



# CIRCUITO NORTE EM DANÇA

**BELÉM - PARÁ - AMAZÔNIA - BRASIL**

**18 A 24 DE SETEMBRO DE 2025**

## **REGULAMENTO**

REALIZAÇÃO



  
IGOR MARQUES  
CRIAÇÕES & PRODUÇÕES

JOÃO  
AUGUSTO  
RODRIGUES

# SUMÁRIO

<a href="#"><u>Apresentação</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 2</u></a>
<a href="#"><u>Atividades</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 2</u></a>
<a href="#"><u>Gêneros de Dança</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 2</u></a>
<a href="#"><u>Modalidades</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 4</u></a>
<a href="#"><u>Categorias</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 4</u></a>
<a href="#"><u>Inscrições</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 5</u></a>
<a href="#"><u>Processo de Inscrições</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 6</u></a>
<a href="#"><u>Premiações Mostra Competitiva</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 7</u></a>
<a href="#"><u>Premiações Macro Grupo</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 8</u></a>
<a href="#"><u>Premiação Batalha Open Style</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 8</u></a>
<a href="#"><u>Comissão Julgadora</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 8</u></a>
<a href="#"><u>Grade de Formação</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 9</u></a>
<a href="#"><u>Disposições Gerais</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 9</u></a>
<a href="#"><u>Orientações Técnicas</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 10</u></a>
<a href="#"><u>Trilha Musical</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 10</u></a>
<a href="#"><u>Iluminação</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 10</u></a>
<a href="#"><u>Fotografia e Vídeo</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 10</u></a>
<a href="#"><u>Passaporte</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 10</u></a>
<a href="#"><u>Autorizações</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 11</u></a>
<a href="#"><u>Contatos</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 11</u></a>
<a href="#"><u>Anexo I (Cronograma)</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 12</u></a>
<a href="#"><u>Anexo II (Baterias de Competição)</u></a> .....	<a href="#"><u>pág. 13</u></a>

## APRESENTAÇÃO

---

O Circuito Norte em Dança (CND) é um evento de cunho artístico, que ocorre anualmente por duas vezes, uma de forma itinerante, outra na capital paraense: Belém, com o objetivo de difundir as produções dos artistas da região norte, divulgar e incentivar a dança produzida no Brasil, fomentar a arte e cultura, além de possibilitar intercâmbio entre artistas participantes do evento e demais profissionais da área.

O evento conta com o selo de qualidade da Fundação Nacional das Artes – FUNARTE e Conselho Internacional da Dança – CID/UNESCO, tornando-o o festival que apresenta “a maior seletiva de intercâmbio e residência artística da região norte” (Revista Dança Brasil, 2019).

Por causa de seu modelo inovador, o evento alcançou os títulos de Produção Cultural Revelação em Dança (2018 - PA), Produção Cultural Destaque em Dança (2019/2020/2021 - PA), Direção da Produtora Cultural Revelação em Dança (2019 - PA), Design Gráfico Destaque (2019 - PA), Prêmio Pauta de Jornalismo – Minidocumentário (2019 – PA), Prêmio Descenrarte (FUNARTE 2019/2020), Largest Artistic Dance Production in the Amazon (Official World Record 2022/2023) e Prêmio de Circulação de Projetos Culturais (SECULT 2025).

O Circuito Norte em Dança já foi realizado em Belém (2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025), Parauapebas (2018), Cachoeira do Piriá (2019), Benevides (2020), Novo Repartimento (2022) e Santarém (2025).

