



Regulamento

03 e 04 de agosto de 2024
Teatro Alberto Maranhão – Natal/RN

@calixta_festdance



CALIXTA FEST DANCE 2024

Inscrições até 18 de julho de 2024 (dancadigital.com/cfd24)

O CALIXTA FEST DANCE é um festival de dança de mostra competitiva e não competitiva que tem como objetivo principal trazer oportunidades para bailarinos, escolas e coreógrafos em mostrar seus trabalhos, além de promover, fomentar, gerar intercâmbio entre cidades e escolas e expandir a dança no estado do Rio Grande do Norte e toda a região Nordeste.

Produzido e promovido por Leonardo Calixta.

Atividades Oferecidas

Mostras de Dança

Mostra de Dança Studio Leonardo Calixta – Mostra de dança não competitiva com inscrições exclusivas para os(as) alunos(as) do Studio de Dança Leonardo Calixta. Todos(as) os(as) bailarinos(as) participantes receberão uma medalha de participação.

Mostra Competitiva - Inscrições abertas a todos os grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes (exceto bailarinos(as) Studio de Dança Leonardo Calixta).

Workshops

Aulas de Clássico, Contemporâneo, Jazz e Sapateado com 1h30 de duração cada.

Mostras de Dança

Gêneros de Dança

- ✕ Ballet Clássico de Repertório
- ✕ Ballet Clássico Livre/Neoclássico
- ✕ Dança Contemporânea/Dança Moderna
- ✕ Jazz/Musical
- ✕ Danças Populares/Danças Culturais
- ✕ Danças Urbanas
(Hip Hop e Street Dance)
- ✕ Estilo Livre
(Danças de Salão, Dança do Ventre, Ginástica Rítmica e outras)
- ✕ Sapateado

Modalidades

Não há tolerância de tempo além do determinado neste regulamento.

Clássico de Repertório (tempo da obra – tempo mínimo 00:30)

- ✗ Variação Feminina
- ✗ Variação Masculina
- ✗ Duo/Pas de Deux (sem solos e codas)
- ✗ Pas de Trois

Demais Gêneros de Dança

- ✗ Solo Feminino: 00:50 a 02:30
- ✗ Solo Masculino: 00:50 a 02:30
- ✗ Duo: 01:00 a 03:00
- ✗ Trio: 01:00 a 03:00
- ✗ Conjunto (04 integrantes acima): 01:00 a 05:00

Categorias

- ✗ Baby (03 a 06 anos)
- ✗ Infantil (07 a 09 anos)
- ✗ Infanto-Juvenil (10 a 12 anos)
- ✗ Juvenil (13 a 15 anos)
- ✗ Adulto (16 a 18 anos)
- ✗ Sênior (19 a 29 anos)
- ✗ Sênior Iniciante (19 a 59 anos)
- ✗ Master (30 a 59 anos)
- ✗ Melhor Idade (a partir de 60 anos)
 - É considerada a idade que o(a) bailarino(a) terá no último dia do festival.
 - O que determina a categoria é a **média das idades dos(as) bailarinos(as) inscritos(as) na coreografia.**
 - Como calcular a categoria para coreografias com mais de um(a) bailarino(a):
Soma as idades de todos os bailarinos inscritos na coreografia. Em seguida divide o resultado da soma pela quantidade de os bailarinos inscritos na coreografia. O número resultante deste cálculo caracteriza a idade da categoria da coreografia.
Ex.: 4 integrantes com idades 10, 15, 18 e 24. A soma das idades é 77, que dividido por 4 resulta em 16,75. A idade desta coreografia é 16 anos, ou seja, a categoria é “Adulto”.

Partner Acompanhante

- ✗ Atua como coadjuvante na modalidade Pas de Deux na Mostra Competitiva.
- ✗ Não é avaliado e não concorre aos prêmios do festival.
- ✗ Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- ✗ Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.
- ✗ Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.

- ✗ No ato da inscrição no formulário dos bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo: **João Silva (partner)**.
- ✗ Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.

