



REGULAMENTO

Apresentação

O PAD International é uma mostra competitiva de dança que nasceu da proposta de aproximar grupos, escolas, academias e bailarinos independentes de todo o mundo no cenário de oportunidades internacionais relacionados à dança, visando principalmente a vitrine dos trabalhos coreográficos e a análise por meio de olhares internacionais, e então promover a dança como expressão artística e contribuir para a difusão cultural global.

O projeto tem como objetivo o fomento à dança sem fronteiras, proporcionando o intercâmbio e capacitação de bailarinos, professores, coreógrafos, diretores de escolas de dança de todo o país e fora dele. Após o sucesso em 2020 do PAD ONLINE, consolida-se como um evento que proporciona integração entre os profissionais da dança do país e do mundo, gerando oportunidades de aprendizado, divulgação dos trabalhos produzidos, incentivo para aprimoramentos e descoberta de talentos.

Para vivenciarmos a dança em seu aspecto global, todos os nossos jurados este ano serão **internacionais**, ou seja, com experiência e/ou moradia em países fora do território nacional.

Oferecemos carta-convite nas escolas “Russian Ballet Orlando”; “Orlando International School of Dance”; “Orlando Ballet School” todos na Flórida (Estados Unidos); para as mostras competitivas “FAC - Festival de Arte e Criatividade” no Brasil e “Cataratas Festival de Danzas del Mercosur” na Argentina; para as mostras não competitivas “Dançando na Disney” e “Dançando na Universal Studios” nos Estados Unidos. Serão ofertadas também diversos “Summer Programs” no Brasil, entre eles “Aulas Intensivas IOA” com Lars Van Cauwenbergh em Jundiaí-SP; “Intercâmbio Cultural Dança das Gerais”, em Belo Horizonte-MG e “Welcome Dance” em Valinhos/SP e exterior como “Summer Ballet Intensive with Andrea Faria” na Flórida; “Ballet Forte at Wings Conservatory” em New Jersey; todos nos Estados Unidos e “Aulas intensivas com o Maestro Sergio Yannelli” na Argentina, além de “Estágio na Cia de Dança Ballet Forte” em New Jersey também nos Estados Unidos.

Ao longo do festival, anunciaremos mais cartas-convite nacionais e internacionais de diferentes gêneros e modalidades. Também teremos vivências gratuitas, workshops para bailarinos, sorteios e muitos bônus especiais, portanto, fiquem de olho em nossa programação nas redes sociais, site e grupo oficial de WhatsApp do Pan American Dance (<http://bit.ly/GrupoPAD>).

AGORA VOCÊ PODE PARTICIPAR DE UMA COMPETIÇÃO INTERNACIONAL SEM SAIR DE CASA !

PAD International é você dançando sem fronteiras!

Keep dancing! #padinternational

Inscrições abertas de 10 de maio a 29 de agosto através do site:

www.panamericandance.com

Transmissão: 23 a 26 de setembro de 2021 no Youtube do Pan American Dance e os horários serão divulgados próximo ao evento.

Mostra Competitiva

Mostra competitiva de dança virtual onde os bailarinos apresentam vídeos de trabalhos artísticos gravados em qualquer ambiente, seja no palco, em casa ou instalações de livre escolha.

GÊNEROS / MODALIDADES

- **Clássico de Repertório: (Variação Feminina, Variação Masculina, Duo, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Pas de Tois e Conjunto)**
Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).
- **Clássico Livre / Neo Clássico: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
- **Contemporâneo / Dança Moderna / Dança Teatro: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas como Graham, Limón, Cunningham etc; e também formas experimentais de dança com abertura para dança-teatro, mímica, etc.
- **Jazz: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e Musical.
- **Danças Urbanas: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street Dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stiletto Dance para apresentação coreográfica, excluindo as batalhas.
- **Sapateado Americano: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Trabalhos coreográficos que estejam direcionados ao estilo Americano.
- **Dança Irlandesa: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Inclui estilo "hard shoes" ou "trebleshoes".
- **Danças Populares / Danças Folclóricas: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Trabalhos que incluem técnicas de Dança de Salão, Flamenco, Dança Caráter, Danças Regionais.
Observação: Para participar com coreografias de folclore Irlandês será considerado apenas a técnica "lights show" ou "soft shoes" (com sapatilhas).
- **Estilo livre: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Trabalhos que incluam mistura de técnicas e/ou fusão de estilos. Nesta modalidade também estão incluídos: Tribal, Fusion e Dança Gospel, além de outros estilos não pertencentes às demais categorias.
- **Estilo Árabe: (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.
- **Dança Acrobática/Ginástica (Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto)**
Podem conter movimentos usando walkovers, handstands, rotação, limbers, rotação de peito etc. Podendo conter passos de ginástica, movimentos de contorcionismo ou flexibilidade saltos, e adereços com movimentos de dança e coreografia. (acrescentar)

CATEGORIAS

Será considerada a idade do(a) bailarino(a) no dia 26/09/2021 – último dia do festival.

