

# BALLACE FEIRA DE SANTANA

2º EDIÇÃO



**06, 07 E 08 DE JUNHO 2025**

CENTRO DE CULTURA AMÉLIO AMORIM  
AV. PRESIDENTE DUTRA 2222 - CENTRO

BAL  
LACE

Nos acompanhem  
[@ballaceproducoesdedanca](https://www.instagram.com/ballaceproducoesdedanca)

## Inscrições até 3 de maio de 2025

[www.ballace.com.br](http://www.ballace.com.br)

### APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

O Festival é promovido e realizado pela Produtora Cultural, Ballace Produções de Eventos, com edições presenciais na Bahia nas cidades de: Feira de Santana, Camaçari, Salvador, Barreiras, Juazeiro (Vale do São Francisco).

O Ballace, tem o propósito de fortalecer e estimular o crescimento artístico dos bailarinos e professores de dança, incentivando-os e encorajando-os através da vivência de palco, socialização, respeito e disciplina.

Oportunizamos a inserção de grupos, academias e bailarinos independentes de todo o país no cenário mundial da dança, promovendo o intercâmbio de profissionais, a descoberta de talentos e a visibilidade dos trabalhos produzidos.

### CATEGORIAS

Baby – 5 e 6 anos

Infantil – 7 a 9 anos

Infanto Juvenil – 10 e 12 anos

Juvenil - 13 a 15 anos

Adulto - 16 a 18 anos

Sênior - 19 a 29 anos

Master - 30+

Considerar a idade que o(a) bailarino(a) terá no primeiro dia do festival.

Determinará a categoria, a média de idade dos(as) bailarinos(as). Como calcular a categoria para coreografias com mais de um(a) bailarino(a): Soma as idades de todos os bailarinos inscritos na coreografia. Em seguida divide o resultado da soma pela quantidade de bailarinos inscritos na coreografia. O número resultante deste cálculo caracteriza a idade da categoria da coreografia. Ex.: 4 integrantes com idades 10, 15, 18 e 34. A soma das idades é 77, que dividido por 4 resulta em 19,25. A idade desta coreografia é 19 anos, ou seja, a categoria é "Senior".

## **Tempo**

Solo - até 2 minutos

Duo - até 2:30 minutos

Trio - até 2:30 minutos

Quarteto - até 2:30 minutos

Conjunto - até 5 minutos

Repertório - será respeitado o tempo da obra (selecionar obras com tempo máximo de até 10 min)

## **Gêneros**

Clássico de Repertório – a partir do Infantil

Clássico Livre – Todas as categorias

Jazz –Todas as categorias

Contemporâneo - Todas as categorias

Estilo livre - todas as categorias

Danças Urbanas - todas as categorias

Danças Populares - todas as categorias

## **Modalidades**

Variação

Duos

Trios

Quartetos

Conjunto (a partir de 05 participantes)

## **Partner acompanhante**

Atua como coadjuvante, ou seja, não concorre.

Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.

Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.

***Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.***

No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo: Nome do bailarino + (partner). Ex.: João Silva (partner).

Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.

### **Inscrições e pagamentos:**

Até às 12h do dia 3 de maio de 2025.

Por bailarino e por dança - R\$150,00

(Solo-duo-trio-quarteto)

Conjunto: R\$100,00 por bailarino e por dança.

Representantes - 2 (dois) gratuitos

Representante Adicional- R\$100,00

No ato da inscrição, no campo "Sessão", o responsável pelas inscrições, deverá indicar o dia em que a coreografia irá ser apresentada, de acordo ao programa pré estabelecido no final deste regulamento.

Caso o apoio técnico seja inscrito por outro grupo/escola, será cobrada nova taxa de inscrição.

A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança digital.

O pagamento será efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital. Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito à vista ou cartão de crédito parcelado (até 12x com juros).

É possível realizar o cadastro das coreografias (para garantir as vagas) e realizar o pagamento posteriormente. O prazo limite para o pagamento é 03/05/25 às 12h.

Em caso de não pagamento dentro do período de inscrições, a coreografia não poderá ser apresentada.

Caso a música não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, deve ser anexado no formulário até às 12h do dia 3 de maio de 2025, caso contrário a inscrição será invalidada (sem reembolso dos valores pagos).

Após a inscrição efetivada e paga, o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante.

Caso haja cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.

Atenção! As vagas são limitadas. Ao atingir o número de vagas disponíveis, as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 3 de maio. Não há possibilidade de inscrições além do limite.

O responsável pelas inscrições, que não faz parte do elenco, deverá se inscrever para ter os devidos acessos ou comprar ingressos para assistir às apresentações.

Ao concluir a inscrição, o participante concorda com todas as regras do festival.

O responsável pelas inscrições, detém as devidas autorizações para a inscrição dos menores de idade, autorização de uso de imagem dos participantes do seu grupo/escola ou bailarino(a) independente e autorização do(a) coreógrafo(a) criador(a) das coreografias e realiza todas as inscrições do grupo/escola na plataforma Dança Digital.