Inscrições

Investimento

- ✗ Inscrições até 18 de julho de 2024, com pagamento em dois lotes:

1º Lote: até 05/06/24

- Solo/Variação R\$ 120,00 (por coreografia)
- Duo/Pas de Deux R\$ 180,00 (por coreografia)
- Trio/Pas de Trois R\$ 240,00 (por coreografia)
- Conjunto R\$ 70,00 (por bailarino(a))

2º Lote: de 06/06 a 18/07/24

- Solo/Variação R\$ 150,00 (por coreografia)
- Duo/Pas de Deux R\$ 220,00 (por coreografia)
- Trio/Pas de Trois R\$ 300,00 (por coreografia)
- Conjunto R\$ 90,00 (por bailarino(a))

- ✗ Os valores acima descritos são referentes a cada coreografia inscrita.
- ✗ Cada Grupo/Escola ou bailarino(a) independente poderá inscrever gratuitamente 2 (dois) representantes e 1 (um) apoio técnico.
- ✗ Os Grupos/Escolas ou bailarinos(as) independentes poderão inscrever quatro **apoios técnicos adicionais**. O valor por cada **inscrição extra** é de **R\$ 50,00 (cinquenta reais)**.
- ✗ Caso o apoio técnico seja inscrito por outro grupo/escola, será cobrada nova taxa de inscrição.

Processo de Inscrições

- ✗ Inscrições e pagamentos: dancadigital.com/cfd24.
- ✗ O pagamento deve ser efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital em PIX, boleto bancário, cartão de crédito (à vista ou parcelado em até 12x com juros).
- ✗ O valor do lote é referente à data de pagamento e não à data do cadastro dos(as) bailarinos(as) e coreografia(s).
- ✗ É possível realizar o cadastro das coreografias (para garantir as vagas) e realizar o pagamento posteriormente. O prazo limite para o pagamento é o dia 18 de julho de 2024. **ATENÇÃO: o valor pago será o valor do lote em vigência no dia do pagamento.**
- ✗ A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança digital.
- ✗ Após inscrição realizada e paga o Calixta Fest Dance não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante.

- ✗ Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.
- ✗ É possível realizar algumas alterações nos dados informados no ato da inscrição. No entanto estas alterações só serão permitidas até o último dia do período de inscrições (18/07/24).
- ✗ Caso a música não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, o arquivo deve ser anexado no formulário até o último dia de inscrições, caso contrário a inscrição será invalidada (*sem reembolso dos valores pagos*).
- ✗ **Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.**
- ✗ Ao concluir a inscrição no Festival, o participante concorda com todas as regras deste regulamento.
- ✗ É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos acompanhantes, bailarinos e coreografias, não cabendo ao Calixta Fest Dance e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.
- ✗ Em caso de não pagamento dentro do período dos lotes, a coreografia não poderá ser apresentada.

Disposições Gerais

- ✗ No gênero **Clássico de Repertório** não serão aceitas inscrições na categoria Baby.
- ✗ Nos gêneros de dança Clássico Livre e Neoclássico o uso de pontas é opcional.
- ✗ O responsável pelas inscrições deverá assinalar que detém a autorização do coreógrafo ou responsável no ato da inscrição.
- ✗ Os(as) bailarinos(as) poderão se inscrever em diferentes gêneros e modalidades.
- ✗ A comissão organizadora não se responsabiliza por problemas de saúde que possam ocorrer com os(as) participantes durante o evento.
- ✗ Acontecimentos que venham causar dano material ou moral às pessoas, à produção, ao corpo de jurados ou a equipe do evento poderão levar à desclassificação do grupo.
- ✗ Ao se inscrever entende-se que os menores de 18 anos são autorizados pelos responsáveis e pelo diretor da escola/grupo a participar deste evento.

Participantes

- ✗ Obrigatoriamente pelo menos um(a) representante do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente deve ser maior de idade, e é responsável por todos os seus participantes perante a organização do evento.
- ✗ Apenas os(as) representantes são autorizados a realizar o credenciamento do grupo/escola ou bailarino(a) independente