## ATIVIDADES *(Cronograma: Ver [ANEXO I](#))*

---

- ✓ **Mostra Competitiva**
- ✓ **Macro Grupos** *(competição para conjuntos a partir de 25 integrantes)*
- ✓ **Mostra Participativa** *(não competitiva, conjuntos a partir de seis integrantes)*
- ✓ **Batalhas Open Style**
- ✓ **Cursos Livres**
- ✓ **Workshops**
- ✓ **Oficinas**
- ✓ **Mesa-redonda**
- ✓ **Palestras**

## GÊNEROS DE DANÇA *(Ver [ANEXO II](#))*

---

*Mostra Competitiva, Macro Grupos e Mostra Participativa*

### **GÊNEROS DE DANÇA**

- ✓ **Ballet Clássico de Repertório**

*Entende-se por obras ou fragmentos de obras centenárias do repertório tradicional do balé clássico que estejam em domínio público.*

- ✓ **Ballet Clássico Livre/Neoclássico**

*Entende-se por coreografias que utilizem a técnica de balé clássico, recorrendo às propostas mais abstratas e/ou estéticas. O uso de pontas é opcional.*

- ✓ **Dança Contemporânea**

*Entende-se por combinações de diversas qualidades de movimento, uma vez que não se prende às estéticas pré-estabelecidas. Trabalhos de cunho autoral, que privilegiem a pesquisa/criação de movimentos, seguindo ou não linhas variantes de obras de Dança-Teatro, Butoh etc.*

**✓ Dança Moderna**

Entende-se por linhas variantes de escolas de Dança Moderna (Graham, Horton, Limón, Cunningham etc.).

**✓ Jazz Dance**

Entende-se como dança híbrida, caracterizada pelo trabalho de isolamento das partes do corpo, do abdômen como o centro de gravidade, e por movimentos polirritmados, sincopados e swingados. O Jazz Dance possui diferentes metodologias. Além disso, também possui vários estilos como: o Tradicional Jazz, o Modern Jazz, o Contemporary Jazz e etc.

**✓ Jazz Musical**

Jazz Musical ou Theater Dance, inspirados em grandes musicais da Broadway, recorrendo a lipsinc ou não.

**✓ Lyrical**

Entende-se como um estilo de dança que incorpora aspectos do balé, jazz e dança moderna. O estilo combina a técnica do balé com a liberdade e a musicalidade do jazz e do contemporâneo. A dança está associada a ênfase na exibição virtuosa, estratégias coreográficas de movimento rápido, ilustração de letras de músicas. O estilo geralmente é dançado em um ritmo mais rápido que o balé, mas não tão rápido quanto o jazz.

**✓ Estilo Livre**

Entende-se como danças acrobáticas, danças que priorizam movimentos de ginásticas ou gêneros de dança não subdividido nesta edição do CND.

**✓ Danças Populares Nacionais e Internacionais**

Entende-se por danças étnicas, representativas de um povo.

**✓ Danças Árabes**

Entende-se por danças que priorizam os movimentos fundamentais da dança do ventre, como movimentos redondos, movimentos em oito, movimentos de mãos e braços, movimentos de cabeça, expressões faciais, movimentos de shimmy. Neste gênero, também serão aceitos Tribal Fusion.

**✓ Sapateado**

Entende-se na dança produzida a partir de sons sincopados, ritmados com os sapatos. Podem ser apresentados: Soft-Shoes, Broadway Tap, Hoofing, Classical Tap, Flash ou Swing Tap, Freestyle Tap, entre outros.

**✓ Dança Sacra**

Entende-se por danças de cunho litúrgico.

**✓ Dança Caráter**

Entende-se como danças baseadas em passos e movimentos inspirados nas danças folclóricas mundiais e de época, adaptados para serem utilizados em Balés e Óperas.

**✓ Danças Urbanas**

Entende-se como um estilo plural que possui o ritmo como um elemento essencial com forte ligação com a música. Várias vertentes são aceitas, como o Hip Hop Dance, Locking, Breaking, Popping, Waacking, House Dance, entre outros.

**✓ Brega Funk**

Estilo de dança originado no Recife, que mistura o ritmo envolvente do brega tradicional com batidas eletrônicas marcantes e elementos do funk carioca, destacando a energia contagiante,

coreografias ousadas e criativas, movimentos de quadril acelerados e muita expressividade corporal.

