

BALLACE VALE DO SÃO FRANCISCO



15, 16 E 17 DE AGOSTO 2025

CENTRO DE CULTURA JOÃO
GILBERTO JUAZEIRO - BA

BAL
LACE

Nos acompanhem
[@ballaceproducoesdedanca](https://www.instagram.com/ballaceproducoesdedanca)

FESTIVAL NACIONAL BALLACE

**EDIÇÃO
VALE DO SÃO FRANCISCO**

Um espaço para estimular e fortalecer
o desenvolvimento da dança.

15, 16 & 17 DE AGOSTO DE 2025

**CENTRO DE CULTURA JOÃO GILBERTO
JUAZEIRO - BA**

FICHA TÉCNICA

Anna Cristina Gonçalves (Direção Geral)

Larissa Tosta (Direção Artística)

Aglay Tosta (Assistência de direção)

Zest Digital (Arte e Comunicação)

CONTATO

(87) 9 9243-5475 (WhatsApp)

@ballacevaledosf (Instagram)

A P O I O



SUMÁRIO

MOSTRAS DE DANÇA

GÊNEROS DE DANÇA

MODALIDADES

CATEGORIAS

COMISSÃO JULGADORA

DISPOSIÇÕES GERAIS

INSCRIÇÕES

CURSOS

DISPOSIÇÕES GERAIS

INVESTIMENTO

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS

CREENCIAMENTO

CAMARINS & BACKSTAGE

MÚSICAS

PARTICIPANTES

RECONHECIMENTO DE PALCO

CONSIDERAÇÕES GERAIS

INGRESSOS

VENDAS

PROGRAMAÇÃO

ANEXOS

ANEXO 1: AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL DO
MENOR DE IDADE

ANEXO 2: TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE
OBRAS

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

Mostra Competitiva Geral: A partir da categoria *Infantil*, com avaliação da comissão de jurados e premiação para 1º, 2º e 3º lugares de cada modalidade/categoria/gênero.

Mostra Kids (não competitiva): Abrange as categorias *Baby* e *Infantil*, com avaliação da comissão de jurados mas sem classificação. Todos os bailarinos ganham medalha de participação.

GÊNEROS DE DANÇA

• BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Trechos de obras de balés de repertório tradicionais.

• BALLET CLÁSSICO LIVRE/NEOCLÁSSICO

Coreografias originais de ballet clássico que utilizam diferentes elementos das escolas de ballet (ex. *inglesa, russa, cubana, italiana...*) criadas para o nível técnico e artístico do(a) participante.

• DANÇA CONTEMPORÂNEA/MODERNA

Coreografias originais que utilizem elementos das danças contemporâneas e/ou das escolas de dança moderna (ex. *Graham, Cunningham, Limón, Laban...*).

• JAZZ DANCE/MUSICAL

Coreografias originais que utilizem elementos das diversas vertentes de jazz dance (ex. *jazz tradicional, street jazz, modern jazz, lyrical jazz, jazz contemporâneo*) e/ou linhas de jazz musical.

• DANÇAS URBANAS

Coreografias originais que utilizem elementos das diversas vertentes das danças urbanas (ex. *Hip Hop, Street dance, New School, Locking, Popping, Break, House, Stilleto ...*)

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

MODALIDADES

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Varição feminina e masculina | tempo da obra (até no máximo 3'00") |
| Duo ou Pas de Deux | tempo da obra (até no máximo 10'00") |
| Trio ou Pas de Trois | tempo da obra (até no máximo 10'00") |
| Conjunto | tempo da obra (até no máximo 10'00") |

DEMAIS GÊNEROS DE DANÇA

| | |
|---------------------------|-----------|
| Solo feminino e masculino | até 2'30" |
| Duo | até 3'00" |
| Trio | até 3'00" |
| Conjunto/Grupo | até 5'00" |

CATEGORIAS

| | |
|-----------------|-------------------|
| Baby | 5 a 7 anos |
| Infantil | 8 a 10 anos |
| Infanto Juvenil | 11 a 13 anos |
| Juvenil | 14 a 16 anos |
| Adulto | 17 a 20 anos |
| Master | 21 anos em diante |

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

IMPORTANTE!

Os participantes que se enquadram na categoria *Infantil* têm a opção de escolher se inscrever na *Mostra Kids (não competitiva)* OU na *Mostra Competitiva Geral*, ficando a critério do responsável pelo grupo ou escola a qual a(o) bailarina(o) faz parte.

- Para enquadrar um conjunto/grupo dentro de uma categoria deve-se calcular a média aritmética da idade dos integrantes da coreografia.

Exemplo:

Uma coreografia tem 4 integrantes cujas idades são: 17, 17, 18, 20.

A soma das idades é 72, que dividido por 4 é igual à 18, logo a idade da coreografia é 18 anos enquadrando-se na categoria Adulto.

