

BALLACE VALE DO SÃO FRANCISCO



15, 16 E 17 DE AGOSTO 2025

CENTRO DE CULTURA JOÃO
GILBERTO JUAZEIRO - BA

BAL
LA
CE

Nos acompanhem
[@ballaceproducoesdedanca](https://www.instagram.com/ballaceproducoesdedanca)

FESTIVAL NACIONAL BALLACE

**EDIÇÃO
VALE DO SÃO FRANCISCO**

Um espaço para estimular e fortalecer
o desenvolvimento da dança.

15, 16 & 17 DE AGOSTO DE 2025

**CENTRO DE CULTURA JOÃO GILBERTO
JUAZEIRO - BA**

FICHA TÉCNICA

Anna Cristina Gonçalves (Direção Geral)

Larissa Tosta (Direção Artística)

Aglay Tosta (Assistência de direção)

Zest Digital (Arte e Comunicação)

CONTATO

(87) 9 9243-5475 (WhatsApp)

@ballacevaledosf (Instagram)

A P O I O



SUMÁRIO

MOSTRAS DE DANÇA

GÊNEROS DE DANÇA

MODALIDADES

CATEGORIAS

COMISSÃO JULGADORA

DISPOSIÇÕES GERAIS

INSCRIÇÕES

CURSOS

DISPOSIÇÕES GERAIS

INVESTIMENTO

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS

CREDENCIAMENTO

CAMARINS & BACKSTAGE

MÚSICAS

PARTICIPANTES

RECONHECIMENTO DE PALCO

CONSIDERAÇÕES GERAIS

INGRESSOS

VENDAS

PROGRAMAÇÃO

ANEXOS

ANEXO 1: AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL DO
MENOR DE IDADE

ANEXO 2: TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE
OBRAS

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

Mostra Competitiva Geral: A partir da categoria *Infantil*, com avaliação da comissão de jurados e premiação para 1º, 2º e 3º lugares de cada modalidade/categoria/gênero.

Mostra Kids (não competitiva): Abrange as categorias *Baby* e *Infantil*, com avaliação da comissão de jurados mas sem classificação. Todos os bailarinos ganham medalha de participação.

GÊNEROS DE DANÇA

• BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de obras de balés de repertório tradicionais.

• BALLET CLÁSSICO LIVRE/NEOCLÁSSICO

Coreografias originais de ballet clássico que utilizam diferentes elementos das escolas de ballet (ex. *inglesa, russa, cubana, italiana...*) criadas para o nível técnico e artístico do(a) participante.

• DANÇA CONTEMPORÂNEA/MODERNA

Coreografias originais que utilizem elementos das danças contemporâneas e/ou das escolas de dança moderna (ex. *Graham, Cunningham, Limón, Laban...*).

• JAZZ DANCE/MUSICAL

Coreografias originais que utilizem elementos das diversas vertentes de jazz dance (ex. *jazz tradicional, street jazz, modern jazz, lyrical jazz, jazz contemporâneo*) e/ou linhas de jazz musical.

• DANÇAS URBANAS

Coreografias originais que utilizem elementos das diversas vertentes das danças urbanas (ex. *Hip Hop, Street dance, New School, Locking, Popping, Break, House, Stilleto ...*)

• ESTILO LIVRE

Coreografias originais em que haja uma mescla de técnicas e estilos de diferente gêneros de dança na mesma coreografia.

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

MODALIDADES

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Variação feminina e masculina	tempo da obra (até no máximo 3'00")
Duo ou Pas de Deux	tempo da obra (até no máximo 10'00")
Trio ou Pas de Trois	tempo da obra (até no máximo 10'00")
Conjunto	tempo da obra (até no máximo 10'00")

DEMAIS GÊNEROS DE DANÇA

Solo feminino e masculino	até 2'30"
Duo	até 3'00"
Trio	até 3'00"
Conjunto/Grupo	até 5'00"

CATEGORIAS

Baby	5 a 7 anos
Infantil	8 a 10 anos
Infanto Juvenil	11 a 13 anos
Juvenil	14 a 16 anos
Adulto	17 a 20 anos
Master	21 anos em diante

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

IMPORTANTE!

Os participantes que se enquadram na categoria Infantil têm a opção de escolher se inscrever na *Mostra Kids (não competitiva)* OU na *Mostra Competitiva Geral*, ficando a critério do responsável pelo grupo ou escola a qual a(o) bailarina(o) faz parte.

- Para enquadrar um conjunto/grupo dentro de uma categoria deve-se calcular a média aritmética da idade dos integrantes da coreografia.

Exemplo:

Uma coreografia tem 4 integrantes cujas idades são: 17, 17, 18, 20.

