\$ 1.000,00 + troféu;
- Melhor Coreógrafo(a): R\$ 500,00 + certificado + troféu;
- Coreógrafo(a) Revelação: R\$ 300,00 + certificado + troféu;
- Bailarinos(as) destaques por gêneros/categorias²: R\$ 500,00 + certificado + troféu;
- Vencedor Batalha Open Style 1vs1: R\$ 300,00 + troféu.

Art.12 PREMIAÇÕES EM BOLSAS DE INTERCÂMBIO

As bolsas de intercâmbio, bolsas de residência artística, cursos, oficinas e palestras serão anunciadas após o lançamento deste regulamento em formato de adendo no site oficial do Circuito Norte em Dança.

Art.13 GRADE DE FORMAÇÃO

Em breve, a grade de formação será disponibilizada no site oficial do evento. Haverá descontos especiais aos inscritos na Mostra Competitiva Geral.

Art. 14

DISPOSIÇÕES GERAIS:

CENÁRIOS, FIGURINOS e MAQUIAGENS: Não poderá haver cenários “fixos”, animais vivos, nudez, fogo ou quaisquer materiais perigosos ou que suje o palco. As maquiagens especiais que comprometam a estrutura física do local, não poderão ser executadas no mesmo. Os figurinos deverão estar devidamente ajustados e revisados, caso contrário, o grupo sofre perda de pontos na coreografia apresentada.

TRILHA MUSICAL: Podem ser enviadas em arquivo mp3 na plataforma de inscrições ou entregues em pendrive na marcação de palco em formato mp3, com as devidas informações da apresentação. **É obrigatória a presença de um integrante do grupo na mesa de som durante a apresentação.**

ILUMINAÇÃO: Terá afinação única (disponibilizada pelo iluminador do evento), com opção no apoio de direção e operação de luz por grupo. **É obrigatória a presença de um integrante do grupo na mesa de iluminação, durante a apresentação.**

FOTOGRAFIA e VÍDEO: A coordenação reserva-se ao direito de credenciar empresas para cobertura do evento e o inscrito disponibilizará sua imagem para possíveis divulgações no ato da inscrição.

PASSAPORTE: É obrigatório o uso da identificação (crachá ou pulseira) nas dependências do evento. Quanto à comprovação do empréstimo à terceiros, a coordenação excluirá o participante do evento. Cada grupo receberá um crachá de DIRETOR e outro de PROFESSOR RESPONSÁVEL que dará direito a transitar entre a mesa de som e de iluminação, assim como nos camarins.

² Serão selecionados bailarinos destaques por modalidades, caso indicados pelos jurados.

Cada grupo poderá inscrever até 10 pessoas na sua equipe técnica, sendo 02 gratuitas (diretor e professor(a) responsável). O excedente deverá pagar uma taxa de R\$ 30,00. A equipe técnica precisará se inscrever na plataforma.

NÃO SERÁ PERMITIDO A PERMANÊNCIA DE PESSOAS NÃO VACINADAS E NÃO INSCRITAS OU NÃO CREDENCIADAS NOS ESPAÇOS DESTINADOS AOS BAILARINOS.

Art. 14

A organização do Festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos camarins e demais locais do evento.

Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência por parte do participante, o Circuito Norte em Dança não realizará reembolso dos valores. Em caso de cancelamento do Circuito Norte em Dança, por decisão de esferas governamentais e/ou por contexto da pandemia de covid-19, haverá reembolso do valor da inscrição subtraídos das taxas administrativas da instituição financeira.

Os casos omissos deste regulamento serão julgados pela comissão organizadora não cabendo recursos judiciais sobre o disposto no mesmo.

ANEXO 01
Tabela de informações

GÊNERO	CATEGORIA
Ballet Clássico de Repertório	Pré-Infantil: Solo, Duo, Trio
Ballet Clássico de Repertório	Infantil: Solo, Duo, Trio
Ballet Clássico de Repertório	Juvenil: Variação Masculina e Feminina, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico de Repertório	Adulto: Variação Masculina e Feminina, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico de Repertório	Master: Variação Masculina e Feminina, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico Livre	Baby: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico Livre	Pré-Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico Livre	Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico Livre	Juvenil: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico Livre	Adulto: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Ballet Clássico Livre	Master: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Dança Contemporânea	Baby: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança Contemporânea	Pré-Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança Contemporânea	Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança Contemporânea	Juvenil: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Dança Contemporânea	Adulto: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Dança Contemporânea	Master: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Dança Moderna	Juvenil: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Dança Moderna	Adulto: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Dança Moderna	Master: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Jazz	Baby: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Jazz	Pré-Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Jazz	Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Jazz	Juvenil: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Jazz	Adulto: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Jazz	Master: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Jazz	Melhor idade: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças Urbanas	UNIFICADO: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre	Baby: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre	Pré-Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre	Infantil: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre	Juvenil: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre	Adulto: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre	Master: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Estilo Livre	Melhor idade: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças Populares Nacionais e Internacionais	UNIFICADO: Solo Masc/Fem, Duo, Trio, Conjunto
Sapateado	UNIFICADO: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Sacra	UNIFICADO: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Danças árabes	UNIFICADO: Solo, Duo, Trio, Conjunto
Dança caráter	UNIFICADO: Solo, Duo, Trio, Conjunto

UNIFICADO: Todas as categorias juntas.