

Programação PRÉVIA

Segue abaixo a distribuição dos Gêneros de Dança na Mostra Competitiva Geral e Mostra não Competitiva, por dia de apresentações. Os horários das sessões por categorias serão divulgados após o encerramento das inscrições.

QUINTA-FEIRA (07/09/23)

- **Clássico de Repertório:** Trechos de balés consagrados até o século XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).
- **Danças Árabes:** Trabalhos que incluem a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.

SEXTA-FEIRA (08/09/23)

- **Clássico Livre/Neoclássico:** Coreografias de Ballet clássico podendo usar elementos variados, porém sem sair do contexto do Ballet, criadas para o nível e condições técnicas e artísticas dos candidatos.
- **Danças Populares/Folclóricas:** Trabalhos que incluem técnicas de dança de salão, Flamenco, dança caráter, danças regionais.
- **Ginástica Rítmica/Dança Acrobática:** Trabalhos que utilizem de elementos de ginástica Rítmica e dança, podendo utilizar aparelhos (corda, fita, arco, bola, maça), ou não (mãos livres).

SÁBADO (09/09/23)

- **Jazz/Musical:** Poderão ser inscritos trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e/ou Musical.
- **Contemporâneo/Moderno:** Podem ser inscritos neste gênero trabalhos que sigam a técnica de dança contemporânea ou também as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham, etc.

DOMINGO (10/09/23)

- **Estilo Livre:** Poderão se inscrever trabalhos em que haja uma mescla de técnicas e estilos. É proibido o uso de sapato de sapateado ou flamenco com tachinhas.
- **Danças Urbanas:** Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stilleto dance para apresentação coreográfica, com exceção das batalhas.

Obs.: A grade com as capacitações oferecidas no Seminário FAC será disponibilizada em breve.