



Regulamento

FAC Festival de Dança

05 A 08 DE SETEMBRO DE 2024

Teatro Municipal Severino Cabral - Campina Grande/PB

Sumário

<i>Apresentação</i>	<i>pág. 2</i>
<i>Propósitos</i>	<i>pág. 2</i>
<i>Mostras de Dança – Gêneros de Dança</i>	<i>pág. 3</i>
<i>Mostras de Dança – Modalidades</i>	<i>pág. 3</i>
<i>Mostras de Dança – Categorias</i>	<i>pág. 4</i>
<i>Mostras de Dança – Partner Acompanhante</i>	<i>pág. 4</i>
<i>Mostras de Dança – Disposições Gerais</i>	<i>pág. 4</i>
<i>Mostras de Dança – Cronograma</i>	<i>pág. 5</i>
<i>Mostras de Dança – Comissão Julgadora</i>	<i>pág. 6</i>
<i>Mostras de Dança – Participantes</i>	<i>pág. 6</i>
<i>Mostras de Dança – Credenciamento</i>	<i>pág. 7</i>
<i>Mostras de Dança – Backstage e Camarins</i>	<i>pág. 7</i>
<i>Mostras de Dança – Músicas</i>	<i>pág. 7</i>
<i>Mostras de Dança – Orientações Técnicas</i>	<i>pág. 8</i>
<i>Mostras de Dança – Ingressos</i>	<i>pág. 8</i>
<i>Mostra Competitiva Premium</i>	<i>pág. 9</i>
<i>Mostra Competitiva Premium – Seletiva Online</i>	<i>pág. 9</i>
<i>Mostra Competitiva Premium – Vídeos</i>	<i>pág. 9</i>
<i>Mostra Competitiva Premium – Inscrições Seletiva Online</i>	<i>pág. 10</i>
<i>Mostra Competitiva Premium – Participação</i>	<i>pág. 11</i>
<i>Mostra Competitiva Premium – Premiação</i>	<i>pág. 12</i>
<i>Mostra Competitiva Geral</i>	<i>pág. 13</i>
<i>Mostra Competitiva Geral – Inscrições</i>	<i>pág. 13</i>
<i>Mostra Competitiva Geral – Participação</i>	<i>pág. 14</i>
<i>Mostra Competitiva Geral – Premiação</i>	<i>pág. 15</i>
<i>Seminário FAC</i>	<i>pág. 15</i>
<i>Seminário FAC – Curso para Professores</i>	<i>pág. 16</i>
<i>Seminário FAC – ShowCases</i>	<i>pág. 17</i>
<i>Seminário FAC – Cursos</i>	<i>pág. 17</i>
<i>Seminário FAC – Workshops</i>	<i>pág. 20</i>
<i>ANEXO I – Programação Prévia</i>	<i>pág. 21</i>



05 a 08 de setembro de 2024

Teatro Municipal Severino Cabral

Av. Mal. Floriano Peixoto, S/N - Centro, Campina Grande/PB, 58400-165

Studio de Dança Fernanda Barreto – Unidade Prata

Rua João Machado, 267 - 2º Andar - Prata, Campina Grande/PB, 58400-510

Inscrições: dancadigital.com/fac12

Apresentação

Sejam bem-vindos à **12ª edição do FAC - Festival de Dança**, que acontece anualmente na cidade de Campina Grande, e visa aprimorar o desenvolvimento da dança em geral, estimulando o processo técnico e artístico de bailarinos(as), professores(as) e aspirantes.

Te esperamos no **#FAC12!**

PROPÓSITOS

- Fomentar a capacitação contribuindo para a formação de bailarinos(as), professores(as), coreógrafos(as), diretores(as) e afins.
- Estimular o desenvolvimento técnico e artístico de bailarinos(as), professores(as), coreógrafos(as), diretores(as) e afins.
- Estimular as formas inovadoras de pesquisa em dança.
- Divulgar e incentivar a dança como forma de expressão.
- Valorizar e incentivar o intercâmbio entre grupos e/ou bailarinos(as).
- Promover a “dança-educação” oferecendo capacitação para estudantes e professores(as).
- Incentivar a formação de plateia para o público em geral.