A soma das idades é 72, que dividido por 4 é igual à 18, logo a idade da coreografia é 18 anos enquadrando-se na categoria Adulto.

COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

A média das notas dos jurados determinará a nota final da coreografia.

1º LUGAR:
DE 9.0 A 10.0

2º LUGAR:
DE 8.0 A 8.9

3º LUGAR:
DE 7.0 A 7.9

ATENÇÃO!

Serão premiadas as 3 maiores médias de cada modalidade/categoria/gênero.

- Os resultados serão divulgados após cada sessão e as premiações especiais serão entregues no último dia, após a última sessão.

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

- Os trabalhos apresentados na **Mostra Kids (não competitiva)** serão observados pela comissão julgadora, que fará comentários nas fichas de avaliação, sem notas.
- **A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.** Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do festival e da comissão julgadora.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Nas modalidades **Variação** e **Solo**, cada bailarino(a) só pode ser inscrito em apenas **uma coreografia por gênero de dança**. Nas **demais modalidades**, o **elenco integrante** da coreografia só pode ser inscrito em apenas **uma coreografia por gênero de dança**. (Fazendo com que o mesmo bailarino/elenco não compita contra ele mesmo na mesma modalidade com coreografias diferentes)
- **Não serão permitidas** apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- **Fica proibida a apresentação de nus**. O descumprimento dessa regra acarretará na eliminação na coreografia.
- **Não haverá uso de cenário** e a **iluminação** disponibilizada para o festival, **será simples e básica para todas as coreografias** sem possibilidade de iluminação específica ou focos sem exceção, com o intuito de proporcionar uma melhor visibilidade para os jurados.
- **Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos**, desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudiquem a sequência do espetáculo.
- O responsável pelas inscrições deverá assinalar que detém a **autorização do coreógrafo e do responsável legal do menor de idade** no ato da inscrição, bem como **manter consigo durante o evento** as autorizações impressas (ANEXOS).
- A comissão organizadora do festival **não se responsabiliza** por objetos pessoais e de valor esquecidos ou perdidos no Centro de Cultura João Gilberto.

- Acontecimentos que venham causar dano material ou moral aos participantes, ao corpo de jurados ou a equipe do evento poderão levar à **desclassificação**.
- Os camarins devem ser desocupados logo após a apresentação, facilitando a entrada do grupo seguinte e consequente rodízio.
- No momento da apresentação, o **apoio técnico** do grupo **deverá** estar presente junto ao controle de som e luz.
- Os representantes da escola ou grupo deverão manter contato e **respeitar as orientações dos coordenadores de palco** para controle da ordem de apresentação, entrada e saída de cena, assim como distribuição de camarins.
- As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação do Ballace para a divulgação de seus eventos.

INSCRIÇÕES

MOSTRA COMPETITIVA GERAL

MODALIDADE	1º Lote 07/04 até 31/05/2025	2º Lote 01/06 até 15/07/2025
Solo/Variação <i>valor por coreografia</i>	R\$117,00	R\$130,00
Duo <i>valor por coreografia</i>	R\$187,00	R\$220,00
Trio <i>valor por coreografia</i>	R\$243,00	R\$285,00
Conjunto/Grupo P (4 a 8 integrantes) <i>valor por integrante</i>	R\$70,00	R\$80,00
Conjunto/Grupo M (9 a 12 integrantes) <i>valor por integrante</i>	R\$60,00	R\$70,00
Conjunto/Grupo G (13 a 20 integrantes) <i>valor por integrante</i>	R\$50,00	R\$60,00

Rapazes têm desconto de 20% no valor da inscrição para a modalidade Solo/Variação, de acordo com cada lote.

- Cada escola, grupo ou bailarino independente inscrito na Mostra Competitiva Geral terá direito a **1(um) representante e 1(um) apoio técnico com inscrição gratuita** que terá acesso aos bastidores e à sala técnica de luz e som, e a 1(uma) inscrição extra não gratuita. **A inscrição extra de apoio técnico custa R\$80,00.**

MOSTRA KIDS (não competitiva)

MODALIDADE	1º Lote 07/04 até 31/05/2025	2º Lote 01/06 até 15/07/2025
Solo/Variação <i>valor por coreografia</i>	R\$60,00	R\$70,00
Duo <i>valor por coreografia</i>	R\$100,00	R\$120,00
Trio <i>valor por coreografia</i>	R\$120,00	R\$140,00
Conjunto/Grupo P (4 a 8 integrantes) <i>valor por integrante</i>	R\$40,00	R\$50,00
Conjunto/Grupo M (9 a 12 integrantes) <i>valor por integrante</i>	R\$35,00	R\$45,00
Conjunto/Grupo G (13 a 20 integrantes) <i>valor por integrante</i>	R\$30,00	R\$40,00

Meninos têm desconto de 20% no valor da inscrição para a modalidade Solo/Variação, de acordo com cada lote.