✓ **Dança Comercial**

Entende-se como dança com raízes nos movimentos urbanos e contemporâneos. A dança comercial é caracterizada pelas suas rotinas de alta energia, coreografias audazes e ritmos contagiantes que ressoam junto de públicos de todas as idades.

✓ **Dança de Salão**

Praticada em pares, que exige coordenação, ritmo, postura e sintonia entre os dançarinos. Podendo ser o tango, o samba de gafieira, o forró, o bolero, a valsa, o cha-cha-cha, o rock soltinho, o jive, cumbia, lambada, brega ou ramificações, entre outros.

*Direitos autorais: O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no CND, independente do gênero, modalidade e categoria. Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.*

## **MODALIDADES**

---

Infrações ao limite de tempo estipulado neste regulamento resultarão na perda de 1 ponto nota final.

### **MOSTRA COMPETITIVA**

✓ Clássico de Repertório:

- Solo Feminino/Masculino ..... tempo da obra
- Variação Feminina/Masculina ..... tempo da obra
- Duo/Pas de Deux ..... tempo da obra
- Trio/Pas de Trois ..... tempo da obra
- Conjunto de Repertório (a partir de 4 integrantes) ..... trechos até 5 minutos

✓ Demais Gêneros de Dança:

- Solo ..... até 2 minutos
- Duo ..... até 2 minutos
- Trio ..... até 2 minutos e 30 segundos
- Conjunto (a partir de 4 integrantes) ..... até 5 minutos

### **MACRO GRUPO**

✓ Todos os Gêneros de Dança:

- Conjunto em Macro Grupo (a partir de 25 integrantes) ..... até 6 minutos

## **CATEGORIAS**

---

- ✓ **Baby:** 03 a 06 anos
- ✓ **Pré-Infantil:** 07 a 09 anos
- ✓ **Infantil:** 10 a 13 anos
- ✓ **Juvenil:** 14 a 17 anos
- ✓ **Adulto:** 18 a 30 anos
- ✓ **Adulto Iniciante:** 17 a 39 anos (iniciantes - até 2 anos de início na dança)
- ✓ **Master Iniciante:** 40 a 59 anos (iniciantes - até 2 anos de início na dança)
- ✓ **Master:** 31 a 59 anos
- ✓ **Melhor Idade:** 60 em diante
- ✓ **Unificado:** todas as categorias juntas

- É considerada a idade que o(a) bailarino(a) terá no último dia do festival.
- O que determina a categoria é a **média aritmética das idades** dos(as) bailarinos(as) inscritos(as) na coreografia (soma todas as idades e divide pelo número de participantes).
- Ex.: 4 integrantes com idades 12, 15, 18 e 34. A soma das idades é 77, que dividido por 4 resulta em 19,75. A idade desta coreografia é 19 anos, ou seja, a categoria é “Adulto”.

## **INSCRIÇÕES**

Para todas as atividades do festival as inscrições e pagamentos são realizados exclusivamente via: [dançadigital.com/cnd2025](http://dançadigital.com/cnd2025).

### **EQUIPE TÉCNICA**

- ✓ Inscrição Obrigatória: O Grupo/Escola ou o bailarino(a) independente DEVE inscrever pelo menos um representante (inscrição gratuita no formulário de **equipe técnica**).
- ✓ Inscrição Opcional: É permitido inscrever no formulário de **equipe técnica** um segundo representante gratuitamente e até oito apoios técnicos adicionais. O valor por cada inscrição de apoio técnico adicional é de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