É de total e irrestrita responsabilidade do responsável pelas Inscrições, a veracidade dos dados informados no ato da inscrição, não cabendo ao Ballace Feira e sua equipe, responder em juízo por eventuais processos.

### **Premiações**

As premiações acontecerão no final de cada sessão.

A cerimônia das premiações especiais, acontecerá após a última sessão, no último dia do festival.

## **Medalhas**

1º lugar: de 9,0 a 10,0

2º lugar: de 8,0 a 8,9

3º lugar: de 7,0 a 7,9

A classificação dos 1ºs, 2ºs, 3ºs lugares será definida pelas notas de cada trabalho.

Todas as coreografias que obtiverem notas entre 9,0 e 10,0 serão classificadas em 1º lugar;

Todas as coreografias que obtiverem notas entre 8,0 e 8,9 serão classificadas em 2º lugar;

Todas as coreografias que obtiverem notas entre 7,0 e 7,9 serão classificadas em 3º lugar;

## **Troféus especiais e premiação em dinheiro**

As premiações em dinheiro serão pagas via transferência bancária ou PIX em até 30 dias após o término do Festival.

Os dados bancários ou código PIX serão informados à produção do Ballace, pelo representante do grupo/escola ou bailarino(a) independente premiado, quando solicitado.

Todos os gêneros, modalidades e categorias concorrem entre si à premiação dos destaques recebendo troféu especial + R\$500,00

Melhor Bailarina

Melhor Bailarino

Melhor coreógrafo ou remontador

Melhor Conjunto

Serão concedidas cartas com bolsas e oportunidades para os trabalhos que se destacarem no festival, participarem de outros eventos parceiros.

O custeio da viagem ao local será por conta do(a) premiado(a). (alimentação, estadia, passagem etc.).

A Mostra não Competitiva segue as mesmas regras da Mostra Competitiva, porém não concorre às premiações do festival.

No gênero de dança Clássica, o uso de pontas é opcional.

Os(as) bailarinos(as) poderão se inscrever em diferentes gêneros e modalidades.

A ordem das apresentações de cada sessão, será divulgada depois de finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento.

A organização do Ballace não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor, extraviados nas dependências do evento.

Problemas de saúde que possam ocorrer com os participantes, deverão ser conduzidos pelos responsáveis de cada grupo.

Ao se inscrever, entende-se que os menores de 18 anos são autorizados pelos responsáveis e pelo diretor da escola/grupo a participar deste evento.

Serão emitidos certificados digitais de participação para todos os participantes.

O (a) responsável pelo grupo/escola ou pelo(a) bailarino(a) independente, receberá os comentários dos jurados da Mostra Competitiva e/ou Mostra não Competitiva que serão enviados (via WhatsApp).

Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os participantes.

As especificações técnicas como iluminação e dimensões de palco serão enviadas juntamente com as ordens das apresentações.

Não será permitido o uso de cenário fixo nem efeitos de maquinarias, e/ou acessórios cênicos que possam prejudicar os participantes seguintes ou causar danos à limpeza, ordem ou segurança do palco, inclusive peças volumosas que venham a bloquear espaço comum dos bastidores sob pena de desclassificação do grupo.

Adereços e materiais extra, podem ser utilizados desde que colocados rapidamente no palco antes da performance, enquanto os(as) bailarinos(as) se posicionam, e retirados imediatamente após a apresentação, desde que não causem danos ao linóleo, não ocupe tempo além do informado na inscrição e nem prejudique os trabalhos a seguir.

O representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente, deverá apresentar-se à cabine de som e luz 3 (três) coreografias antes da sua apresentação portando por segurança, um pen drive com a(s) música(s).

Serão interrompidas e desclassificadas as apresentações de coreografias que utilizem bailarinos nus ou trajando apenas tapa sexo, qualquer animal vivo, uso de água, fogo, spray ou quaisquer materiais e ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia. Os problemas de ordem técnica, deverão ser solucionados pelo representante do grupo junto à coordenação do evento.

A comissão julgadora será composta por profissionais conceituados no meio artístico.

A comissão julgadora é instância superior no evento e não caberão recursos sobre suas decisões, que são soberanas e irrecorríveis.

Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a integridade do evento e da comissão julgadora.

Para assistir às apresentações, serão vendidos a ingressos.

É obrigatória a inscrição de pelo menos um(a) representante do grupo/escola ou bailarino(a) independente.

Pelo menos um(a) dos(as) representantes deve ser maior de idade e representa os menores de idade do grupo/escola ou bailarino(a) independente, junto à organização do evento.

Somente os(as) representantes são autorizados a realizar o credenciamento do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente.

Obrigatoriamente um participante do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente (representante ou apoio técnico), deve atuar junto ao controle de som e luz no momento da apresentação, portando em pendrive as músicas das coreografias sob a sua responsabilidade.

O acesso será apenas de um participante por coreografia e deverá se retirar imediatamente após a sua apresentação. Não poderá aguardar na cabine por uma futura apresentação sua (exceto quando as apresentações forem seguidas).