- Cada escola, grupo ou bailarino independente inscrito na Mostra Competitiva Geral terá direito a **1(um) representante e 1(um) apoio técnico com inscrição gratuita** que terá acesso aos bastidores e à sala técnica de luz e som, e a 1(uma) inscrição extra não gratuita. **A inscrição extra de apoio técnico custa R\$80,00.**

- Inscrições e pagamentos através da plataforma *Dança Digital*, através do link: @ballacevaledosf <https://dancadigital.com/ballacevale>
- A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma *Dança Digital*.
- Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros)
- **IMPORTANTE! AS VAGAS SÃO LIMITADAS.** Ao atingir o número de vagas disponíveis, as inscrições serão encerradas.

CURSOS

AULAS, WORKSHOPS E OFICINAS.

Aulas práticas de dança para aperfeiçoamento técnico e artístico para bailarinos(as), estudantes de dança e professores(as).

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Cada curso é composto por duas aulas de 1h30min de duração cada, totalizando 3 horas (exceto cursos infantis que têm carga horária reduzida).
- Cada participante receberá um certificado digital de participação.
- Caracteriza-se por *ouvir* aquele(a) bailarino(a), professor(a) ou diretor(a) de escola/grupo que assiste as aulas ministradas nos cursos com o intuito de acompanhar e estudar o processo didático/artístico.

Os cursos, professores, horários e valores serão divulgados posteriormente no @ballacevaledosf

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS

CREDENCIAMENTO

- O credenciamento estará disponível aos grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes **das 08:00h às 12:00h** no foyer do Centro de Cultura João Gilberto.
- O credenciamento deve ser feito **exclusivamente por um representante do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente**, devidamente inscrito no festival.
- Apenas participantes credenciados e portando a pulseira de identificação terão acesso à marcação de palco e aos demais ambientes do festival

CAMARINS & BACKSTAGE

- Os camarins serão utilizados coletivamente e serão abertos para os(as) bailarinos(as) uma hora antes de cada sessão.
- Cada grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá ter um representante ou apoio técnico responsável pelos objetos deixados no camarim durante a apresentação do grupo no palco. A comissão organizadora não se responsabiliza pelos pertences deixados nos camarins ou nas dependências do local do evento.
- Cada grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá ter apoio técnico na cabine de som no momento da apresentação.

MÚSICAS

- Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico no formato .MP3, e deve ter o tamanho máximo de 10MB.
- As músicas também deverão estar em *pendrive* sob o poder de um dos responsáveis pelo grupo/escola ou bailarino(a) independente ou apoio técnico na cabine de som no momento da apresentação da coreografia.

PARTICIPANTES

- O grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá obrigatoriamente ter pelo menos um **representante maior de idade**, que será responsável por todos os seus participantes (em especial os menores de idade) perante a organização do evento. Apenas os(as) representantes são autorizados a realizar o credenciamento do Grupo/Escola ou bailarino(a) independente.
- Um representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente deve **estar presente junto ao controle de som e luz no momento da apresentação das coreografias** sob a sua responsabilidade, portando as músicas em *pendrive*. Este participante deverá se retirar imediatamente após o término da apresentação da coreografia. Caso o(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente não esteja presente na cabine de som, a produção do festival ou técnicos de luz e som **não se responsabilizam por falhas técnicas**.

RECONHECIMENTO DE PALCO

- O reconhecimento de palco ocorre no mesmo dia que dança cada coreografia.
- O reconhecimento de palco ocorrerá simultaneamente para os solistas, duos e trios, organizado em blocos.
- O reconhecimento de palco para conjuntos tem duração de 3 minutos para cada coreografia sem a possibilidade de passar com música.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

- **Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos.**
- Os(as) participantes devem chegar uma hora antes do horário da sua apresentação e dirigir-se aos camarins para troca dos figurinos.
- O(a) representante do grupo/escola ou do bailarino(a) independente deverá ficar **atento aos coordenadores de palco e equipe do festival** para controle de entrada e saída de cena.

INGRESSOS

INGRESSOS PARA AS SESSÕES DAS MOSTRAS

VENDAS

- Os ingressos poderão ser adquiridos de forma antecipada através do WhatsApp do evento em valor promocional. Nos dias do evento, os ingressos poderão ser adquiridos na bilheteria do teatro.

