

# Programação

## **Always** Dance **BRASIL** 2024

BELO HORIZONTE/MG (BRASIL)

*30 de maio a 02 de junho de 2024*



30 de maio a 02 de junho de 2024  
Teatro Municipal de Ibirité - Rua N. Silveira, 47 - Ibirité Centro - CEP: 32400-197  
Região Metropolitana de Belo Horizonte  
<http://alwaydanceusa.com>

## **Credenciamento**

**Local:** Teatro Municipal de Ibirité

**Data de Realização:** 30 de maio a 02 de junho de 2024

**Horário do Credenciamento:**

- Quinta (30 de maio): a partir das 8h
- Sexta (31 de maio): a partir das 12h
- Sábado (01 de junho): a partir das 8h
- Domingo (02 de junho): a partir das 8h

*O Credenciamento deverá ser feito exclusivamente pelo(a) Representante do grupo/escola (ou do(a) bailarino(a) independente), devidamente inscrito no festival, portando documento oficial de Identificação com foto.*

*É obrigatório que os(as) bailarinos(as), representantes e apoio técnico estejam credenciados e fazendo uso da pulseira para ter acesso ao reconhecimento de palco e apresentações.*

### **Pulseiras de Acesso**

- O representante tem a responsabilidade de fazer a distribuição das pulseiras de identificação aos seus participantes.
- Os(as) participantes devem usar a pulseira de identificação durante toda a duração do festival, caso contrário, não terá acesso aos camarins, coxia, palco, plateia - ou seja, nenhum acesso aos ambientes do festival.
- Caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).
- A pulseira é para uso exclusivo do participante inscrito, não pode ser compartilhada com outrem.

## **Regras do Reconhecimento de Palco**

Em breve os(as) responsáveis pelas inscrições dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes receberão o cronograma com os horários dos reconhecimentos de palco, que terá a seguinte regra:

- Solos: Baterias de 5 minutos de **palco compartilhado** por cerca de 10 solistas juntos(as).
- Duos e Trios: Baterias de 5 minutos de **palco compartilhado** por cerca de 10 bailarinos(a) inscritos(as) em coreografias nas modalidades duos e trios.
- Conjuntos: três minutos de palco por coreografia inscrita na modalidade conjunto.

## **Ingressos Gratuitos**

- O responsável pelo Grupo/Escola ou Bailarino(a) Independente pode solicitar a **reserva de ingressos até o dia 19 de maio**.
- A reserva de ingressos deve ser feita exclusivamente pelo responsável pelo Grupo/Escola ou Bailarino(a) Independente via WhatsApp: Daniely Teixeira: +55 31 99545-3313.
- Será permitida a reserva de até dois ingressos por bailarino(a) inscrito(a) – por dia de evento.
- Os **ingressos remanescentes** (caso existam) serão disponibilizados **a partir do dia 21 de maio** exclusivamente na plataforma Dança Digital pelo link [ingressos.dancadigital.com/adbr24](https://ingressos.dancadigital.com/adbr24).
- **ATENÇÃO:** A quantidade disponibilizada de ingressos é limitada à capacidade de assentos do teatro.
- Pedimos a colaboração de todos na **campanha de arrecadação de alimentos não perecíveis**, que serão doados para aqueles que estão enfrentando dificuldades devido às enchentes no Rio Grande do Sul.

Os horários abaixo descritos *poderão* sofrer algum tipo de adiantamento ou atraso de acordo com os acontecimentos do dia.

