

2º Edição



MDM

MOSTRA DE DANÇA E MOVIMENTO

1, 2 e 3 de maio de 2026

Sumário

EM PERNAMBUCO DANÇA VIRA	
ORAÇÃO.....	JINGLE
APRESENTAÇÃO.....	4
ATIVIDADES.....	4
INSCRIÇÕES.....	4
RESPONSÁVEL PELAS INSCRIÇÕES.....	5
PARTICIPANTES.....	5
CREDENCIAMENTO.....	6
GÊNEROS DE DANÇA.....	6
MODALIDADES.....	7
CATEGORIAS.....	7
DISPOSIÇÕES GERAIS.....	7
ORIENTAÇÕES TÉCNICAS.....	8
BACKSTAGE E CAMARINS.....	9
FEEDBACK ARTÍSTICO.....	10
AUTORIZAÇÕES.....	11
REGISTROS DE IMAGENS.....	12
CONTATOS.....	12



2ª Edição

Vem ver o sol se deitar no mar

Litoral Norte chamou pra dançar

Pernambuco é o berço, é o chão

Onde a Dança vira oração

É MDM, é o passo, é o nó

Nesse Festival ninguém dança só!

Do Litoral Norte pro mundo inteiro

Nosso movimento é o mais brasileiro!

**Cada gesto conta uma história pernambucanidade na memória Não é só passo, é sentimento
MDM é puro movimento!**

**A ciranda é daqui e mexe com o coração, no MDM todo mundo é irmão. Entra nessa roda e
vamos dar as mãos, em Pernambuco a dança vira oração.**

Vem pro Litoral!

Vem pro Festival!

MDM é Pernambuco original!



MDM
MOSTRA DE DANÇA E MOVIMENTO

2ª Edição

APRESENTAÇÃO

A **Mostra de Dança e Movimento (MDM)** é um festival de caráter não competitivo, e um convite para celebrar a dança em sua essência: arte, expressão e conexão. Nosso propósito é criar um espaço onde bailarinos(as), coreógrafos(as) e amantes da dança possam se desenvolver, compartilhar experiências e fortalecer laços dentro da comunidade artística.

Mais do que um evento, a Mostra é uma oportunidade para **crescimento técnico e criativo**, para receber **feedback construtivo** e viver uma experiência positiva que valoriza cada participante. Queremos inspirar, incentivar e dar visibilidade ao talento, promovendo a dança como linguagem universal e transformadora.

Este Regulamento apresenta as diretrizes para participação na Mostra, que acontecerá na cidade de Paulista/PE, descrevendo sua programação e orientações para inscrições, garantindo que todos possam aproveitar ao máximo essa vivência artística.

Local: Shopping Norte Janga – Av. Dr. Cláudio José Gueiros Leite, 2491 – Janga, Paulista – PE – CEP: 53437-000

Data de Realização: 01, 02 e 03 de maio de 2026

Inscrições até o dia: 24 de abril de 2026 <<http://dancadigital.com/mdm2026>>

ATIVIDADES

Mostra de Dança (analisada)

- Apresentações de Danças inscritas na 2ª edição da Mostra de Dança e Movimento/MDM, nos dias 02 e 03 de maio de 2026.
- No ato de inscrição (<http://dancadigital.com/mdm2026>), os grupos, trios, duos e solos poderão optar por selecionar se as suas respectivas apresentações receberão comentários da banca de curadores, como processo de formação na seara da Dança.

Capacitações

- A Mostra de Dança e Movimento/MDM disponibilizará Oficinas de Capacitação em Danças e Áreas Correlatas no dia 01 de maio de 2026 (oficinas e horários a definir).
- Cada oficina terá um custo de R\$ 80,00 (oitenta reais).
- Duas oficinas terá um custo de R\$150,00 (cento e cinquenta reais).
- Para qualquer dúvida a respeito das oficinas solicitar via WhatsApp: (81) 987752753 Rute Carvalho (Assistente de Produção).
- As vagas das oficinas são limitadas.

INSCRIÇÕES

Taxas de Inscrições – Equipe Técnica

O Grupo/Escola ou bailarino(a) independente (solos, duos, trios) podem inscrever gratuitamente (1) um representante e (1) um apoio técnico e até (2) dois apoios técnicos extras para Grupo/Escola. O valor por cada inscrição de apoio técnico extra é de R\$ 77,00.