COMISSÃO JULGADORA

Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

A média das notas dos jurados determinará a nota final da coreografia.

1º LUGAR:
DE 9.0 A 10.0

2º LUGAR:
DE 8.0 A 8.9

3º LUGAR:
DE 7.0 A 7.9

ATENÇÃO!

Serão premiadas as 3 maiores médias de cada modalidade/categoria/gênero.

- Os resultados serão divulgados após cada sessão e as premiações especiais serão entregues no último dia, após a última sessão.

MOSTRAS DE DANÇA

Mostra competitiva Geral e Mostra Kids (não competitiva).

- Os trabalhos apresentados na **Mostra Kids (não competitiva)** serão observados pela comissão julgadora, que fará comentários nas fichas de avaliação, sem notas.
- **A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.** Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do festival e da comissão julgadora.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Nas modalidades **Variação** e **Solo**, cada bailarino(a) pode ser inscrito em apenas **uma coreografia por gênero de dança**.
- **Não serão permitidas** apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- **Fica proibida a apresentação de nus.** O descumprimento dessa regra acarretará na eliminação na coreografia.
- **Não haverá uso de cenário** e a **iluminação** disponibilizada para o festival, **será simples e básica para todas as coreografias** sem possibilidade de iluminação específica ou focos sem exceção, com o intuito de proporcionar uma melhor visibilidade para os jurados.
- **Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos**, desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudiquem a sequência do espetáculo.
- O responsável pelas inscrições deverá assinalar que detém a **autorização do coreógrafo e do responsável legal do menor de idade** no ato da inscrição, bem como **manter consigo durante o evento** as autorizações impressas (ANEXOS).
- A comissão organizadora do festival **não se responsabiliza** por objetos pessoais e de valor esquecidos ou perdidos no Centro de Cultura João Gilberto.

- Acontecimentos que venham causar dano material ou moral aos participantes, ao corpo de jurados ou a equipe do evento poderão levar à **desclassificação**.
- Os camarins devem ser desocupados logo após a apresentação, facilitando a entrada do grupo seguinte e consequente rodízio.
- No momento da apresentação, o **apoio técnico** do grupo **deverá** estar presente junto ao controle de som e luz.
- Os representantes da escola ou grupo deverão manter contato e **respeitar as orientações dos coordenadores de palco** para controle da ordem de apresentação, entrada e saída de cena, assim como distribuição de camarins.
- As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação do Ballace para a divulgação de seus eventos.

INSCRIÇÕES

MOSTRA COMPETITIVA GERAL

| MODALIDADE | 1º Lote <i>07/04 até 31/05/2025</i> | 2º Lote <i>01/06 até 15/07/2025</i> |
|--|---|---|
| Solo/Varição <i>valor por coreografia</i> | R\$117,00 | R\$130,00 |
| Duo <i>valor por coreografia</i> | R\$187,00 | R\$220,00 |
| Trio <i>valor por coreografia</i> | R\$243,00 | R\$285,00 |
| Conjunto/Grupo P (4 a 8 integrantes) <i>valor por integrante</i> | R\$70,00 | R\$80,00 |
| Conjunto/Grupo M (9 a 12 integrantes) <i>valor por integrante</i> | R\$60,00 | R\$70,00 |
| Conjunto/Grupo G (13 a 20 integrantes) <i>valor por integrante</i> | R\$50,00 | R\$60,00 |

Rapazes têm desconto de 20% no valor da inscrição para a modalidade Solo/Variação, de acordo com cada lote.

- Cada escola, grupo ou bailarino independente inscrito na Mostra Competitiva Geral terá direito a **1(um) representante e 1(um) apoio técnico com inscrição gratuita** que terá acesso aos bastidores e à sala técnica de luz e som, e a 1(uma) inscrição extra não gratuita. **A inscrição extra de apoio técnico custa R\$80,00.**

MOSTRA KIDS (não competitiva)

| MODALIDADE | 1º Lote <i>07/04 até 31/05/2025</i> | 2º Lote <i>01/06 até 15/07/2025</i> |
|---|---|---|
| Solo/Variação <i>valor por coreografia</i> | R\$60,00 | R\$70,00 |
| Duo <i>valor por coreografia</i> | R\$100,00 | R\$120,00 |
| Trio <i>valor por coreografia</i> | R\$120,00 | R\$140,00 |
| Conjunto/Grupo P (4 a 8 integrantes) <i>valor por integrante</i> | R\$40,00 | R\$50,00 |
| Conjunto/Grupo M (9 a 12 integrantes) <i>valor por integrante</i> | R\$35,00 | R\$45,00 |
| Conjunto/Grupo G (13 a 20 integrantes) <i>valor por integrante</i> | R\$30,00 | R\$40,00 |

Meninos têm desconto de 20% no valor da inscrição para a modalidade Solo/Variação, de acordo com cada lote.