Os(as) bailarinos(as) terão acesso ao backstage apenas nas sessões em que irá dançar. Nas demais sessões, ainda que outros(as) bailarinos(as) do seu grupo/escola se apresentem, caso este(a) bailarino(a) não participe, não terá acesso.

Representantes e apoios técnicos dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes, terão acesso ao backstage nas sessões que tiverem coreografias do seu grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente.

Os(as) bailarinos(as), os representantes e os apoios técnicos dos grupos/escolas ou dos(as) bailarinos(as) independentes terão acesso livre à plateia.

O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro.

O uso da pulseira é obrigatório durante toda a sua permanência no evento. Apenas com o uso da pulseira terão os acessos acima descritos.

Caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

Só terão acesso aos camarins e backstage, os participantes de cada sessão, todos portando a pulseira de identificação do Festival.

## **Músicas**

Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrição, em campo específico no formato MP3, e deve ter o tamanho máximo de 10MB.

Caso o(a) responsável pelas inscrições não disponha da música no ato da inscrição, poderá adicionar o arquivo até o último dia de inscrições (até meio-dia do dia 03/05/2025), editando o formulário das coreografias. **ATENÇÃO!** O não cumprimento desta regra irá automaticamente cancelar a coreografia - sem reembolso dos valores pagos.

As músicas também deverão estar em pendrive sob o poder de um dos responsáveis pelo grupo/escola ou bailarino(a) independente ou apoio técnico, na cabine de som no momento da apresentação da coreografia. Caso o(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente não esteja presente na cabine de som, a produção do festival ou técnicos de luz e som não se responsabilizam por falhas técnicas.

Não será permitida a execução de música ao vivo que exija montagem, passagem de som e equipamentos. Só será permitido o uso de música ao vivo sem a utilização dos recursos de som, e com instrumentos de pequeno porte, que o próprio bailarino transporte.

### **Capacitações**

Os cursos/aulas, que acontecerão durante o evento, serão informados através do @ballaceproducoesdeeventos

#### **Credenciamento**

O Credenciamento dos participantes no Festival deverá ser feito no foyer do teatro nos dias do evento, exclusivamente por um(a) dos(as) representantes do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente, devidamente inscrito no festival e portando documento oficial de Identificação com foto.

A inscrição do participante no Festival, autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.

### **Autorizações**

O responsável pelas inscrições no evento, aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM.**

Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do Ballace Feira de Santana que será realizado no período de 6 a 8 de junho de 2025 no Centro de Cultura Amélio Amorim.

Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento. Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim, menores de idade, às normas do regulamento deste evento.

Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta sessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê). Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente, em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do Ballace e entidades ao mesmo coligadas.

### **TERMO DE AUTORIZAÇÃO COREOGRAFIA**

Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no Ballace Feira de Santana, que será realizado no período de 6 a 8 de junho de 2025 no Centro de Cultura Amélio Amorim.

Declaro reconhecer que não cabe ao Ballace e sua equipe, responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

O Ballace, tem fotógrafo e cinegrafista oficiais. Não é permitido registros de imagens com câmeras profissionais ou semiprofissionais nem tampouco por profissionais não credenciados pelo festival.

## **Ingressos**

R\$60,00 / R\$30,00

Os ingressos serão disponibilizados por sessão em data próxima ao evento via link [ingressos.dancadigital.com/ballacefeira](https://ingressos.dancadigital.com/ballacefeira)

Os(as) participantes devidamente inscritos e credenciados no festival têm acesso livre à plateia (bailarino(a), responsável e apoio técnico). O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres. É obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro por segurança e uso da pulseira de identificação.

É obrigatória a apresentação de comprovação na entrada do Teatro.

Caso não esteja portando a documentação que comprove, será necessário o complemento do valor do ingresso na bilheteria.

Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela Direção e Coordenação do evento. Não caberá recurso judicial sobre os termos deste regulamento.

Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio.

### **Programação - 6 de junho**

Cadastramento - 14:00 às 18h

Marcação de palco - Adulto- sênior e master  
15 às 17h (por ordem de chegada)

Sessão Adulto - Sênior e Master - 18h

### **Programação - 7 de junho**

Cadastramento - 8h às 18h

Marcação de palco (por ordem de chegada) Infanto - Juvenil e Juvenil - 8:00 às 12:00

Sessão Infanto - Juvenil e Juvenil - 15:00

## **Programação - 8 de junho**

Cadastramento - 8:00 às 11:00

Marcação de palco (por ordem de chegada) - Baby e Infantil - 8:00 às 10:00

Apresentação Baby e Infantil - 11:00

## **Horário das Apresentações**

6/6 - 18h - Adulto- Sênior- Master

7/6 - 14:00 - Infanto-juvenil e Juvenil

8/6 - 11:00 - Baby e Infantil

## **Contatos**

Direção executiva - 71 988427178

Lucicleide Diamantino

Direção geral - 71 991725044

Anna Cristina Gonçalves

**@ballaceproducoesdeeventos**