Por exemplo: no vídeo enviado, gravado no ano de 2018, o(a) bailarino(a) estava com 12 anos e atualmente tem 15. Esta coreografia concorre na categoria Juvenil (13 a 15 anos). Sugerimos que o(a) bailarino(a) envie vídeos o mais aproximado possível da sua idade atual.

- **Baby:** de 04 a 06 anos
- **Infantil:** de 07 a 09 anos
- **Infanto-Juvenil:** de 10 a 12 anos
- **Juvenil:** de 13 a 15 anos
- **Adulto:** de 16 a 18 anos
- **Sênior:** acima de 19 anos

Observações:

- **Categoria Baby:** Não serão aceitos trabalhos no gênero Clássico de Repertório em qualquer modalidade.
- **Categoria Infantil:** Não serão aceitos trabalhos no gênero Clássico de Repertório nas modalidades Pas de Deux e Grand Pas de Deux. Serão aceitos trabalhos nas modalidades Variação e Conjunto.
- Os(as) bailarinos(as) podem concorrer com diferentes coreografias na mesma categoria.
- O(a) bailarino(a) deverá pagar uma inscrição por cada coreografia.
- Determinará as categorias a média aritmética das idades. (Somar todas e dividir pelo número de participantes).

PARTNER ACOMPANHANTE

- Atua como coadjuvante, ou seja, não concorre no Festival.
- Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- Pode acompanhar mais de um concorrente do mesmo grupo em categorias diferentes.
- Pode acompanhar concorrentes de grupos diferentes.
- Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia que participar.

TEMPO DAS APRESENTAÇÕES

- **Solo:** máximo 3 minutos
- **Duo:** máximo 4 minutos
- **Trio:** máximo 5 minutos
- **Conjunto** (4 ou mais integrantes): máximo 6 minutos

Salvo para os trabalhos no gênero **Clássico de Repertório**, que poderão utilizar o tempo original da obra.

COMISSÃO JULGADORA

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança internacional, que classifica os trabalhos com nota única.
- Os jurados considerarão como critério de avaliação: estilo, técnica, desenhos e concepção coreográfica, figurinos e limpeza dentre outros aspectos relevantes.
- Os comentários e notas serão enviados ao responsável de cada grupo até 30 dias após a apresentação via e-mail.

PREMIAÇÕES

Todos os trabalhos que atingirem as notas descritas abaixo serão premiados e receberão troféu digital:

- **1º lugar:** de 9,0 a 10,0
- **2º lugar:** de 8,0 a 8,9
- **3º lugar:** de 7,0 a 7,9

Observações:

- Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido. A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.
- As premiações e indicações aos prêmios revelação serão anunciadas em momento específico da programação do espetáculo online.
- O PAD International oferecerá certificado digital para todos os participantes do evento.
- O PAD International oferecerá troféu digital para todos os premiados em 1º; 2º e 3º lugares do evento.
- O PAD International oferecerá premiação de cartas-convite nacionais e/ou internacionais para os destaques do evento.

PRÊMIO REVELAÇÃO

→ Melhor Bailarina (solo ou variação)

Será considerada “Melhor Bailarina” uma única bailarina revelação dentre todas as participantes com nota de 1º lugar e será contemplada com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição (curso)
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (solo ou variação)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Bailarino (solo ou variação)

Será considerado “Melhor Bailarino” um único bailarino revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar e será contemplado com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição (curso)
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (solo ou variação)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Duo

Será considerado “Melhor Duo” a revelação dentre todos os Duos com nota de trabalhos de 1º lugar e será contemplado com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop (cada bailarino(a))
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão (cada bailarino(a))
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição – curso (cada bailarino(a))
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (Duo)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Pas de Deux

Será considerado “Melhor Pas de Deux” a revelação dentre todos os Pas de Deux com nota de trabalhos de 1º lugar e será contemplado com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop (cada bailarino(a))
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão (cada bailarino(a))
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição – curso (cada bailarino(a))
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (Pas de Deux)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Grand Pas de Deux