CONTATOS

WHATSAPP

Fernanda Barreto (Direção Geral) - [83 98770-3940](tel:83987703940)

Raissa Costa (Coordenação Geral) - [84 99155-9202](tel:84991559202)

E-MAIL: fac.festival@gmail.com

INSTAGRAM: [@facfestival](https://www.instagram.com/facfestival)

Mostras de Dança



Mostra Competitiva Premium, Mostra Competitiva Geral e Mostra não Competitiva: Inscrições abertas a todos os grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes que desejem participar (exceto alunos(as) do Studio de Dança Fernanda Barreto).

GÊNEROS DE DANÇA

Clássico de Repertório: Trechos de Balés consagrados até o século XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).

Clássico Livre/Neoclássico: Coreografias de Ballet clássico podendo usar elementos variados, porém sem sair do contexto do Ballet, criadas para o nível e condições técnicas e artísticas dos candidatas.

Dança Contemporânea/Dança Moderna: Podem ser inscritos neste gênero trabalhos que sigam a técnica de dança contemporânea ou também as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham, etc.

Danças Árabes: Trabalhos que incluem a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.

Danças Populares/Danças Folclóricas: Trabalhos que incluem técnicas de dança de salão, Flamenco, dança caráter, danças regionais.

Danças Urbanas: Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stilleto dance para apresentação coreográfica, com exceção das batalhas.

Estilo Livre: Poderão se inscrever trabalhos em que haja uma mescla de técnicas e estilos. É proibido o uso de sapato de sapateado ou flamenco com tachinhas.

Ginástica Rítmica/Dança Acrobática: Trabalhos que utilizem de elementos de ginástica Rítmica e dança, podendo utilizar aparelhos (corda, fita, arco, bola, maça), ou não (mãos livres). Utilização de aparelhos: não são permitidos lançamentos verticais.

Jazz/Musical: Poderão ser inscritos trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e/ou Musical.

MODALIDADES

CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Variação Feminina	(tempo da obra)
Variação Masculina	(tempo da obra)
Duo	(tempo da obra)
Pas de Deux	(tempo da obra)
Grand Pas de Deux	(tempo da obra)
Pas de Trois	(tempo da obra)
Conjunto (Pocket, Small, Medium e Big)	(tempo da obra)

DEMAIS GÊNEROS DE DANÇA

Solo Feminino e Solo Masculino	até 2'30"
Duo e Trio	até 3'00"
Conjunto (Pocket, Small, Medium e Big)	até 5'00"

Obs.: Não há tolerância além do tempo regulamentar.

CATEGORIAS

Baby	4 a 6 anos
Pré	7 a 9 anos
Teen	10 a 12 anos
Juvenil	13 a 15 anos
Adulto	16 a 18 anos
Avançado	19 anos acima
Adulto Iniciante	17 a 39 anos
Sênior Iniciante	40 a 59 anos
60+	60 anos acima

- É considerada a idade que o(a) bailarino(a) terá no último dia do festival.
- Determinará a categoria a média de idade dos(as) bailarinos(as).
- Como calcular a categoria para coreografias com mais de um(a) bailarino(a):

Soma as idades de todos os bailarinos inscritos na coreografia. Em seguida divide o resultado da soma pela quantidade de os bailarinos inscritos na coreografia. O número resultante deste cálculo caracteriza a idade da categoria da coreografia.

Ex.: 4 integrantes com idades 12, 15, 18 e 20. A soma das idades é 65, que dividido por 4 resulta em 16,25. A idade desta coreografia é 16 anos, ou seja, a categoria é "Adulto".