Observação: Caso seja necessária a inscrição de quantidade superior ao limite estabelecido para apoios técnicos, o responsável pelo grupo deverá formalizar solicitação junto à produção do evento. A solicitação será analisada e, se deferida, serão encaminhadas as orientações para realização das inscrições adicionais.

Taxas de Inscrições – Coreografias

1º Lote Promocional: 01/03/2026 a 28/03/2026

Solo/Variação	R\$ 77,00 (por coreografia)
Duo/Pas de Deux	R\$ 132,00 (por coreografia)
Trio/Pas de Trois	R\$ 181,00 (por coreografia)
Conjunto (a partir de 4 pessoas)	R\$ 55,00 (por bailarino/a)

2º Lote: 29/03/2026 a 24/04/2026

Solo/Variação	R\$ 88,00 (por coreografia)
Duo/Pas de Deux	R\$ 154,00 (por coreografia)
Trio/Pas de Trois	R\$ 214,00 (por coreografia)
Conjunto (a partir de 4 pessoas)	R\$ 66,00 (por bailarino/a)

Processo de Inscrições

- Inscrições e pagamentos: < <http://dancadigital.com/mdm2026> > até o dia 24 de abril de 2026.
- A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma DANÇA DIGITAL. Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros), exclusivamente na plataforma Dança Digital.
- **ATENÇÃO:** será pago o valor do lote em vigência no dia do pagamento - o lote é referente à data de pagamento e não à data do cadastro dos(as) bailarinos(as) e coreografia(s).
- Em caso de não pagamento dentro do período de inscrições, a coreografia não poderá ser apresentada.
- Após inscrição realizada e paga o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.
- **ATENÇÃO! AS VAGAS SÃO LIMITADAS. Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 24 de abril de 2026, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.**
- Ao concluir a inscrição, o responsável pelas inscrições e todos os participantes inscritos por ele concordam com todas as regras do festival.
- A pessoa responsável pelas inscrições detém as devidas autorizações para a inscrição dos menores de idade, autorização de uso de imagem dos participantes do seu grupo/escola ou bailarino(a) independente e autorização do(a) coreógrafo(a) criador(a) das coreografias e realiza todas as inscrições do grupo/escola.
- É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos(as) diretores(as), representantes do grupo/escola, apoios técnicos, bailarinos(as) e coreografias, não cabendo à Mostra de Dança e Movimento e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.

RESPONSÁVEL PELAS INSCRIÇÕES

- **Pessoa que realiza as inscrições do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente.**
- Detém autorização da participação dos menores de idade, autorização de uso de imagem dos participantes do seu grupo/escola e autorização do(a) coreógrafo(a) criador(a) ou remontador(a) das coreografias inscritas por ele(a).
- **O Responsável pelas inscrições não é participante do evento**, portanto não tem acesso ao backstage a menos que também seja inscrito para participar do evento como bailarino(a), representante ou apoio técnico.

PARTICIPANTES

Representante

- Pelo menos um dos REPRESENTANTES do grupo/escola ou do bailarino(a) independente deve ser maior de idade e será responsável por todos os seus participantes durante o evento. **Apenas os(as) representantes são autorizados a realizar o credenciamento.**
- Um(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente deve estar presente junto ao controle de som no momento da apresentação das coreografias sob a sua responsabilidade, portando as músicas em *pendrive* com as músicas já editadas. Este participante deverá se retirar imediatamente após o término da apresentação da coreografia.
- **Caso o(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente não esteja presente na cabine de som, a produção do festival ou técnicos de som não se responsabilizam por falhas técnicas.**
- Na ausência representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente na cabine de som, será feito um serviço genérico.
- Bailarinos(as), representantes e apoios técnicos dos grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes têm acesso à plateia em todas as sessões do festival. *O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima da área do estacionamento do Shopping Norte Janga e uso da pulseira de identificação.*
- Os(as) **bailarinos(as)** inscritos na Mostra de Dança têm acesso ao *backstage* apenas nas sessões em que irão se apresentar.
- Os(as) **responsáveis e apoios técnicos** inscritos na Mostra de Dança têm acesso ao *backstage* nas sessões em que seu grupo/escola ou bailarino(a) independente se apresentam. E lembrando que a pessoa responsável pelas inscrições, que não faz parte dos participantes inscritos no evento, deverá se inscrever para ter os devidos acessos ao *backstage*.