- ✘ Obrigatoriamente um(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente deve estar presente junto ao controle de som e luz no momento da apresentação das coreografias sob a sua responsabilidade, portando as músicas em *pendrive*. Este participante deverá se retirar imediatamente após o término da apresentação da coreografia. Na ausência, a produção do festival ou técnicos de luz e som não se responsabilizam por possíveis falhas técnicas.
- ✘ Bailarinos(as), representantes e apoios técnicos dos grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes têm acesso a camarins, coxia e cabine de som, dentro das regras deste regulamento.
- ✘ O acesso à plateia segue as regras:
 - Os(as) **bailarinos(as)** inscritos(as) nas Mostras de Dança têm **acesso livre à plateia** nas sessões do(s) **dia(s) em que dançam**. Para assistir às Mostras de Dança nos dias em que não dançam, é necessário comprar ingressos.
 - Os(as) **representantes e apoios técnicos** devidamente inscritos e credenciados nas Mostras de Dança têm **acesso livre à plateia** nas sessões do(s) **dia(s) em que seu grupo/escola ou bailarino(a) independente se apresentam**. Para assistir às Mostras de Dança nos dias em que não tenham apresentações do seu grupo/escola ou bailarino(a) independente, é necessário comprar ingressos.
 - O acesso dos participantes à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro e uso da pulseira de identificação do dia.

Cronograma - Mostras de Dança

- ✘ A ordem de marcação de palco e ordem das apresentações com os horários de cada coreografia será divulgada em data próxima ao evento.
- ✘ O grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá a oportunidade de marcar palco.
- ✘ A Mostra Competitiva será realizada em sessões de acordo com categoria, gênero e modalidade não havendo tempo para intervalo quando o(a) bailarino(a) se apresentar mais que uma vez na mesma bateria.
- ✘ A entrada no palco deve ocorrer imediatamente após o anúncio da apresentação e os participantes devem dirigir-se diretamente às suas posições. Os(as) bailarinos(as) devem deixar o palco imediatamente após finalização. **Sem agradecimento (com exceção aos trabalhos de repertório)**.
- ✘ As apresentações da **Mostra de Dança Studio Leonardo Calixta** acontecerão no sábado, dia 03 de agosto.
- ✘ As apresentações da **Mostra Competitiva** seguem o seguinte cronograma:
 - **03/08/24 (Sábado):**
Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico Livre, Neoclássico, Danças Populares, Danças Culturais, Danças Urbanas e Sapateado.
 - **04/08/24 (Domingo):**
Dança Contemporânea, Dança Moderna, Estilo Livre, Jazz e Musical.

- ✘ Não compete com outro Gênero de Dança:
 - Ballet Clássico de Repertório
 - Danças Urbanas
 - Estilo Livre
 - Sapateado
- ✘ Competem entre si:
 - Ballet Clássico Livre e Neoclássico
 - Dança Contemporânea e Dança Moderna
 - Danças Populares e Danças Culturais
 - Jazz e Musical
- ✘ As Mostras de dança serão realizadas em baterias de acordo com os gêneros de dança, modalidades e categorias. A depender da quantidade de coreografias na bateria, pode ocorrer de não haver intervalo entre coreografias caso o(a) bailarino(a) dance mais de uma coreografia no mesmo gênero de dança.
- ✘ A programação prévia do festival pode ser conferida no [Anexo I](#) deste regulamento.

Comissão Julgadora

- ✘ A comissão julgadora da **Mostra Competitiva** será composta por profissionais de renome.
- ✘ Os trabalhos apresentados na Mostra Competitiva serão avaliados pela comissão julgadora, que farão comentários nas fichas de avaliação e atribuirão notas de 5,0 a 10,0. A média determinará a nota final.
- ✘ Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como desempatar, em caso de empate.
- ✘ A comissão julgadora é instância superior no evento e não caberão recursos sobre suas decisões, que são soberanas e irrecorríveis.
- ✘ Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do *Calixta Fest Dance* e sua comissão julgadora.

Premiações

- ✘ As premiações em medalhas e troféus (1^{os}, 2^{os} e 3^{os} lugares) acontecerão no final de cada sessão.
- ✘ A cerimônia de premiação especial acontecerá no último dia do festival.
- ✘ **Entrega da premiação em caso de não comparecimento na cerimônia de premiação:** os grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes que não estiverem presente no momento da premiação da Mostra Competitiva, caso classificados, deverão retirar o mesmo na sede do evento, ou se responsabilizar antecipadamente pelo custo do envio via correio.
- ✘ **Certificados de Participação:** todos(as) os(as) bailarinos(as) inscritos(as) nas mostras de Dança receberão certificado Digital.