Será considerado “Melhor Grand Pas de Deux” a revelação dentre todos os Grand Pas de Deux com nota de trabalhos de 1º lugar e será contemplado com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop (cada bailarino(a))
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão (cada bailarino(a))
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição – curso (cada bailarino(a))
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (Grand Pas de Deux)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Trio

Será considerado “Melhor Trio” a revelação dentre todos os Trios com nota de trabalhos de 1º lugar e será contemplado com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop (cada bailarino(a))
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão (cada bailarino(a))
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição – curso (cada bailarino(a))
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (Trio)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Pas de Trois

Será considerado “Melhor Pas de Trois” a revelação dentre todos os Pas de Trois com nota de trabalhos de 1º lugar e será contemplado com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop (cada bailarino(a))
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão (cada bailarino(a))
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição – curso (cada bailarino(a))
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (Pas de Trois)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Conjunto

Será considerado “Melhor Conjunto” a revelação dentre todos os Conjuntos com nota de trabalhos de 1º lugar e será contemplado com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para um workshop (cada bailarino(a))
- **Welcome Dance (SP) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o curso de verão (cada bailarino(a))
- **Dança das Gerais (MG) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição – curso (cada bailarino(a))
- **Pan American Dance (Brasil) – 2022:** Isenção de 100% na taxa de inscrição para o concurso (conjunto)
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

→ Melhor Coreógrafo ou Remontador destaque

Será considerado “melhor coreógrafo ou remontador destaque” a revelação dentre todos os coreógrafos com nota de trabalhos de 1º lugar e será contemplado(a) com os seguintes prêmios:

- **PAD International – 2021:** Troféu digital especial
- Carta-convite para participação em Festival, Curso, Workshop, Summer School ou Mostra não competitiva de acordo com o perfil da bailarina (todas estão listadas em *cartas-convite do Pan American Dance*.)

Observações

- A distribuição das cartas-convite de bolsas de estudos do último item dos **PRÊMIOS REVELAÇÃO** dependem do perfil de cada premiado, assim, cabe ao evento escolher a melhor opção dentre as bolsas de estudos do Pan American Dance.
- A lista completa de cartas-convite do Pan American Dance está no campo **cartas-convite do Pan American Dance**.

MENÇÃO HONROSA

Será considerada “menção honrosa” qualquer trabalho QUE NÃO TENHA SIDO CONTEMPLADO COMO PRÊMIO REVELAÇÃO com nota de 1º lugar; 2º lugar ou 3º lugar e que possua o perfil de alguma bolsa de estudos ou festival.

Neste caso o grupo ou bailarino não será premiado com um conjunto de bolsas de estudos como no PRÊMIO REVELAÇÃO, mas sim com apenas uma das bolsas do evento.

→ Cartas-convite do Pan American Dance

- Summer School “Russian Ballet Orlando” (EUA)
- Summer School “Orlando International School of Dance” (EUA)
- Summer School “Orlando Ballet School” (EUA)
- “Dançando na Disney” (EUA)
- “Dançando na Universal Studios” (EUA)
- Summer Ballet Intensive with Andrea Faria em Orlando – Flórida (EUA)
- “Summer program- AAB Performance Awards” (EUA)
- Ballet Forte at Wings Conservatory em New Jersey (EUA)
- Estágio na Cia de Dança Ballet Forte em New Jersey (EUA)
- Cataratas Festival de Danzas del Mercosur (Argentina)
- Aulas intensivas com o Maestro Sergio Yannelli (Argentina)
- Aulas intensivas com Lars Van Cauwernbergh (Brasil)
- Curso “Dança das Gerais” (Minas Gerais)
- Curso “Welcome Dance” (São Paulo)
- FAC Festival de Dança (Campina Grande/PB)
- Workshops “Pan American Dance – 2022” (online)

Observações

- Os prêmios especiais de bolsas de estudos e festivais serão oferecidos indistintamente para bailarinos, coreógrafos e diretores, de acordo com o mérito julgado pelos jurados e/ou responsáveis pela oferta das bolsas, e não poderão ser substituídos por outras bolsas de estudos.
- Os premiados com bolsas receberão uma carta até 30 dias após o evento e deverão seguir as regras dos organizadores ao qual foram premiados.

- A distribuição das bolsas de estudos, summer programs e workshops dependem do perfil de cada grupo ou bailarino solista, assim o participante não pode substituir a premiação de toda e qualquer a bolsa de **PRÊMIO REVELAÇÃO** e **MENÇÃO HONROSA**.