PARTNER ACOMPANHANTE

- Atua como coadjuvante na modalidade Pas de Deux na Mostra Competitiva.
- Não é avaliado e não concorre aos prêmios do festival.
- Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.
- Paga normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.
- No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

Nome do bailarino + (partner). Ex.: João Silva (partner).

Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- No gênero de dança Clássico de Repertório não serão aceitas inscrições na categoria Baby.
- Nos gêneros de dança Clássico Livre e Neoclássico o uso de pontas é opcional.
- No gênero de dança Ginástica Rítmica é permitida a utilização de aparelhos, desde que não sejam realizados lançamentos verticais (passivo de desclassificação). São permitidos lançamentos oblíquos.

- **Nas modalidades solo e variação, cada bailarino(a) poderá ser inscrito em apenas uma coreografia por gênero de dança.**
- Nas modalidades duo, pas de deux, grand pas de deux, trio, pas de trois e conjunto, a mesma formação de bailarinos(as) poderá ser inscrita em mais de uma coreografia.
- A comissão organizadora do festival não se responsabiliza por problemas de saúde que possam ocorrer com os(as) participantes durante o evento.
- A comissão organizadora do festival não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor extraviados no Teatro Severino Cabral ou no Espaço 267.
- Acontecimentos que venham causar dano material ou moral aos participantes, ao corpo de jurados ou a equipe do evento poderão levar à desclassificação do grupo.
- As escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias (exceto para o gênero de dança Clássico de Repertório).
- O responsável pelas inscrições deverá assinalar que detém a autorização do coreógrafo e do responsável legal do menor de idade no ato da inscrição.
- As imagens dos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da direção do FAC para divulgação por tempo indeterminado.
- Caso o(a) participante não deseje participar das mostras competitivas, terá a opção de inscrever a coreografia na Mostra não Competitiva.
- A Mostra não Competitiva segue todas as regras da Mostra Competitiva Geral, porém não concorre às premiações do festival.

CRONOGRAMA

- As apresentações dos Gêneros de Dança por dia de festival (Mostra Competitiva Premium, Mostra Competitiva Geral e Mostra não Competitiva) seguem o seguinte cronograma:
 - *05/09/24 - Qui: Clássico Livre/Neoclássico e Ginástica Rítmica/Dança Acrobática*
 - *06/09/24 - Sex: Clássico de Repertório, Danças Árabes e Danças Urbanas*
 - *07/09/24 - Sáb: Dança Contemporânea/Dança Moderna e Jazz/Musical*
 - *08/09/24 - Dom: Danças Populares/Folclóricas e Estilo Livre*
- Os gêneros de dança abaixo competem entre si:
 - *Clássico Livre e Neoclássico competem entre si*
 - *Ginástica Rítmica e Dança Acrobática competem entre si*
 - *Dança Contemporânea e Dança Moderna competem entre si*
 - *Jazz e Musical competem entre si*
 - *Danças Populares e Danças Folclóricas competem entre si*
- A ordem das apresentações com os horários de cada coreografia será divulgada em data próxima ao evento.
- As Mostras de dança serão realizadas em blocos de acordo com os gêneros de dança, modalidades e categorias. A depender da quantidade de coreografias no bloco, pode ocorrer de não haver intervalo entre coreografias caso o(a) bailarino(a) dance mais de uma coreografia no mesmo gênero de dança.
- A programação prévia do festival pode ser conferida no [ANEXO I](#) deste regulamento.

COMISSÃO JULGADORA

- A comissão julgadora será composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança.
- Os trabalhos apresentados na **Mostra Competitiva Premium** e **Mostra Competitiva Geral** serão avaliados pela comissão julgadora, que fará comentários nas fichas de avaliação e atribuirá notas de 5,0 a 10,0. A média das notas dos jurados determinará a nota final da coreografia.
- Os trabalhos apresentados na **Mostra não Competitiva** serão observados pela comissão julgadora, que fará comentários nas fichas de avaliação, sem notas.
- Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar.
- A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível. Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do festival e da comissão julgadora.