	Meia-entrada (40% do total de ingressos)	Inteira
Vendas antecipadas	R\$20,00	R\$40,00
Bilheteria do Teatro	R\$25,00	R\$50,00

- Os(as) bailarinos(as) inscritos nas Mostras de Dança têm acesso livre à plateia apenas na sessão que dançam.** Para assistir às Mostras de Dança nas sessões as quais não dançam, é necessário comprar ingressos.
- Os(as) responsáveis e apoios técnicos inscritos nas Mostras de Dança têm acesso livre à plateia apenas nas sessões em que seu grupo/escola ou bailarino(a) independente se apresentam.** Para assistir às Mostras de Dança nas sessões em que não tenham apresentações do seu grupo/escola, é necessário comprar ingressos.
- O ACESSO À PLATEIA ESTÁ SUJEITO À DISPONIBILIDADE DE ASSENTOS LIVRES.** É obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro e uso da pulseira de identificação.

PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO PRÉVIA SUJEITA A MUDANÇAS

CREDENCIAMENTO

15, 16 e 17 de agosto de 2025 - 08:00h as 12:00h
Centro de Cultura João Gilberto, Juazeiro - BA

MOSTRAS DE DANÇA*

- **12:20h** - Início do reconhecimento de palco 1ª sessão
- **13:00h** - Abertura 1ª sessão
- **13:05h** - Apresentações 1ª sessão
- **16:05h** - Premiações 1ª sessão
- **16:50h** - Encerramento 1ª sessão
- **17:00h** - Início do reconhecimento de palco 2ª sessão
- **17:40h** - Abertura 2ª sessão
- **17:45h** - Apresentações 2ª sessão
- **20:45h** - Premiações 2ª sessão
- **21:30h** - Encerramento 2ª sessão

**Horários estimados*

15 DE AGOSTO

Mostra Kids (não competitiva)

16 E 17 DE AGOSTO

Mostra Competitiva Geral

Os horários definitivos do cronograma das mostras, reconhecimento de palco e cursos serão divulgados na programação oficial do festival, após o término do prazo das inscrições.

ANEXO 1: AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL DO MENOR DE IDADE

AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL

Autorização para menores de 18 anos em eventos públicos

Baseado na Portaria N° 018/2004 - 1ª Vara da Infância e da Juventude

Eu, _____ (nome completo do pai/mãe ou responsável legal), de nacionalidade _____, portador(a) do RG nº _____, órgão expedidor _____, e inscrito(a) no CPF/MF nº _____ autorizo _____ o(a) _____ adolescente/filho(a) _____, com _____ anos de idade, conforme documento de identidade que porta, de quem sou _____ (relação de parentesco) a participar do evento denominado: Ballace do Vale do São Francisco, no Centro de Cultura João Gilberto – Juazeiro/Bahia, nos dias 15, 16 e 17 de agosto de 2025, em companhia de _____, com _____ anos de idade, portador e carteira de identidade nº. _____ residente e domiciliado em:

(endereço do responsável durante o evento).

Local: _____ Data ____/____/2025 (data da assinatura).

Assinatura do pai /mãe (ou responsável legal)

Telefones de contato do responsável: _____

Observação importante: É OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO DE UM DOCUMENTO COM FOTO, NOME COMPLETO E DATA DE NASCIMENTO JUNTO COM ESTA AUTORIZAÇÃO. Sem estes, o menor não poderá entrar no evento.

ANEXO 2: TERMO DE AUTORIZAÇÃO DO USO DE OBRAS

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS

- Direitos Autorais -

Eu, _____ abaixo assinado,
de nacionalidade _____, estado civil _____, portador
da Cédula de Identidade n.º _____, inscrito(a) no CPF sob n.º
_____, e-mail _____
residente e domiciliado em _____

_____,
considerando os direitos assegurados aos autores de obras literárias, artísticas,
intelectuais e científicas insculpidos nos incisos XXVII e XXVIII do art. 5º da
Constituição Federal, bem como nos termos da Lei Federal n.º 9.610/98 e dos
Decretos n.º 57.125/65 e n.º 75.699/75, pelo presente termo e sob as penas da lei
declaro e reconheço ser o autor(a) da(s) obra(s) coreográfica(s) intitulada(s):

e por conseguinte AUTORIZO a utilização da(s) mencionada(s) obra(s), durante as
ações do evento Ballace do Vale do São Francisco que ocorre no Centro de Cultura
João Gilberto – Juazeiro/Bahia, nos dias 15, 16 e 17 de agosto de 2025, bem como sua
reprodução para fins de divulgação.

A presente autorização contempla também, dentre outros meios, a reprodução
parcial ou integral, inclusive através da internet, nos canais oficiais e redes sociais; e
a edição, adaptação, transformação, para fins de promoção (teasers).

Por ser expressão de minha livre e espontânea vontade firmo este termo sem que nada
haja, no presente ou no futuro, a ser reclamado a título de direitos autorais conexos
ou qualquer outro.

Local: _____ Data ____/____/2025 (data da assinatura).

Assinatura (autor da autorização)