

BALLACE KIDS SALVADOR



30 E 31 DE AGOSTO 2025

TEATRO SESC CASA DO COMÉRCIO
AV. TANCREDO NEVES, 1.109, PITUBA, EDIFÍCIO
CASA DO COMÉRCIO – SALVADOR – BAHIA

BAL
LA
CE

Nos acompanhem
[@ballaceproducoesdedanca](https://www.instagram.com/ballaceproducoesdedanca)
Contato: (71) 9 8842-7178

INSCRIÇÕES

ATÉ 31 de julho

OBJETIVO DO BALLACE:

Fortalecer e estimular o crescimento artístico dos jovens bailarinos entre 4 e 14 anos, desde sua primeira infância e professores de dança, incentivar e encorajar os participantes, promovendo através da vivência de palco socialização, respeito, disciplina e desinibição. Preparar-se para aprender a enfrentar possíveis adversidades fora do ambiente rotineiro de sua escola e ambiente familiar. Criar autonomia e responsabilidade.

APRESENTAÇÕES

Competitivas e não competitivas. Competitivas: a partir de 8 anos
Não Competitivas: 4 a 7 anos.

FICHA DE INSCRIÇÃO

- Nome da Escola
- Nome da Coreografia
- Categoria
- Modalidade
- Formato
- Tempo da música
- Nome das músicas x compositor
- Nome dos participantes na coreografia
- Nome do Coreógrafo ou ensaiador (repertórios)

Cada dança deverá ter uma ficha de inscrição.

RELAÇÃO GERAL

É necessário também enviar uma Relação geral de participantes da escola.

TAXA DE INSCRIÇÃO -

Solos, variações - R\$ 150,00

Duos, trios e quartetos - R\$ 130,00 por bailarino e por dança.

Grupo - R\$ 60,00 por bailarino

RAPAZES

50% de desconto na taxa de inscrição

1º lote - 30% de desconto até 30/5

2º lote - até 30/6 - 10% de desconto

3º lote - inscrições valor regular até 31/7

AUTORIZAÇÕES

AUTORIZAÇÃO JUIZADO DE MENORES

ANEXAR RG

(preencher o formulário próprio e o evento solicitará a licença)

AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM

AS imagens do evento ficam desde já, autorizadas pelos participantes e seus responsáveis, para poderem ser utilizadas com fins exclusivos de divulgação da Ballace Produções de Eventos.

OBSERVAÇÕES

Após as inscrições enviadas, os dados não poderão ser alterados, nem a taxa de inscrição devolvida, sob nenhum pretexto.

A direção do evento, reserva-se ao direito de antecipar o encerramento das inscrições, caso o número de danças inscritas, atinjam o limite máximo de coreografias por sessão (40 danças)

CATEGORIAS

Considerar a idade no primeiro dia do evento

Baby – 4 a 7 anos

Infantil – 8 a 10 anos

Infanto Juvenil – 11 a 14 anos

TEMPO

Solo — até 2:30 minutos

Duo e trio e quarteto - até 3:00 minutos

Grupo – até 5 minutos

Repertório - o tempo da obra porém limitado à escolha de obras de até 10 minutos.

MODALIDADES

Clássico de repertório

Clássico Livre

Jazz

Estilo livre

Danças urbanas

Contemporâneo

Danças populares

CLASSIFICAÇÃO

Três jurados irão compor a mesa.

Médias inferiores a sete não classificam.

Poderão classificar:

3º lugar - 7,0 a 7,9

2º lugar - 8,0 a 8,9

1º lugar - 9,0 a 10,0

As 3 maiores médias entretanto serão priorizadas.

Serão aceitos empates.

PREMIAÇÕES

Os classificados receberão medalha.

Destaques, receberão troféus (escola, bailarino, coreografia).

COMENTÁRIOS DAS APRESENTAÇÕES

É confidencial e restrito ao Diretor/Professor responsável.

INGRESSOS

Disponíveis um mês antes do evento.

R\$60,00 (inteira)

R\$30,00(meia)

Meia entrada - idosos com documento oficial com foto e estudantes com apresentação da carteira de estudante.

GRUPO DE PARTICIPANTES

Após o encerramento das inscrições, um grupo de WhatsApp será formado para mais orientações do evento e divulgação da programação, confirmando assim os horários de cada apresentação.

DISPOSIÇÕES GERAIS

A infração de algumas regras poderá eliminar os candidatos.

Não será permitido uso de animal

vivo nem material que possa sujar o palco e atrapalhar o andamento das apresentações.

Nus também não são permitidos.

A comissão organizadora não se responsabilizará diretamente por objetos pessoais esquecidos ou perdidos durante o evento. Cada diretor ou responsável pelo grupo deve zelar pelos pertences do seu grupo.

Desacatos ou acontecimentos que promovam desarmonia e desrespeito aos colegas e servidores, poderão desclassificar o grupo.

AGRADECIMENTO

Após a dança, não haverá agradecimento.

Dentro da música e como parte da finalização da coreografia ok.

Caso acabem em cena, saem no BO (black out).

SOM E LUZ

Iluminação - Básica e clara para todos.

Um representante da escola participante, deverá estar na cabine de som e luz, na hora de sua dança. Sua ausência poderá desclassificar a escola ou grupo.

ELEMENTOS CÊNICOS

Elementos cênicos simples, poderão ser usados desde que montados e desmontados dentro do tempo de cada coreografia.

CAMARINS

Um rodízio natural acontecerá pela ordem de apresentação onde os grupos vão se alternando.

PROGRAMAÇÃO

30 de agosto

9:00 /12:00 - Recepção (cadastramento)

Cursos para professores - metodologia Coordenando-se, professora Lu Braga

14:00 Marcação de palco - Baby e infantil (por ordem de chegada)

17:00 - sessão baby e infantil

31 de agosto

8:00 - Recepção (cadastramento)

Marcação de palco (por ordem de chegada) - infanto juvenil

14:00 - sessão infanto juvenil

HORÁRIO DAS SESSÕES

30 de agosto - 17h

Baby e Infantil

31 de agosto - 14:00

Infanto juvenil