### **MOSTRA COMPETITIVA**

- ✓ Aberto a todos os gêneros de dança e modalidades.
- ✓ Os(as) Bailarinos(as) inscritos(as) receberão certificado online, a ser gerado pela própria plataforma de inscrições.
- ✓ Inscrições e pagamentos até 25 de agosto de 2025 em três lotes:
  - **1º Lote:** até 24/06/25
    - Solo/Variação ..... R\$ 60,00 (por coreografia)
    - Duo/Pas de Deux ..... R\$ 80,00 (por coreografia)
    - Trio/Pas de Trois ..... R\$ 100,00 (por coreografia)
    - Conjunto ..... R\$ 40,00 (por integrante)
  - **2º Lote:** de 25/06 a 25/07/25
    - Solo/Variação ..... R\$ 70,00 (por coreografia)
    - Duo/Pas de Deux ..... R\$ 90,00 (por coreografia)
    - Trio/Pas de Trois ..... R\$ 110,00 (por coreografia)
    - Conjunto ..... R\$ 50,00 (por integrante)
  - **3º Lote:** de 26/07 a 25/08/25
    - Solo/Variação ..... R\$ 80,00 (por coreografia)
    - Duo/Pas de Deux ..... R\$ 100,00 (por coreografia)
    - Trio/Pas de Trois ..... R\$ 120,00 (por coreografia)
    - Conjunto ..... R\$ 60,00 (por integrante)

## MACRO GRUPO

- ✓ Competição exclusiva para **conjuntos a partir de 25 integrantes**.
- ✓ Os(as) Bailarinos(as) inscritos(as) receberão certificado online, a ser gerado pela própria plataforma de inscrições.
- ✓ Inscrições e pagamentos até 25 de agosto de 2025 em três lotes:
  - **1º Lote:** até 24/06/25 ..... R\$ 40,00 (por integrante)
  - **2º Lote:** de 25/06 a 25/07/25 ..... R\$ 50,00 (por integrante)
  - **3º Lote:** de 26/07 a 25/08/25 ..... R\$ 60,00 (por integrante)

## MOSTRA PARTICIPATIVA (não competitiva)

- ✓ Inscrições **gratuitas** até 25 de agosto de 2025 - Vagas limitadas!
- ✓ Exclusivo para **conjuntos a partir de seis bailarinos(as)** – categoria unificada.
- ✓ Limitado a uma apresentação por grupo/escola.
- ✓ Não passará por avaliação dos jurados.
- ✓ Os(as) Bailarinos(as) inscritos(as) receberão certificado online, a ser gerado pela própria plataforma de inscrições.

## BATALHA OPEN STYLE (1vs1)

- ✓ Inscrições e pagamentos até 20 de setembro de 2025.
- ✓ Taxa de Inscrições: R\$ 25,00 (por participante).

## PROCESSO DE INSCRIÇÕES

---

- ✓ Inscrições e pagamentos: [dançadigital.com/cnd2025](http://dançadigital.com/cnd2025).
- ✓ **PODERÃO SE INSCREVER:** Alunos de escola pública ou privada, artistas paraenses e dos demais estados do Brasil, sejam eles de grupos amadores ou profissionais, companhias, academias de ginástica, escolas de dança, núcleos de artes de escolas públicas e particulares, equipes de artes, grupos folclóricos e bailarinos(as)/grupos independentes. Podem, também, inscrever-se artistas internacionais, desde que apresentem visto ou passaporte atualizado (exceto aos pertencentes do MERCOSUL - verificar as leis vigentes).

## INSCRIÇÕES E PAGAMENTOS POR LOTE:

- ✓ O processo de inscrições de coreografias é realizado em três lotes distintos, com prazos específicos para inscrição e pagamento, sendo a garantia da vaga válida até o final de cada lote:
  - **1º Lote:** As inscrições realizadas até o dia 24/06/2025 terão até esta data para efetuar o pagamento e garantir a vaga com os valores do 1º Lote. **Inscrições não pagas até o dia 24/06/2025 serão automaticamente canceladas** e, caso haja interesse, deverão ser reinscritas no 2º Lote, sujeitas aos valores e condições deste novo período.
  - **2º Lote:** As inscrições realizadas no período de 25/06/2025 a 25/07/2025 deverão ser pagas até o dia 25/07/2025 para garantir a vaga com os valores do 2º Lote. **Inscrições não pagas até o dia 25/07/2025 serão canceladas** e, para participar, deverão ser reinscritas no 3º Lote, estando sujeitas aos valores e condições deste último período.
  - **3º Lote:** As inscrições realizadas no período de 26/07/2025 a 25/08/2025 terão o dia 25/08/2025 como prazo final para pagamento e garantia da vaga. **Inscrições não pagas até esta data serão automaticamente canceladas**.