CRENCIAMENTO

- O credenciamento deve ser feito exclusivamente por um(a) **representante** do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente, devidamente inscrito no festival no mínimo com 30 minutos de antecedência à marcação de palco.
- O(a) representante tem a responsabilidade de fazer a distribuição das pulseiras de identificação aos seus participantes.
- Os(as) participantes devem usar a pulseira de identificação durante toda a duração do festival, caso contrário, não terá acesso aos camarins, coxia e palco.
- Caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

GÊNEROS DE DANÇA

- Clássico de Repertório
- Clássico Livre
- Neoclássico
- Dança Contemporânea
- Dança Moderna
- Jazz
- Musical
- Sapateado Americano
- Danças Urbanas

- Estilo Livre
- K-Pop
- Dança Acrobática
- Dança do Ventre
- Danças Étnicas
- Danças Folclóricas
- Danças Populares
- Dança Brasília
- Dança de Salão

MODALIDADES

- Não há tolerância além do tempo regulamentar.
- Solo Feminino/Variação Feminina: até 2'00"
- Solo Masculino/Variação Masculina: até 2'00"
- Duo/Pas de Deux: até 2'30"
- Trio/Pas de Trois: até 3'00"
- Conjunto: até 4'00"
- Em Ballet de repertório só poderá apresentar a partir da categoria infanto-juvenil, e quanto ao baby e infantil só poderão apresentar na meia ponta clássico livre.
- Só serão aceitas obras de ballet de repertório que tenham os limites acima estabelecidos.
- Sugestões para a escolha, vide o link:
https://youtube.com/playlist?list=PLaOzP6TMI1y6Sb_I8pkaWzzyR-lr5HO6s&si=u3Jjvn1aoYY9hFc0

CATEGORIAS

É considerada a idade do(a) bailarino(a) no último dia do festival.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| ✓. Baby-Infantil | 4 a 10 anos |
| ✓. Infanto-Juvenil..... | 11 a 16 anos |
| ✓. Juvenil-Adulto | 17 a 30 anos |
| ✓. Adulto-Sênior | 30+ |

Como calcular a categoria para coreografias com mais de um(a) bailarino(a):
Soma as idades de todos os bailarinos inscritos na coreografia. Em seguida divide o resultado da soma pela quantidade de os bailarinos inscritos na coreografia. O número resultante deste cálculo caracteriza a idade da categoria da coreografia.

Ex.: 4 integrantes com idades 12, 15, 18 e 34. A soma das idades é 79, que dividido por 4 resulta em 19,75. A idade desta coreografia é 19 anos, ou seja, a categoria é "Juvenil-Adulto".

DISPOSIÇÕES GERAIS

- No gênero **Clássico de Repertório** não serão aceitas inscrições nas categorias Baby e Infantil.
- Nos gêneros de dança Clássico Livre e Neoclássico o uso de pontas é opcional.
- As escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias (exceto para o gênero de dança Clássico de Repertório).

- Os(as) bailarinos(as) devem deixar o palco imediatamente após a apresentação, com a exceção dos grupos ou bailarinos que optarem por receber o feedback ainda em palco. Estes deverão permanecer em palco durante as considerações da banca avaliadora (tempo limite 1 minuto por avaliação)
- Todas as apresentações que optaram por receber o feedback dos avaliadores, receberão ao vivo.
- Não há obrigatoriedade de receber o feedback ao vivo: no ato da inscrição, pode optar por não receber o feedback ao vivo.
- Os(as) bailarinos(as) poderão inscrever-se em diferentes gêneros e modalidades.
- As ordens das apresentações serão divulgadas depois de finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento.
- Ao se inscrever entende-se que os(as) menores de 18 anos são autorizados(as) a participar deste evento pelos(as) seus(suas) responsáveis legais e pelo(a) diretor(a) do grupo/escola.
- Os certificados digitais de participação para os(as) bailarinos(as) serão disponibilizados na plataforma de inscrições em até 30 dias após o término do evento.
- Os(as) participantes deverão estar no local da apresentação com antecedência mínima de uma hora antes do horário do reconhecimento de palco, impreterivelmente.
- A organização do Festival não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor extraviados nas dependências do evento.
- A comissão organizadora não se responsabiliza por problemas de saúde que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- Acontecimentos que venham causar dano material ou moral aos participantes, ao corpo de jurados ou a equipe do evento poderão levar ao desligamento do grupo.
- As fichas de avaliação com os comentários dos curadores artísticos serão disponibilizadas ao final da sessão exclusivamente a um(a) representante do grupo/escola ou bailarino(a) independente.
- Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade da Mostra de Dança e Movimento e seus curadores artísticos.
- Após a inscrição, confirmação e pagamento, em hipótese alguma haverá a devolução do dinheiro.