PARTICIPANTES

- Cada Grupo/Escola ou bailarino(a) independente poderá inscrever **gratuitamente dois representantes e um apoio técnico**. Poderá, ainda, inscrever até quatro apoios técnicos extras. **O valor por cada inscrição de apoio técnico extra é de R\$ 60,00 (sessenta reais)**.
- O grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá obrigatoriamente ter pelo menos um(a) representante maior de idade, que será responsável por todos os seus participantes (em especial os menores de idade) perante a organização do evento. Apenas os(as) representantes são autorizados a realizar o credenciamento do Grupo/Escola ou bailarino(a) independente.
- Um(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente deve estar presente junto ao controle de som e luz no momento da apresentação das coreografias sob a sua responsabilidade, portando as músicas em *pendrive*. Este participante deverá se retirar imediatamente após o término da apresentação da coreografia.
- Caso o(a) representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente não esteja presente na cabine de som, a produção do festival ou técnicos de luz e som não se responsabilizam por falhas técnicas.
- Bailarinos(as), representantes e apoios técnicos dos grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes têm acesso livre a camarins, coxia e cabine de som.
- Acesso dos participantes inscritos nas Mostras de Dança à plateia:
 - *Os(as) bailarinos(as) inscritos nas Mostras de Dança têm **acesso livre à plateia nas duas sessões do(s) dia(s) em que dançam**. Para assistir às Mostras de Dança nos dias em que não dançam, é necessário comprar ingressos.*
 - *Os(as) responsáveis e apoios técnicos inscritos nas Mostras de Dança têm **acesso livre à plateia nas duas sessões do(s) dia(s) em que seu grupo/escola ou bailarino(a) independente se apresentam**. Para assistir às Mostras de Dança nos dias em que não tenham apresentações do seu grupo/escola, é necessário comprar ingressos.*
 - *O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro e uso da pulseira de identificação.*

CRENCIAMENTO

- O credenciamento estará disponível aos grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes das 8h às 12h no Teatro Municipal Severino Cabral.
- O credenciamento deve ser feito exclusivamente por um representante do grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente, devidamente inscrito no festival.
- Apenas participantes credenciados e portando a pulseira de identificação terão acesso à marcação de palco.
- O(a) representante tem a responsabilidade de fazer a entrega das pulseiras de identificação aos seus participantes.
- Os(as) participantes devem usar a pulseira de identificação durante toda a duração do festival, caso contrário, não terá acesso aos camarins, coxia, palco, plateia - ou seja, nenhum acesso aos ambientes do festival.
- Caso haja perda ou danificação da pulseira, a emissão da segunda via terá um custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).

BACKSTAGE E CAMARINS

- Os camarins serão utilizados coletivamente e serão abertos para os(as) bailarinos(as) uma hora antes de cada sessão.
- Cada grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá ter um representante ou apoio técnico responsável pelos objetos deixados no camarim durante a apresentação do grupo no palco. A comissão organizadora não se responsabiliza pelos pertences deixados nos camarins ou nas dependências do local do evento.
- Ao encerrar a participação, os(as) bailarinos(as) e equipe técnica devem se retirar dos camarins e *backstage*.

MÚSICAS

- Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico no formato **.MP3**, e deve ter o tamanho máximo de **10MB**.
- Caso o(a) responsável pelas inscrições não disponha da música no ato da inscrição, poderá adicionar o arquivo até o último dia de inscrições (10/08/24), editando o formulário das coreografias.
- As músicas também deverão estar em *pendrive* sob o poder de um dos responsáveis pelo grupo/escola ou bailarino(a) independente ou apoio técnico na cabine de som no momento da apresentação da coreografia.
- Não será permitida a execução de música ao vivo que exija montagem, passagem de som e equipamentos. Só será permitido o uso de música ao vivo sem a utilização dos recursos de som, e com instrumentos de pequeno porte que o(a) próprio(a) bailarino(a) transporte para o palco.