- ✓ **Importante:** O cadastro da coreografia representa a intenção de participação, mas a vaga só é garantida com a confirmação do pagamento dentro do prazo estipulado para cada lote. Inscrições não pagas dentro do prazo de seu respectivo lote serão canceladas, exigindo uma nova inscrição no lote seguinte, sem garantia da vaga anterior ou dos valores do lote original.
- ✓ O pagamento será efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital, via PIX, boleto bancário ou cartão de crédito (à vista ou parcelado em até 12x com juros).
- ✓ Após inscrição realizada e paga o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.
- ✓ **ATENÇÃO! AS VAGAS SÃO LIMITADAS.** Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 25/08/25, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.
- ✓ É possível realizar algumas alterações nos dados informados no ato da inscrição, no entanto estas alterações só serão permitidas até o último dia do período de inscrições.

*Ao concluir a inscrição o participante concorda com todas as regras do festival. É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos acompanhantes, bailarinos e coreografias, não cabendo ao Circuito Norte em Dança e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.*

## **PREMIAÇÕES MOSTRA COMPETITIVA**

---

### **TROFÉUS, MEDALHAS E CERTIFICAÇÕES – Mostra Competitiva**

- ✓ Serão premiadas em 1º, 2º e 3º lugares as três coreografias com maiores notas de cada bloco de apresentação (gênero/modalidade/categoria).
- ✓ Solos, Variações, Duos e Pas de Deux, Trios e Pas de Trois serão premiados com medalhas individuais.
- ✓ Conjuntos receberão troféu Circuito Norte em Dança, brinde dos apoiadores do evento e certificação para o professor responsável pela apresentação (solicitar após o término do evento via e-mail [circuitonorteemdanca@gmail.com](mailto:circuitonorteemdanca@gmail.com)), além de entrar para o ranking das escolas que incentivam a prática da arte na região norte do Brasil.

### **PREMIAÇÕES ESPECIAIS – Mostra Competitiva**

- ✓ São aptos a concorrer às Premiações Especiais os trabalhos com nota mínima 9,5
- ✓ R\$ 11.600,00 em premiações especiais:

<b>Grupo Destaque</b> .....	R\$ 1.500,00 + troféu
<b>Melhor Coreografia Baby/Pré/Infantil</b> .....	R\$ 500,00 + troféu
<b>Melhor Coreógrafo(a)</b> .....	R\$ 500,00 + certificado + troféu
<b>Coreógrafo(a) Revelação</b> .....	R\$ 300,00 + certificado + troféu
<b>Bailarinos(as) destaques por Gênero de Dança</b> .....	R\$ 500,00 + certificado + troféu

*\*Serão selecionados bailarinos destaques por Gênero de Dança, caso indicados pelos jurados.*

### **BOLSAS E OPORTUNIDADES – Mostra Competitiva**

- ✓ As bolsas de intercâmbio, bolsas de residência artística, cursos, oficinas e palestras serão anunciadas após o lançamento deste regulamento em formato de adendo no site oficial do Circuito Norte em Dança.
- ✓ Mais de R\$ 45.000,00 em bolsas de intercâmbio, isenções e residências artísticas para a Mostra Competitiva e Macro Grupos.

### **PREMIAÇÕES MACRO GRUPO**

---

#### **TROFÉUS – Macro Grupo**

- ✓ Serão premiadas em 1º, 2º e 3º lugares as três coreografias com maiores notas de cada bloco de apresentação (gênero/categoria).
- ✓ As coreografias premiadas receberão troféu Circuito Norte em Dança, brinde dos apoiadores do evento e certificação para o professor responsável pela apresentação (solicitar após o término do evento via e-mail [circuitonorteemdanca@gmail.com](mailto:circuitonorteemdanca@gmail.com)), além disso, o grupo entrará no ranking de escolas que promovem a arte no Norte do Brasil.