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS

- Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico.
- As músicas devem estar em arquivos no **formato .MP3**, ter o **tamanho máximo de 10MB** e ter a **duração máxima permitida por este regulamento**.
- As músicas também **deverão** estar em *pendrive* sob o poder de um representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente na cabine de som no momento da apresentação da coreografia.
- As músicas não poderão conter palavras de baixo calão (termos vulgares, grosseiros, obscenos e/ou ofensivos).

- O representante ou apoio técnico do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente deverá conferir as músicas das apresentações junto ao sonoplasta do evento durante o reconhecimento de palco.
- O evento não será responsável por arquivos corrompidos.
- O representante ou apoio técnico do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente deverá apresentar-se à cabine de som três coreografias antes da sua apresentação portando o *pendrive*.
- A dimensão do Palco: 12 metros de largura x 10 metros de profundidade; com pé direito de 5 metros; piso com linóleo.
- Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todas as coreografias.
- Não será permitida a execução de música ao vivo que exija montagem, passagem de som e equipamentos. Só será permitido o uso de música ao vivo sem a utilização dos recursos de som, e com instrumentos que o(a) próprio(a) bailarino(a) transporte para o palco.
- É proibido o uso de cenários fixos, bem como de maquinarias e/ou acessórios cênicos que possam comprometer a apresentação dos participantes seguintes ou causar danos à limpeza, organização ou segurança do palco, sob risco de desligamento do grupo no evento.
- Adereços e materiais extras podem ser utilizados, desde que sejam colocados rapidamente no palco antes da apresentação, enquanto os(as) bailarinos(as) se posicionam, e removidos imediatamente após a performance. É imprescindível que esses itens não danifiquem o linóleo, não excedam o tempo estipulado na inscrição e não atrapalhem as apresentações seguintes.
- Serão interrompidas as apresentações de coreografias que utilizem bailarinos nus ou trajando apenas tapa sexo, qualquer animal vivo, água, fogo, spray, quaisquer materiais, uso de maquiagem corporal ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia. As atitudes mencionadas são passíveis de punições legais e/ou financeiras, a depender da respectiva situação.
- Os problemas de ordem técnica deverão ser solucionados pelo representante do grupo junto à coordenação técnica do evento.

BACKSTAGE E CAMARINS

- Ao *backstage* e camarins terão acesso os participantes da sessão (bailarinos(as), representantes e apoios técnicos), todos devidamente credenciados e portando a pulseira de identificação.
- O *backstage* estará disponível para os(as) participantes uma hora antes do início das apresentações da sessão na qual se apresentarão. Os camarins serão utilizados coletivamente.
- Caberá ao representante do grupo/escola ou do bailarino(a) independente zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com os outros grupos e deverá instruí-los para que façam silêncio durante as apresentações e que mantenham os camarins e *backstage* limpos e organizados.
- Os(as) participantes deverão ficar atentos ao chamado da organização para ocupar a coxia.

- Cada grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá se responsabilizar pelos objetos deixados no camarim durante a apresentação do grupo no palco. A comissão organizadora não se responsabiliza pelos pertences deixados nos camarins ou nas dependências do local do evento.

FEEDBACK ARTÍSTICO

Como diferencial da **MOSTRA DE DANÇA E MOVIMENTO**, será oferecido aos participantes a oportunidade de receber um **feedback artístico imediato** após a apresentação. Essa iniciativa busca enriquecer a experiência dos bailarinos(as) e coreógrafos(as), promovendo aprendizado, reflexão e crescimento técnico e criativo. O momento do feedback é pensado para ser **positivo, construtivo e inspirador**, reforçando o compromisso da Mostra com o desenvolvimento da Arte da Dança.

A Mostra contará com uma banca formada por curadores artísticos responsáveis por acompanhar as apresentações. Ao término da execução da coreografia, um dos curadores realizará um **breve feedback oral**, utilizando microfone, para que **todo o público presente possa ouvir**, juntamente com o elenco que permanecerá no palco durante esse momento.

No ato da inscrição, o responsável pela inscrição da coreografia deverá indicar se deseja ou não receber esse feedback. A escolha será registrada no formulário de inscrição e **não poderá ser alterada posteriormente**. Caso opte pelo feedback, o grupo ou bailarino(a) deverá estar ciente de que este será realizado de forma pública, com caráter construtivo e voltado ao desenvolvimento artístico.