Troféus e Medalhas

- ✂ Serão premiadas em cada bloco de apresentação (gênero/modalidade/categoria) da Mostra Competitiva as três maiores notas – 1º, 2º e 3º lugares, conforme critérios.
 - **1º lugar:** nota mínima 9,0
 - **2º lugar:** nota mínima 8,0
 - **3º lugar:** nota mínima 7,0
- ✂ Em caso de empate, o corpo de jurados irá deliberar e desempatar.
- ✂ Nas modalidades solo, variação, duo, pas de deux, trio e pas de troiis: cada bailarino(a) será premiado com uma medalha.
- ✂ Na modalidade conjunto: a coreografia será premiada com um troféu.

Premiação Especial

- ✂ A premiação em dinheiro será paga através de transferência bancária ou PIX em até 30 dias após o término do Festival.
- ✂ Os dados bancários ou código PIX serão informados pelo Diretor do grupo/escola premiado à produção do *Calixta Fest Dance*, quando solicitado.
- ✂ Todas as coreografias que obtiverem nota mínima 9,0 na MOSTRA COMPETITIVA concorrem entre si às seguintes premiações em dinheiro, além de troféu especial:
 - **Bailarino(a) Revelação:** R\$ 200,00 (duzentos reais)
 - **Melhor Bailarino(a):** R\$ 400,00 (quatrocentos reais)
 - **Melhor Duo, Pas de Deux, Trio ou Pas de Troiis:** R\$ 500,00 (quinhentos reais)
 - **Melhor Conjunto:** R\$ 600,00 (seiscentos reais)
 - **Melhor Coreógrafo(a):** R\$ 500,00 (quinhentos reais)

Bolsas e Oportunidades

- ✂ Para concorrer às premiações em bolsas e oportunidades, o trabalho deve atingir no mínimo a nota 8,0.
- ✂ O *Calixta Fest Dance* não é responsável pela realização, nem tampouco pelo percentual de desconto oferecido pelo evento parceiro.
- ✂ O custeio da viagem ao local é por conta do(a) premiado(a) (alimentação, estadia, passagem etc.).

Backstage e Camarins

- ✂ Ao *backstage* e camarins terão acesso os participantes do dia (bailarinos, representantes e apoios técnicos), no bloco em que forem se apresentar, todos portando a pulseira de identificação.
- ✂ Os camarins serão utilizados coletivamente e serão abertos para os(as) bailarinos(as) do primeiro bloco no início do reconhecimento de palco. Os(as) bailarinos(as) do segundo bloco terão acesso aos camarins durante a premiação do primeiro bloco.
- ✂ Cada grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá ter um representante ou apoio técnico responsável pelos objetos deixados no camarim durante a apresentação do grupo no palco. A comissão organizadora não se responsabiliza pelos pertences deixados nos camarins ou nas dependências do local do evento.

- ✘ O grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá ficar atento ao chamado da organização para ocupar a coxia.
- ✘ Ao encerrar a participação, os(as) bailarinos(as) e sua equipe técnica devem se retirar dos camarins e *backstage*.
- ✘ Caberá ao representante do grupo/escola ou do bailarino(a) independente zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com os outros grupos e deverá instruí-los para que façam silêncio durante as apresentações e que mantenham os camarins e *backstage* limpos e organizados.

Orientações Técnicas

Regras Gerais

- ✘ Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos.
- ✘ Não será permitido o uso de cenário fixo nem efeitos de maquinarias e/ou acessórios cênicos que possam prejudicar os participantes seguintes ou causar danos à limpeza, ordem ou segurança do palco, sob pena de desclassificação do grupo.
- ✘ Adereços e materiais extra podem ser utilizados desde que colocados rapidamente no palco antes da performance, enquanto os(as) bailarinos(as) se posicionam, e retirados imediatamente após a apresentação, desde que não causem danos ao linóleo e prejudique os trabalhos a seguir.
- ✘ O representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá apresentar-se à cabine de som e luz 3 (três) coreografias antes da sua apresentação **portando, por segurança, um pen drive com a(s) música(s)**.
- ✘ Não será permitido o uso de nus, animais vivos, velas acesas ou fogo, água, gelo seco, fumaça, pólvora ou quaisquer outros materiais ou objetos que possam molhar sujar ou danificar o linóleo do palco, que atinjam a plateia ou que possam prejudicar a apresentação seguinte.
- ✘ Os problemas de ordem técnica deverão ser solucionados pelo representante do grupo junto à diretoria técnica do evento.
- ✘ As especificações técnicas como iluminação e dimensões de palco serão enviadas juntamente com as ordens das apresentações.