ORIENTAÇÕES TÉCNICAS

- Os recursos de som e iluminação serão os mesmos para todos os grupos.
- Não é permitido uso de cenário. São permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudiquem a sequência do festival. Não são permitidos elementos de ferro como barra de ballet ou afins. Apenas elementos que o(a) próprio(a) bailarino(a) conduza com facilidade e não ocupe espaço nas coxias.
- O representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente deverá apresentar-se à cabine de som e luz 3 (três) coreografias antes da sua apresentação portando, por segurança, um *pendrive* com a(s) música(s).
- Não serão permitidas apresentações com animais vivos, velas acesas ou fogo, água, gelo seco, fumaça, pólvora ou quaisquer outros materiais ou objetos que possam molhar sujar ou danificar o linóleo do palco, que atinjam a plateia ou que possam prejudicar a apresentação seguinte, assim como a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.
- Os(as) participantes devem chegar uma hora antes do horário da sua apresentação e dirigir-se aos camarins para troca dos figurinos.
- O(a) representante do grupo/escola ou do bailarino(a) independente deverá ficar atento ao chamado da equipe de palco do festival para controle de entrada e saída de cena.
- Os problemas de ordem técnica deverão ser solucionados pelo representante do grupo junto à coordenação técnica do evento.

INGRESSOS MOSTRAS DE DANÇA

VENDAS ANTECIPADAS (até 04/09/24)

Ingresso Promocional R\$ 30,00

VENDAS NO DIA DO EVENTO (05 a 08/09/24)

Entrada Inteira R\$ 60,00

Meia-Entrada R\$ 30,00

** Ingresso meia-entrada: obrigatória a apresentação de comprovação na entrada do Teatro. Caso não esteja portando a documentação que comprove, será necessário o complemento do valor do ingresso na bilheteria.*

- Os ingressos serão disponibilizados em data próxima ao evento pelo link ingressos.dancadigital.com/fac12.
- Por dia serão disponibilizados um ingresso para a 1ª sessão (Mostra Competitiva Geral e Mostra não Competitiva) e outro ingresso para a 2ª sessão (Mostra Competitiva Premium). O ingresso adquirido para uma determinada sessão não poderá ser utilizado para outra sessão, ainda que sejam no mesmo dia.
- Os horários e informações referentes às sessões serão divulgados no dia em que os ingressos forem disponibilizados.
- O voucher do ingresso deve ser trocado pela pulseira de acesso na bilheteria do teatro no dia do evento, que será aberta duas horas antes do início de cada sessão.
- **Ingressos para participantes inscritos nas Mostras de Dança:** ver tópico **PARTICIPANTES** na pág. xx deste regulamento.

Mostra Competitiva Premium



Novidade na 12ª edição do FAC – Festival de Dança, a **Mostra Competitiva Premium** conta com uma etapa seletiva online. Os candidatos que desejarem participar desta mostra devem enviar a coreografia em vídeo para avaliação dos jurados.

SELETIVA ONLINE MOSTRA COMPETITIVA PREMIUM

- Serão selecionadas para a **Mostra Competitiva Premium** as coreografias que obtiverem nota mínima 8,0, sem cobrança de taxa extra.
- O valor pago na seletiva já compete o valor da participação da coreografia no festival.
- As coreografias que obtiverem avaliação com nota inferior a 8,0 serão automaticamente inscritas na **Mostra Competitiva Geral**, sem cobrança de taxa extra.
- Não haverá reembolso dos valores pagos na seletiva.
- O link do vídeo deverá ser informado no campo do formulário no ato da inscrição.
- ATENÇÃO: não é permitido substituir o link do vídeo enviado no ato da inscrição, salvo autorizado pela coordenação do festival.
- Serão aceitos links do Youtube e Google Drive desde que estejam no modo público para que os jurados e equipe técnica tenham acesso.
- É de total e irrestrita responsabilidade do participante garantir livre acesso aos links inscritos para a equipe técnica e jurados (sujeito a desclassificação).
- **Serão avaliadas pelos jurados apenas as coreografias pagas, com inscrições completas (todos os campos do formulário preenchidos) e o vídeo anexado.**
- O **resultado** da seletiva será divulgado no dia 11 de agosto, em “Informativos” no dancadigital.com/fac12.