- Cada escola, grupo ou bailarino independente inscrito na Mostra Competitiva Geral terá direito a **1(um) representante e 1(um) apoio técnico com inscrição gratuita** que terá acesso aos bastidores e à sala técnica de luz e som, e a 1(uma) inscrição extra não gratuita. **A inscrição extra de apoio técnico custa R\$80,00.**

- Inscrições e pagamentos através da plataforma *Dança Digital*, através do link: @ballacevaledosf <https://dancadigital.com/ballacevale>
- A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma *Dança Digital*.
- Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros)
- **IMPORTANTE! AS VAGAS SÃO LIMITADAS.** Ao atingir o número de vagas disponíveis, as inscrições serão encerradas.

CURSOS

AULAS, WORKSHOPS E OFICINAS.

Aulas práticas de dança para aperfeiçoamento técnico e artístico para bailarinos(as), estudantes de dança e professores(as).

DISPOSIÇÕES GERAIS

- Cada curso é composto por duas aulas de 1h30min de duração cada, totalizando 3 horas (exceto cursos infantis que têm carga horária reduzida).
- Cada participante receberá um certificado digital de participação.
- Caracteriza-se por *ouvinte* aquele(a) bailarino(a), professor(a) ou diretor(a) de escola/grupo que assiste as aulas ministradas nos cursos com o intuito de acompanhar e estudar o processo didático/artístico.

Os cursos, professores, horários e valores serão divulgados posteriormente no @ballacevaledosf

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS

CREDENCIAMENTO

- O credenciamento estará disponível aos grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes **das 08:00h às 12:00h** no foyer do Centro de Cultura João Gilberto.
- O credenciamento deve ser feito **exclusivamente por um representante do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente**, devidamente inscrito no festival.
- Apenas participantes credenciados e portando a pulseira de identificação terão acesso à marcação de palco e aos demais ambientes do festival

CAMARINS & BACKSTAGE

- Os camarins serão utilizados coletivamente e serão abertos para os(as) bailarinos(as) uma hora antes de cada sessão.
- Cada grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá ter um representante ou apoio técnico responsável pelos objetos deixados no camarim durante a apresentação do grupo no palco. A comissão organizadora não se responsabiliza pelos pertences deixados nos camarins ou nas dependências do local do evento.
- Cada grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá ter apoio técnico na cabine de som no momento da apresentação.

MÚSICAS

- Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico no formato .MP3, e deve ter o tamanho máximo de 10MB.
- As músicas também deverão estar em *pendrive* sob o poder de um dos responsáveis pelo grupo/escola ou bailarino(a) independente ou apoio técnico na cabine de som no momento da apresentação da coreografia.

PARTICIPANTES

- O grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá obrigatoriamente ter pelo menos um **representante maior de idade**, que será responsável por todos os seus participantes (em especial os menores de idade) perante a organização do evento. Apenas os(as) representantes são autorizados a realizar o credenciamento do Grupo/Escola ou bailarino(a) independente.
- Um representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente deve **estar presente junto ao controle de som e luz no momento da apresentação das coreografias** sob a sua responsabilidade, portando as músicas em *pendrive*. Este participante deverá se retirar imediatamente após o término da apresentação da coreografia. Caso o(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente não esteja presente na cabine de som, a produção do festival ou técnicos de luz e som **não se responsabilizam por falhas técnicas**.

RECONHECIMENTO DE PALCO

- O reconhecimento de palco ocorre no mesmo dia que dança cada coreografia.
- O reconhecimento de palco ocorrerá simultaneamente para os solistas, duos e trios, organizado em blocos.
- O reconhecimento de palco para conjuntos tem duração de 3 minutos para cada coreografia sem a possibilidade de passar com música.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

- **Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos.**
- Os(as) participantes devem chegar uma hora antes do horário da sua apresentação e dirigir-se aos camarins para troca dos figurinos.
- O(a) representante do grupo/escola ou do bailarino(a) independente deverá ficar **atento aos coordenadores de palco e equipe do festival** para controle de entrada e saída de cena.

INGRESSOS

INGRESSOS PARA AS SESSÕES DAS MOSTRAS

VENDAS

- Os ingressos poderão ser adquiridos de forma antecipada através do WhatsApp do evento em valor promocional. Nos dias do evento, os ingressos poderão ser adquiridos na bilheteria do teatro.

| | Meia-entrada (40% do total de ingressos) | Inteira |
|-----------------------------|--|-----------------|
| Vendas antecipadas | R\$20,00 | R\$40,00 |
| Bilheteria do Teatro | R\$25,00 | R\$50,00 |

- **Os(as) bailarinos(as) inscritos nas Mostras de Dança têm acesso livre à plateia apenas na sessão que dançam.** Para assistir às Mostras de Dança nas sessões as quais não dançam, é necessário comprar ingressos.
- **Os(as) responsáveis e apoios técnicos inscritos nas Mostras de Dança têm acesso livre à plateia apenas nas sessões em que seu grupo/escola ou bailarino(a) independente se apresentam.** Para assistir às Mostras de Dança nas sessões em que não tenham apresentações do seu grupo/escola, é necessário comprar ingressos.
- **O ACESSO À PLATEIA ESTÁ SUJEITO À DISPONIBILIDADE DE ASSENTOS LIVRES.** É obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro e uso da pulseira de identificação.

