



Open Class

2025

Clique AQUI e faça a sua inscrição!

Open Dance Brasil

EDIÇÃO RIO GRANDE DO NORTE

18 a 21 de abril de 2025 - Natal/RN
Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão

@open_dance_br

Sumário

Inscrições	pág. 2
Programação – sexta-feira (18/04/25)	pág. 3
Programação – sábado (19/04/25)	pág. 4
Programação – segunda-feira (21/04/25)	pág. 5
Contatos	pág. 6

Clique AQUI e faça a sua inscrição!

Inscrições

1º Lote (até 07/04/25)

Workshop (valor por participante/aula)	R\$ 90,00
Coach de Variação (valor por participante).....	R\$ 110,00
Coach com os Jurados (valor por participante).....	R\$ 60,00

2º Lote (08 a 17/04/25)

Workshop (valor por participante/aula)	R\$ 100,00
Coach de Variação (valor por participante).....	R\$ 120,00
Coach com os Jurados (valor por participante).....	R\$ 70,00

Processo de Inscrições

- ✦ Inscrições e pagamentos: www.opendancebrasil.com até 15 de abril de 2025 em dois lotes.
- ✦ A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança digital.
- ✦ O pagamento será efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital. Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito à vista ou cartão de crédito parcelado (até 12x com juros)
- ✦ É possível realizar o cadastro do(a) participante (para garantir as vagas) e realizar o pagamento posteriormente. O prazo limite para o pagamento é o dia 15/04/25.
- ✦ ATENÇÃO: será pago o valor do lote em vigência no **dia do pagamento** - o lote é referente à data de pagamento e não à data do cadastro do(a) participante.
- ✦ Em caso de não pagamento dentro do período, a inscrição será cancelada.
- ✦ Após inscrição realizada e paga o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.
- ✦ **Atenção! As vagas são limitadas.** Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 15 de abril, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.
- ✦ Ao concluir a inscrição o participante concorda com todas as regras do festival.
- ✦ A pessoa responsável pelas inscrições detém as devidas autorizações para a inscrição dos menores de idade, autorização de uso de imagem dos participantes do seu grupo/escola ou bailarino(a) independente e autorização do(a) coreógrafo(a) criador(a) das coreografias e realiza todas as inscrições do grupo/escola na plataforma Dança Digital.
- ✦ É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição.

Programação

SEXTA-FEIRA - 18/04/25

Local: Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão – EDTAM

Workshops

8h30 às 9h45

→ **Ballet Clássico (Infanto-Juvenil)**

Idade mínima recomendada: 7 anos

Mainá Santana (Natal/RN) – Instagram: [@mainassantos](https://www.instagram.com/mainassantos)

8h45 às 10h

→ **Jazz (Infanto-Juvenil)**

Idade mínima recomendada: 7 anos

Erick Gutierrez (São Paulo/SP) – Instagram: [@erickgutierrez.oficial](https://www.instagram.com/erickgutierrez.oficial)

10h às 11h30

→ **Physiodance: Venha melhorar seu en dehors e seu colo de pé**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Livia De Lucca (Natal/RN) – Instagram: [@livia.bonamigodelucca](https://www.instagram.com/livia.bonamigodelucca)

12h às 13h30

→ **Contemporâneo (Intermediário)**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Wilhelm Araújo (Natal/RN) – Instagram: [@wilhelmaraujodasilva](https://www.instagram.com/wilhelmaraujodasilva)

Workshops para Professores

10h15 às 11h45

→ **Ferramentas Pedagógicas para aulas de Danças Urbanas**

Audrey Duran (São Paulo/SP) – Instagram: [@vocab.ludicohiphopdance](https://www.instagram.com/vocab.ludicohiphopdance)

11h45 às 13h15

→ **Physiodance: Como melhorar a performance sem lesionar seus alunos**

Livia De Lucca (Natal/RN) – Instagram: [@livia.bonamigodelucca](https://www.instagram.com/livia.bonamigodelucca)

Programação

SÁBADO - 19/04/24

Local: Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão – EDTAM

Workshops

8h15 às 9h45

→ **Ballet Clássico (Intermediário)**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Alex Lima (São Paulo/SP) – Instagram: [@alex.soares.lima](https://www.instagram.com/alex.soares.lima)

8h30 às 10h

→ **Sapateado (Intermediário)**

Idade mínima recomendada: 10 anos

Erick Gutierrez (São Paulo/SP) – Instagram: [@erickgutierrez.oficial](https://www.instagram.com/erickgutierrez.oficial)

10h às 11h30

→ **Contemporâneo (Intermediário)**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Alex Lima (São Paulo/SP) – Instagram: [@alex.soares.lima](https://www.instagram.com/alex.soares.lima)

10h15 às 11h45

→ **Jazz (Intermediário)**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Erick Gutierrez (São Paulo/SP) – Instagram: [@erickgutierrez.oficial](https://www.instagram.com/erickgutierrez.oficial)

Programação

SEGUNDA-FEIRA - 21/04/24

Local: Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão – EDTAM

Workshops

8h15 às 9h45

→ **Ballet Clássico (Intermediário)**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Dany Bittencourt (São Paulo/SP) – Instagram: [@danybittencourt_turzi](https://www.instagram.com/danybittencourt_turzi)

8h30 às 10h

→ **Hip Hop (Intermediário)**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Audrey Duran (São Paulo/SP) – Instagram: [@vocab.ludicohiphopdance](https://www.instagram.com/vocab.ludicohiphopdance)

10h15 às 11h45

→ **Hip Hop (Infanto-Juvenil)**

Faixa etária recomendada: 08 a 11 anos

Audrey Duran (São Paulo/SP) – Instagram: [@vocab.ludicohiphopdance](https://www.instagram.com/vocab.ludicohiphopdance)

Coach

10h às 11h30

→ **Coach de Variação**

Idade mínima recomendada: 12 anos

Dany Bittencourt (São Paulo/SP) – Instagram: [@danybittencourt_turzi](https://www.instagram.com/danybittencourt_turzi)

Coach com os Jurados

14h às 15h

Uma conversa informal em formato de roda de conversa, onde cada jurado compartilhará, suas sugestões, opiniões e expectativas em relação ao desempenho das escolas. Este bate-papo visa proporcionar uma compreensão mais profunda das perspectivas dos jurados, auxiliando as escolas a alinharem suas apresentações às expectativas avaliativas.

A iniciativa busca aproximar os representantes das escolas dos jurados, promovendo o aprimoramento dos conhecimentos em composição coreográfica. O objetivo é alinhar as escolas às expectativas dos jurados em eventos competitivos como o Open Dance.



Contatos

Patrícia Spadaccia - Direção Geral: (19) 98395-5000

Raissa Costa - Coordenação Geral: (84) 99155-9202

www.opendancebrasil.com

opendancebrasil@gmail.com

[@open_dance_br](#)