- O feedback terá caráter **estritamente construtivo**, com foco no **desenvolvimento artístico e técnico** dos participantes.
- Não será atribuído **conceito, nota ou classificação**; trata-se de uma orientação breve, com comentários sobre aspectos como expressão, musicalidade, composição coreográfica e interpretação.
- O objetivo é proporcionar uma experiência positiva, que contribua para o aprimoramento dos artistas e incentive a reflexão sobre o processo criativo.
- O tom será **respeitoso e profissional**, evitando comparações ou críticas que possam gerar constrangimento.

INDICAÇÕES E DESTAQUES ARTÍSTICOS

Como forma de reconhecimento ao mérito e à dedicação dos participantes, a **Mostra de Dança e Movimento (MDM)** apresentará indicações de destaque para as seguintes categorias:

Melhor Bailarino(a) e Melhor Coreógrafo(a): As indicações e a escolha final serão de responsabilidade exclusiva da **Banca de Avaliadores/Curadores**, com base no desempenho técnico, artístico e criativo apresentado no palco.

Melhor Direção de Escola/Grupo: A indicação e escolha serão de responsabilidade da **Direção da MDM**, levando em conta critérios como organização, pontualidade, cumprimento do regulamento e conduta do grupo durante o evento.

Regras para as Indicações:

Critérios: As escolhas possuem caráter meritocrático, visando incentivar a excelência na dança e na gestão artística.

Soberania: As decisões, tanto da banca avaliadora quanto da direção da MDM, são soberanas e não cabe qualquer tipo de recurso ou contestação.

Premiação: Os indicados que receberem o destaque da edição serão contemplados com troféu e certificado especial ao final do evento.

AUTORIZAÇÕES

- A inscrição do Participante no Festival autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.
- O responsável pelas inscrições na Mostra de Dança e Movimento aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o(a) participante ora cadastrado(a) na plataforma Dança Digital a participar da **Mostra de Dança e Movimento** que será realizado nos dias 01, 02 e 03 de maio de 2026 no Shopping Norte Janga (Paulista/PE). Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.*

*Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento. Autorizo, ainda, em nome do(a) participante inscrito(a) por mim, a utilização da sua imagem sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por tempo indeterminado. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos da **Mostra de Dança e Movimento** e entidades ao mesmo coligadas.*

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação na **Mostra de Dança e Movimento** que será realizado nos dias 01, 02 e 03 de maio de 2026 no Shopping Norte Paulista (Paulista/PE). Declaro, ainda, reconhecer que não cabe à **Mostra de Dança e Movimento** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*

REGISTROS DE IMAGENS

É permitidos registros em câmeras de celular (sem o uso do flash), porém não é permitido o uso de câmeras profissionais ou registros de imagens por profissionais que não estejam credenciados pelo evento. A Mostra de Dança e Movimento conta com profissionais contratados.

CONTATOS

WhatsApp

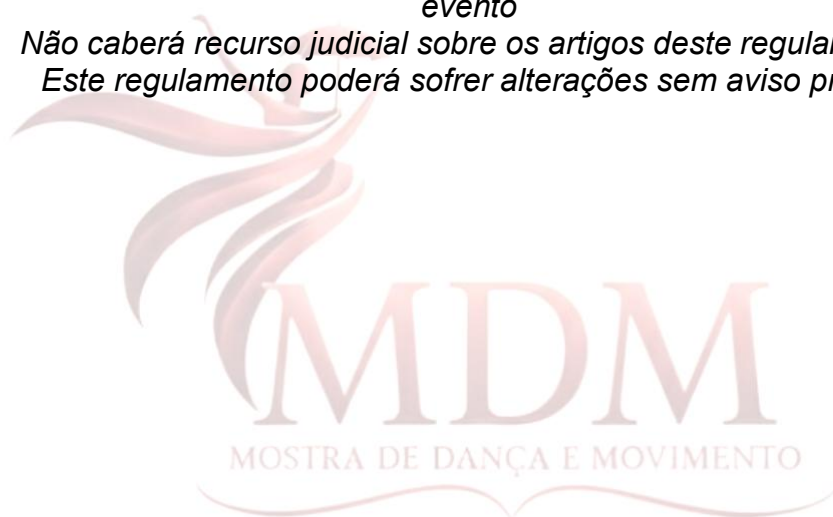
→ Rute Carvalho (Assistente de Produção) – 81 98775-2753

Instagram

→ [@mdm_mostradedancaemovimento](https://www.instagram.com/mdm_mostradedancaemovimento)

Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela direção e coordenação do evento

*Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento
Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio*



2ª Edição