Músicas

- ✘ Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico **no formato .MP3, e deve ter o tamanho máximo de 10MB**.
- ✘ Caso o(a) responsável pelas inscrições não disponha da música no ato da inscrição, poderá adicionar o arquivo até o último dia de inscrições (18/07/24), editando o formulário das coreografias.
- ✘ As músicas também **deverão** estar em *pendrive* sob o poder de um dos responsáveis pelo grupo/escola ou bailarino(a) independente ou apoio técnico na cabine de som no momento da apresentação da coreografia.
- ✘ Não será permitida a execução de música ao vivo que exija montagem, passagem de som e equipamentos. Só será permitido o uso de música ao vivo sem a utilização dos recursos de som, e com instrumentos de pequeno porte que o(a) próprio(a) bailarino(a) transporte para o palco.

Credenciamento

- ✗ O Credenciamento dos participantes no Festival deverá ser feito no foyer do teatro exclusivamente por um(a) representante do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente portando documento oficial de Identificação com foto. Os horários do credenciamento serão informados na Programação Oficial, em data próxima ao evento.
- ✗ O representante tem a responsabilidade de fazer a distribuição das pulseiras de identificação aos seus participantes.
- ✗ Os(as) participantes devem usar a pulseira de identificação durante toda a duração do festival, caso contrário, não terá acesso aos camarins, coxia, palco, plateia - ou seja, nenhum acesso aos ambientes do festival.
- ✗ Caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

Autorizações

- ✗ A inscrição do Participante no Festival autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.
- ✗ O responsável pelas inscrições aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o(a) participante ora cadastrado(a) na plataforma Dança Digital a participar do **Calixta Fest Dance** que será realizado nos dias de 03 a 04 de agosto de 2024 no Teatro Alberto Maranhão (Natal/RN). Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.*

*Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento. Autorizo, ainda, em nome do(a) participante inscrito(a) por mim, a utilização da sua imagem sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por tempo indeterminado. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **Calixta Fest Dance** e entidades ao mesmo coligadas.*

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no **Calixta Fest Dance** que será realizado nos dias de 03 a 04 de agosto de 2024 no Teatro Alberto Maranhão (Natal/RN). Declaro, ainda, reconhecer que não cabe ao **Calixta Fest Dance** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*

Ingressos

- ✗ Os ingressos para as Mostras de Dança serão disponibilizados em data próxima ao evento pelo link dancadigital.com/cfd24:
 - **Entrada Inteira:** R\$ 60,00 (sessenta reais)
 - **Meia-Entrada:** R\$ 30,00 (trinta reais)
- ✗ Ingresso meia-entrada: obrigatória a apresentação de comprovação na entrada do Teatro. Caso não esteja portando a documentação que comprove, será necessário o complemento do valor do ingresso na bilheteria.
- ✗ Os horários serão divulgados na Programação Oficial.
- ✗ O ingresso do sábado dará acesso à Mostra de Dança Leonardo Calixta e aos dois blocos da Mostra Competitiva do sábado.
- ✗ O ingresso do domingo dará acesso aos dois blocos da Mostra Competitiva do domingo.
- ✗ O voucher do ingresso deve ser trocado pela pulseira de acesso na bilheteria do teatro no dia do evento, que será aberta duas horas antes do início de cada sessão.
- ✗ Ingressos para participantes inscritos nas Mostras de Dança: ver o tópico **Participantes** na pág. 04 deste regulamento.