# Programação Quinta-feira

30 DE MAIO DE 2024

## **Masterclasses**

**8h30 às 9h30**

*Workshop Ballet Clássico Básico (Paula Assis - Belo Horizonte/MG)*

*Workshop Jazz Musical (Lidiane Mambrini - Orlando, Fl)*

**9h45 às 10h45**

*Workshop Dança do Ventre (Mariana Dias - Belo Horizonte/MG)*

*Workshop Teatro Musical (Lidiane Mambrini - Orlando, Fl)*

## **Mostra Competitiva**

→ 1ª Sessão - *Baby, Infantil e Infanto-Juvenil*

→ 2ª Sessão - *Juvenil, Adulto, Avançado, Sênior, Master e Melhor Idade*

**10h**

*Reconhecimento de Palco Duos, Trios e Conjuntos (1ª Sessão e 2ª sessão)*

**12h**

*Reconhecimento de Palco Solos (1ª Sessão)*

**12h30**

*Apresentações (1ª Sessão)*

**15h20**

*Premiações (1ª Sessão)*

**16h30**

*Reconhecimento de Palco Solos (2ª Sessão)*

**17h**

*Apresentações (2ª Sessão)*

**20h15**

*Premiações (2ª Sessão)*

# Programação Sexta-feira

31 DE MAIO DE 2024

## **Masterclasses**

**8h30 às 09h**

*Coach de Variação de Repertório (Flávia Moreira - Belo Horizonte/MG)*

**9h10 às 9h40**

*Coach de Variação de Repertório (Lidiane Mambrini – Orlando, Fl)*

**9h50 às 10h20**

*Coach de Variação de Repertório (Flávia Moreira - Belo Horizonte/MG)*

**10h30 às 11h**

*Coach de Variação de Repertório (Lidiane Mambrini – Orlando, Fl)*

**11h10 às 11h40**

*Coach de Variação de Repertório (Flávia Moreira - Belo Horizonte/MG)*

## **Mostra Competitiva**

→ 1ª Sessão – *Baby, Infantil e Infanto-Juvenil*

→ 2ª Sessão – *Juvenil, Adulto, Avançado, Sênior, Master e Melhor Idade*

**13h30**

*Reconhecimento de Palco Duos, Trios e Conjuntos (1ª Sessão e 2ª sessão)*

**14h40**

*Reconhecimento de Palco Solos (1ª Sessão)*

**15h**

*Apresentações (1ª Sessão)*

**16h35**

*Premiações (1ª Sessão)*

**17h35**

*Reconhecimento de Palco Solos (2ª Sessão)*

**18h**

*Apresentações (2ª Sessão)*

**20h30**

*Premiações (2ª Sessão)*

# Programação Sábado

01 DE JUNHO DE 2024

## **Masterclasses**

**8h30 às 9h30**

*Workshop Ballet Clássico Infantil (Lidiane Mambrini – Orlando, Fl)*

*Workshop Dança Contemporânea (Daphine Chequer - Belo Horizonte/MG)*

**9h45 às 10h45**

*Workshop Jazz Intermediário (Lidiane Mambrini – Orlando, Fl)*

*Curso Ballet coreográfico – 1ª aula (Cristiana Helena - Belo Horizonte/MG)*

## **Mostra Competitiva**

→ 1ª Sessão – *Baby, Infantil e Infanto-Juvenil*

→ 2ª Sessão – *Juvenil, Adulto, Avançado, Sênior, Master e Melhor Idade*

**9h**

*Reconhecimento de Palco Duos, Trios e Conjuntos (1ª Sessão e 2ª sessão)*

**10h55**

*Reconhecimento de Palco Solos (1ª Sessão)*

**11h20**

*Apresentações (1ª Sessão)*

**13h40**

*Premiações (1ª Sessão)*

**15h**

*Reconhecimento de Palco Solos (2ª Sessão)*

**15h40**

*Apresentações (2ª Sessão)*

**20h05**

*Premiações (2ª Sessão)*

# Programação Domingo

02 DE JUNHO DE 2024

## **Masterclasses**

**8h30 às 9h30**

*Workshop Ballet Clássico (Tindaro Silvando - Belo Horizonte/MG)*

*Workshop Dança Contemporânea (Filipe Bruschi - Belo Horizonte/MG)*

**9h45 às 10h45**

*Workshop Técnica de Sapatinha de Ponta (Lidiane Mambrini - Orlando, FL)*

*Curso Ballet coreográfico - 2ª aula (Cristiana Helena - Belo Horizonte/MG)*

## **Mostra Competitiva**

→ 1ª Sessão - *Baby, Infantil e Infanto-Juvenil*

→ 2ª Sessão - *Juvenil, Adulto, Avançado, Sênior, Master e Melhor Idade*

**8h40**

*Reconhecimento de Palco Duos, Trios e Conjuntos (1ª Sessão e 2ª sessão)*

**10h25**

*Reconhecimento de Palco Solos (1ª Sessão)*

**10h40**

*Apresentações (1ª Sessão)*

**12h45**

*Premiações (1ª Sessão)*

**13h55**

*Reconhecimento de Palco Solos (2ª Sessão)*

**14h40**

*Apresentações (2ª Sessão)*

**19h35**

*Premiações (2ª Sessão)*

*Premiações Especiais*

## **Contatos**

**Site:** <http://alwaydanceusa.com>

**E-mail:** [alwaydanceusa@gmail.com](mailto:alwaydanceusa@gmail.com)

**Instagram:** [@always\\_dance\\_brasil](https://www.instagram.com/always_dance_brasil)

**Facebook:** [@alwaysdancebrasil](https://www.facebook.com/alwaysdancebrasil)

**Celular/WhatsApp:**

*Lidiane Mambrini: +1 (734) 545-2876*

*Raissa Costa: +55 84 99155-9202*

*Daniely Teixeira: +55 31 99545-3313*