#### **PREMIAÇÃO ESPECIAL – Macro Grupo**

- ✓ São aptos a concorrer à Premiação Especial os trabalhos com nota mínima 9,5  
**Macro Grupo Destaque** ..... R\$ 2.000,00 + troféu

### **BOLSAS E OPORTUNIDADES – Macro Grupo**

- ✓ As bolsas de intercâmbio, bolsas de residência artística, cursos, oficinas e palestras serão anunciadas após o lançamento deste regulamento em formato de adendo no site oficial do Circuito Norte em Dança.
- ✓ Mais de R\$ 45.000,00 em bolsas de intercâmbio, isenções e residências artísticas para a Mostra Competitiva e Macro Grupos.

### **PREMIAÇÃO BATALHA OPEN STYLE 1VS1**

---

- ✓ R\$ 300,00 (trezentos reais) + troféu

### **COMISSÃO JULGADORA**

---

- ✓ O corpo de jurados será composto por renomados profissionais de dentro e fora do estado do Pará, que atribuirão notas segundo os critérios estabelecidos neste regulamento, contemplando desta forma: 1º Lugar: maior nota; 2º Lugar: segunda maior nota e 3º Lugar: terceira maior nota.
- ✓ Vale ressaltar que a banca avaliadora tem autonomia para desclassificar ou penalizar grupos que não obedeçam a este regulamento.
- ✓ As fichas de avaliação dos jurados com as notas da Mostra Competitiva serão disponibilizadas ao final da premiação exclusivamente a um(a) representante do grupo/escola ou bailarino(a) independente.

## CRITÉRIOS AVALIATIVOS - MOSTRA COMPETITIVA

Notas de 5 a 10 que serão atribuídas aos três quesitos:

1. Técnica
2. Coreografia/Criatividade/Fidelidade (para ballets de repertório)
3. Pesquisa

*Em caso de empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Técnica**, mantendo o empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Coreografia/Criatividade/Fidelidade**, mantendo o empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Pesquisa**. Em caso de empate geral, as coreografias empatadas serão premiadas.*

## CRITÉRIOS AVALIATIVOS - MACRO GRUPOS

Notas de 5 a 10 que serão atribuídas aos cinco quesitos:

1. Técnica
2. Coreografia/Criatividade/Fidelidade (para ballets de repertório)
3. Conjunto/Pesquisa
4. Sincronismo/Musicalidade
5. Evolução/Enredo/Narrativa

*Em caso de empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Técnica**, mantendo o empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Coreografia/Criatividade/Fidelidade**, mantendo o empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Conjunto/Pesquisa**, mantendo o empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Sincronismo/Musicalidade**, mantendo o empate, irá desempatar a maior nota no quesito **Evolução/Enredo/Narrativa**. Em caso de empate geral, as coreografias empatadas serão premiadas.*

## GRADE DE FORMAÇÃO

---

- ✓ A grade de formação será disponibilizada em [circuitonorteemdanca.com](http://circuitonorteemdanca.com).
- ✓ Haverá descontos especiais para os(as) bailarinos(as) inscritos(as) na Mostra Competitiva.

## DISPOSIÇÕES GERAIS

---

- ✓ Não será permitido o acesso de pessoas não inscritas ou não credenciadas nos espaços destinados aos bailarinos.
- ✓ Os(as) bailarinos(as) poderão se inscrever em diferentes gêneros e modalidades.
- ✓ As ordens das apresentações das Mostras de Dança serão divulgadas depois de finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento.
- ✓ Ao se inscrever entende-se que os(as) menores de 18 anos são autorizados(as) a participar deste evento pelos(as) seus(suas) responsáveis legais e pelo(a) diretor(a) do grupo/escola.
- ✓ Os certificados digitais de participação para os(as) bailarinos(as) serão disponibilizados na plataforma de inscrições em até 30 dias após o término do evento.
- ✓ Os(as) participantes deverão estar no teatro com antecedência mínima de uma hora antes do horário do reconhecimento de palco, impreterivelmente.
- ✓ A organização do Festival não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor extraviados nas dependências do evento.
- ✓ A comissão organizadora não se responsabiliza por problemas de saúde que possam ocorrer com os participantes durante o evento.