PROGRAMAÇÃO

PROGRAMAÇÃO PRÉVIA SUJEITA A MUDANÇAS

CREDENCIAMENTO

15, 16 e 17 de agosto de 2025 - 08:00h as 12:00h
Centro de Cultura João Gilberto, Juazeiro - BA

MOSTRAS DE DANÇA*

- **12:20h** - Início do reconhecimento de palco 1ª sessão
- **13:00h** - Abertura 1ª sessão
- **13:05h** - Apresentações 1ª sessão
- **16:05h** - Premiações 1ª sessão
- **16:50h** - Encerramento 1ª sessão
- **17:00h** - Início do reconhecimento de palco 2ª sessão
- **17:40h** - Abertura 2ª sessão
- **17:45h** - Apresentações 2ª sessão
- **20:45h** - Premiações 2ª sessão
- **21:30h** - Encerramento 2ª sessão

**Horários estimados*

15 DE AGOSTO

Mostra Kids (não competitiva)

16 E 17 DE AGOSTO

Mostra Competitiva Geral

Os horários definitivos do cronograma das mostras, reconhecimento de palco e cursos serão divulgados na programação oficial do festival, após o término do prazo das inscrições.

ANEXOS

ANEXO 1: AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL DO MENOR DE IDADE

AUTORIZAÇÃO DO RESPONSÁVEL

Autorização para menores de 18 anos em eventos públicos

Baseado na Portaria N° 018/2004 - 1ª Vara da Infância e da Juventude

Eu, _____ (nome completo do pai/mãe ou responsável legal), de nacionalidade _____, portador(a) do RG n° _____, órgão expedidor _____, e inscrito(a) no CPF/MF n° _____ autorizo _____ o(a) _____ adolescente/filho(a) _____, com _____ anos de idade, conforme documento de identidade que porta, de quem sou _____ (relação de parentesco) a participar do evento denominado: Ballace do Vale do São Francisco, no Centro de Cultura João Gilberto – Juazeiro/Bahia, nos dias 15, 16 e 17 de agosto de 2025, em companhia de _____, com _____ anos de idade, portador e carteira de identidade n°. _____ residente e domiciliado em:

(endereço do responsável durante o evento).

Local: _____ Data ___/___/2025 (data da assinatura).

Assinatura do pai /mãe (ou responsável legal)

Telefones de contato do responsável: _____

Observação importante: É OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO DE UM DOCUMENTO COM FOTO, NOME COMPLETO E DATA DE NASCIMENTO JUNTO COM ESTA AUTORIZAÇÃO. Sem estes, o menor não poderá entrar no evento.

ANEXOS

ANEXO 2: TERMO DE AUTORIZAÇÃO DO USO DE OBRAS

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS

- Direitos Autorais -

Eu, _____ abaixo assinado,
de nacionalidade _____, estado civil _____, portador
da Cédula de Identidade n.º _____, inscrito(a) no CPF sob n.º
_____, e-mail _____
residente e domiciliado em _____

_____,
considerando os direitos assegurados aos autores de obras literárias, artísticas,
intelectuais e científicas insculpidos nos incisos XXVII e XXVIII do art. 5º da
Constituição Federal, bem como nos termos da Lei Federal n.º 9.610/98 e dos
Decretos n.º 57.125/65 e n.º 75.699/75, pelo presente termo e sob as penas da lei
declaro e reconheço ser o autor(a) da(s) obra(s) coreográfica(s) intitulada(s):

e por conseguinte AUTORIZO a utilização da(s) mencionada(s) obra(s), durante as
ações do evento Ballace do Vale do São Francisco que ocorre no Centro de Cultura
João Gilberto – Juazeiro/Bahia, nos dias 15, 16 e 17 de agosto de 2025, bem como sua
reprodução para fins de divulgação.

A presente autorização contempla também, dentre outros meios, a reprodução
parcial ou integral, inclusive através da internet, nos canais oficiais e redes sociais; e
a edição, adaptação, transformação, para fins de promoção (teasers).

Por ser expressão de minha livre e espontânea vontade firmo este termo sem que nada
haja, no presente ou no futuro, a ser reclamado a título de direitos autorais conexos
ou qualquer outro.

Local: _____ Data ___/___/2025 (data da assinatura).

Assinatura (autor da autorização)