ENVIO DOS VÍDEOS

- Serão aceitos links via Youtube, Google Drive, Instagram e demais streaming desde que esteja no modo público até a finalização do evento.
- O link não poderá ser substituído após o envio no ato da inscrição.
- Os vídeos postados no Instagram e Facebook poderão ser marcados com a hashtag #padinternational e marcar o Instagram do Pan American Dance com @panamericandance
- Conforme os pagamentos das inscrições forem sendo confirmados os vídeos serão enviados para os jurados para avaliação.
- Sugerimos a gravação do vídeo no modo paisagem para melhor visualização no dia da transmissão.

INVESTIMENTO

Taxa de inscrição para Mostra Competitiva do PAD Internacional (por coreografia):

Solo/Variação	R\$ 90,00
Duo/Pas de Deux/Grand Pas de Deux	R\$ 130,00
Trio/Pas de Trois	R\$ 160,00
Conjunto	R\$ 210,00

- A inscrição será realizada através do site www.panamericandance.com
- Os participantes devem preencher a ficha de inscrição, dar aceite na autorização e realizar o pagamento somente pelo site. A inscrição será aceita mediante a confirmação de todos os dados e valores.
- As vagas são limitadas. A direção do festival poderá antecipar o encerramento das inscrições caso o número de coreografias atinja o limite previsto para apresentação online.
- O número de inscrições para cada escola é livre no gênero e categorias que desejar de acordo com as regras definidas nos campos Gênero e Categoria.
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência do participante, o Pan American Dance não realizará reembolso.
- Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.

Workshops Bailarinos

O Workshop do **PAD International** será oferecido pelos próprios jurados da mostra competitiva e professores convidados e é um espaço valioso não só de aprendizagem, mas de visibilidade do bailarino aspirante a bolsas de estudos no exterior. É no workshop que o **concorrente** será visto em sala de aula e terá contato direto com o jurado ou professor responsável que o irá analisar.

Muitos jurados precisam entender o perfil do bailarino não só no palco como também na execução dos exercícios em aula, memorização, resposta musical, dentre outros. Pensando nisso, o PAD trabalhará com valores simbólicos para que todos possam participar!

INSCRIÇÕES: 31 de maio a 29 de agosto através do site: www.panamericandance.com

AULAS: Os Workshops do PAD International serão de 12 a 15 de agosto via plataforma Zoom do Pan American Dance e os horários serão divulgados próximo ao evento.

INVESTIMENTO

Valor simbólico R\$ 30,00

- A inscrição será realizada através do site www.panamericandance.com
- Os participantes devem preencher a ficha de inscrição e realizar o pagamento somente pelo site. A inscrição será aceita mediante a confirmação de todos os dados e valores.
- As vagas são limitadas. A direção do festival poderá antecipar o encerramento das inscrições caso o número de participantes atinja o limite previsto.
- O workshop oferecido terá 1h30 de duração.
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência do participante, o Pan American Dance não realizará reembolso.
- Haverá emissão de certificado digital aos participantes que fizerem o check in no evento.
- Em caso de cancelamento por parte do festival, haverá reembolso do valor da inscrição menos taxa administrativa.
- O PAD se reserva no direito de substituir professores e convidados em caso de necessidade de força maior.

AutORIZAÇÕES

O responsável pelas inscrições no PAD International aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do evento Pan American Dance International - online, que será realizado no período de 12 a 15 de agosto de 2021 com transmissão via plataforma digital Youtube. Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.

Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da Imagem do participante sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do PAD Internacional- online e entidades ao mesmo coligadas.

Também na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua execução e transmissão no Pan American Dance International - online.

Declaro reconhecer que não cabe ao Pan American Dance International - online e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DO EVENTO.

NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTA REGULAMENTO.

Contatos

→ Site: www.panamericandance.com

→ E-mail: info@panamericandance.com

→ Whatsapp:

Raissa Costa: +55 84 999155-9202 (Brasil)

Patricia Spadaccia: +55 19 99604-1538 (Brasil)

Lidiane Mambrini: +1(734) 545-2876 (EUA)

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS E ACOMPANHE AS NOVIDADES DO PAD INTERNATIONAL

→ Facebook: [@panamericandanceoficial](https://www.facebook.com/panamericandanceoficial)

→ Instagram: [@panamericandance](https://www.instagram.com/panamericandance)

→ Youtube: [Pan American Dance Online](https://www.youtube.com/PanAmericanDanceOnline)