## ORIENTAÇÕES TÉCNICAS

- ✓ Não será permitida a execução de música ao vivo que exija montagem, passagem de som e equipamentos. Só será permitido o uso de música ao vivo sem a utilização dos recursos de som, e com instrumentos de pequeno porte que o(a) próprio(a) bailarino(a) transporte para o palco.
- ✓ É proibido o uso de cenários fixos, bem como de maquinarias e/ou acessórios cênicos que possam comprometer a apresentação dos participantes seguintes ou causar danos à limpeza, organização ou segurança do palco, sob risco de desclassificação do grupo.
- ✓ Adereços e materiais extras podem ser utilizados, desde que sejam colocados rapidamente no palco antes da apresentação, enquanto os(as) bailarinos(as) se posicionam, e removidos imediatamente após a performance. É imprescindível que esses itens não danifiquem o linóleo, não excedam o tempo estipulado na inscrição e não atrapalhem as apresentações seguintes.
- ✓ Serão interrompidas e desclassificadas as apresentações de coreografias que utilizem bailarinos nus ou trajando apenas tapa sexo, qualquer animal vivo, água, fogo, spray, quaisquer materiais, uso de maquiagem corporal ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- ✓ Os figurinos deverão estar devidamente ajustados e revisados, caso contrário, o grupo sofre perda de pontos na coreografia apresentada.

## TRILHA MUSICAL

- ✓ Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico até o último dia de inscrições (31/08/2025).
- ✓ As músicas devem estar em arquivos no **formato .MP3**, devem ter o **tamanho máximo de 10MB** e a duração da música deve ter o máximo de tempo de acordo com o item “Modalidades”, na página 5 deste regulamento.
- ✓ As músicas também **deverão** estar em pendrive sob o poder de um representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente na cabine de som no momento da apresentação da coreografia.
- ✓ **É obrigatória a presença de um integrante do grupo na mesa de som durante a apresentação portando o pendrive com as suas músicas (backup de segurança).**

## ILUMINAÇÃO

- ✓ Terá afinação única (disponibilizada pelo iluminador do evento), com opção no apoio de direção e operação de luz por grupo.
- ✓ **É obrigatória a presença de um integrante do grupo na mesa de iluminação, durante a apresentação.**

## FOTOGRAFIA E VÍDEO

- ✓ A coordenação reserva-se ao direito de credenciar empresas para cobertura do evento e o inscrito disponibilizará sua imagem para possíveis divulgações no ato da inscrição.

## PASSAPORTE

- ✓ É obrigatório o uso da identificação (crachá ou pulseira) nas dependências do evento.
- ✓ Quanto à comprovação do empréstimo à terceiros, a coordenação excluirá o participante do evento.

## AUTORIZAÇÕES

---

A inscrição do Participante no Festival autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.

O responsável pelas inscrições no Circuito Norte em Dança aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do Circuito Norte em Dança que será realizado no período de 18 a 24 de setembro de 2025 em Belém/PA.*

*Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.*

*Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento*

*Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por tempo indeterminado. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do Circuito Norte em Dança e entidades ao mesmo coligadas.*

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no FAC Festival de Dança que será realizado no período de Circuito Norte em Dança que será realizado no período de 18 a 24 de setembro de 2025 em Belém/PA.*

*Declaro reconhecer que não cabe ao Circuito Norte em Dança e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*

---

*Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela direção e coordenação do evento.  
Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.  
**Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio.***