Workshops

- ✗ Os Workshops serão realizados na EDTAM – Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão, localizada na Rua Chile, Ribeira - Natal/RN.
- ✗ Cada Workshop terá uma aula com a duração de 1h30.
- ✗ Consulte os horários das aulas no [Anexo I](#) deste regulamento.
- ✗ É possível se participar como ouvinte. Para isto, é necessário estar inscrito(a) (não há alteração no valor da inscrição).
- ✗ Será emitido certificado digital de participação. Os certificados serão disponibilizados em dancadigital.com/cfd24, no login da pessoa responsável pela inscrição.
- ✗ Vagas Limitadas! As vagas podem esgotar antes do período de inscrições informado neste regulamento.
- ✗ É possível realizar o cadastro nos workshops e realizar o pagamento posteriormente. O prazo limite para o pagamento é o dia 1º de agosto de 2024. **ATENÇÃO: o valor pago será o valor do lote em vigência no dia do pagamento.**
- ✗ Inscrições até 1º de agosto de 2024 (dancadigital.com/cfd24), em três lotes:
 - **1º Lote (até 05/06)** R\$70,00 (por participante/workshop)
 - **2º Lote (06/06 a 18/07)** R\$80,00 (por participante/workshop)
 - **3º Lote (19/07 a 01/08)** R\$90,00 (por participante/workshop)

Registro de Imagens

- ✘ O Calixta Fest Dance tem fotógrafo e cinegrafista oficiais do festival.
- ✘ Não é permitido registros de imagens por profissionais não credenciados pelo festival.

Contatos

- ✘ WhatsApp: (84) 98871-3004 (Leonardo Calixta) / (84) 99155-9202 (Raissa Costa)
- ✘ E-mail: ondeseucorpomove@gmail.com
- ✘ Instagram: [@calixta_festdance](https://www.instagram.com/calixta_festdance)



A organização do Calixta Fest Dance reserva-se ao direito de fazer as alterações que se fizerem necessárias para a realização do evento no caso de imprevistos gerais.

Ao se inscrever no Calixta Fest Dance o responsável pelas inscrições declara que está ciente e de acordo com todas as REGRAS DO FESTIVAL.

ANEXO I

Programação Prévia

Os horários apresentados abaixo poderão sofrer mudanças, conforme inscrições realizadas. A programação oficial do festival será divulgada após término do período de inscrições determinado neste regulamento.

SÁBADO (03/08/2024)

✂ WORKSHOPS

Local: EDTAM – Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão

- **08h às 09h30:** Ballet Clássico - Intermediário/Avançado
- **09h40 às 11h10:** Dança Contemporânea - Iniciante
- **11h20 às 12h50:** Jazz - Iniciante

✂ MOSTRAS DE DANÇA

Local: Teatro Alberto Maranhão

Gêneros de Dança: Ballet Clássico de Repertório, Ballet Clássico Livre/Neoclássico, Danças Populares/Danças Culturais, Danças Urbanas e Sapateado

- **08h às 12h:** Reconhecimento de Palco
- **14h:** Mostra de Dança Studio Leonardo Calixta
- **16h:** Mostra Competitiva – 1º Bloco (Baby, Infantil e Infanto-Juvenil)
- **17h40:** Premiação – 1º Bloco (Baby, Infantil e Infanto-Juvenil)
- **18h30:** Mostra Competitiva – 2º Bloco (Juvenil, Adulto, Sênior, Sênior Iniciante, Master e 60+)
- **20h45:** Premiação – 2º Bloco (Juvenil, Adulto, Sênior, Sênior Iniciante, Master e 60+)
- **22h:** Encerramento do Dia

DOMINGO (04/08/2024)

✂ WORKSHOPS

Local: EDTAM – Escola de Dança do Teatro Alberto Maranhão

- **08h às 09h30:** Dança Contemporânea - Intermediário/Avançado
- **09h40 às 11h10:** Jazz - Intermediário/Avançado
- **11h20 às 12h50:** Sapateado - Intermediário/Avançado

✂ MOSTRAS DE DANÇA

Local: Teatro Alberto Maranhão

Gêneros de Dança: Dança Contemporânea/Dança Moderna, Estilo Livre e Jazz/Musical

- **08h às 12h:** Reconhecimento de Palco
- **14h:** Mostra Competitiva – 1º Bloco (Baby, Infantil e Infanto-Juvenil)
- **16h:** Premiação – 1º Bloco (Baby, Infantil e Infanto-Juvenil)
- **17h:** Mostra Competitiva – 2º Bloco (Juvenil, Adulto, Sênior, Sênior Iniciante, Master e 60+)
- **20h:** Premiação – 2º Bloco (Juvenil, Adulto, Sênior, Sênior Iniciante, Master e 60+)
- **21h20:** Premiação Especial
- **22h:** Encerramento do Festival