---

## CONTATOS

- ✓ **WhatsApp:** [\(84\) 99155-9202](tel:(84)99155-9202) - Raissa Costa
- ✓ **Site:** [circuitonorteemdanca.com](http://circuitonorteemdanca.com)
- ✓ **E-mail:** [circuitonorteemdanca@gmail.com](mailto:circuitonorteemdanca@gmail.com)
- ✓ **Facebook:** [/circuitonorteemdanca](https://www.facebook.com/circuitonorteemdanca)
- ✓ **Instagram:** [@circuitonorteemdanca](https://www.instagram.com/circuitonorteemdanca)

## ANEXO I

### Cronograma

---

**18/09 (quinta)** - Teatro Margarida Schivasappa

- ✓ Credenciamento
- ✓ Marcação de Palco
- ✓ Abertura Oficial
- ✓ Mostra Competitiva: *Jazz Musical, Jazz Dance, Lyrical e Sapateado*

**19/09 (sexta)** - Teatro Margarida Schivasappa

- ✓ Mostra Competitiva: *Dança Contemporânea e Dança Moderna*

**20/09 (sábado)** - Teatro Margarida Schivasappa

- ✓ Mostra Competitiva: *Estilo Livre, Brega Funk, Dança Comercial e Danças Urbanas*

**21/09 (domingo)** - Teatro Waldemar Henrique

- ✓ Oficinas
- ✓ Palestras
- ✓ Mostra Participativa
- ✓ Espetáculos Convidados
- ✓ Mesa-redonda

**22/09 (segunda)** - Local a Confirmar

- ✓ Oficinas
- ✓ Palestras
- ✓ Mostra Participativa
- ✓ Espetáculos Convidados
- ✓ Mesa-redonda

**23/09 (terça)** - Theatro da Paz

- ✓ Mostra Competitiva: *Ballet Clássico de Repertório, Dança de Salão, Danças Árabes, Dança Caráter, Sacra e Danças Populares Nacionais e Internacionais.*

**24/09 (quarta)** - Theatro da Paz

- ✓ Mostra Competitiva: *Ballet Clássico Livre/Neoclássico*
- ✓ Competição Macro Grupo: *Todos os Gêneros de Dança*
- ✓ Premiações Especiais
- ✓ Gala de Encerramento

## ANEXO II

### Bateria Macro Grupos

---

**Ballet Clássico Livre, Dança Contemporânea, Dança Moderna, Jazz Dance, Jazz Musical, Lyrical, Estilo Livre, Danças Populares Nacionais e Internacionais, Danças Árabes, Sapateado, Dança Sacra, Dança Caráter, Danças Urbanas, Brega Funk, Dança Comercial e Dança de Salão**

- ✓ Unificado: *Conjuntos a partir de 25 integrantes*

### Baterias Mostra Competitiva

---

#### **Ballet Clássico de Repertório**

- ✓ Pré-Infantil e Infantil: *Solo, Duo, Trio*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Variação Feminina, Variação Masculina, Duo, Pas de Deux, Pas de Trois e Conjunto*

#### **Ballet Clássico Livre**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Dança Contemporânea**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Dança Moderna**

- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Jazz Dance**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil e Melhor Idade: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Jazz Musical**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil e Melhor Idade: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Lyrical**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil e Melhor Idade: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Estilo Livre**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil e Melhor Idade: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Danças Populares Nacionais e Internacionais**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Danças Árabes**

- ✓ Unificado: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

#### **Sapateado**

- ✓ Unificado: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

**Dança Sacra**

- ✓ Unificado: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

**Dança Caráter**

- ✓ Unificado: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

**Danças Urbanas**

- ✓ Baby, Pré-Infantil e Infantil: *Solo, Duo, Trio e Conjunto*
- ✓ Juvenil, Adulto e Master: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

**Brega Funk**

- ✓ Unificado: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

**Dança Comercial**

- ✓ Unificado: *Solo Feminino, Solo Masculino, Duo, Trio e Conjunto*

**Dança de Salão**

- ✓ Unificado: *Duo e Conjunto*