VÍDEOS

- É opcional o uso de figurino para as gravações.
- As gravações devem ter nitidez de imagem e som.
- Os vídeos não poderão utilizar recursos tecnológicos, cortes e edições. Devem ser filmados em plano único e com a câmera fixa.
- Serão aceitas exclusivamente gravações no modo paisagem (horizontal).
- Não será permitido mudança do elenco do vídeo da seletiva para a apresentação na Mostra Competitiva Premium. Caso seja identificada alteração de integrantes das coreografias, a organização do festival poderá desclassificar a coreografia.
- É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição.

- É passível de desclassificação na seletiva:
 - Vídeos que contenham apresentação de bailarinos(as) nus;
 - Vídeos gravados no modo retrato (vertical);
 - Vídeos com problemas técnicos de imagem ou som;
 - Coreografias que não cumpram o tempo regulamentar (ver limites de tempos no item “modalidades”);
 - Gravações incompletas das coreografias;
 - Gravações que não permitam a visualização da técnica dos(as) bailarinos(as);
 - Gravações que contenham legenda, capa, abertura, ou qualquer informação além da coreografia.

INSCRIÇÕES SELETIVA – Mostra Competitiva Premium

Modalidade	1º Lote até 12/05/24	2º Lote 13/05 a 25/06/24
Solo/Variação <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 117,00	R\$ 137,00
Duo/Pas de Deux <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 197,00	R\$ 237,00
Grand Pas de Deux <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 277,00	R\$ 317,00
Trio/Pas de Trois <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 277,00	R\$ 317,00
Conjunto Pocket (4 a 10 integrantes) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 87,00	R\$ 107,00
Conjunto Small (11 a 17 integrantes) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 77,00	R\$ 97,00
Conjunto Medium (18 a 24 integrantes) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 67,00	R\$ 87,00
Conjunto Big (25 integrantes acima) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 57,00	R\$ 77,00

PROCESSO DE INSCRIÇÕES

- Inscrições e pagamentos: dancadigital.com/fac12.
- Inscrições para a seletiva online até 25 de junho de 2024 em dois lotes:
 - 1º lote: até 12/05
 - 2º lote: 13/05 a 25/06
- A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança Digital. Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros), exclusivamente na plataforma Dança Digital.
- **ATENÇÃO:** será pago o valor do lote em vigência no dia do pagamento – o lote é referente à data de pagamento e não à data do cadastro das coreografias.
- Em caso de não pagamento dentro do período de inscrições, o vídeo não será avaliado pelos jurados.

- Após inscrição realizada e paga o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.
- **ATENÇÃO! AS VAGAS SÃO LIMITADAS.** Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 25 de junho, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.
- A pessoa responsável pelas inscrições que não faz parte dos participantes inscritos no evento, deverá se inscrever para ter os devidos acessos ou comprar ingressos para assistir às apresentações.
- Ao concluir a inscrição o participante concorda com todas as regras do festival.
- A pessoa responsável pelas inscrições detém as devidas autorizações para a inscrição dos menores de idade, autorização de uso de imagem dos participantes do seu grupo/escola ou bailarino(a) independente e autorização do(a) coreógrafo(a) criador(a) das coreografias e realiza todas as inscrições do grupo/escola na plataforma Dança Digital.
- É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos(as) diretores(as), representantes do grupo/escola, apoios técnicos, bailarinos(as) e coreografias, não cabendo ao FAC Festival de Dança e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.

PARTICIPAÇÃO – Mostra Competitiva Premium

- As coreografias classificadas na seletiva online serão apresentadas no palco do Teatro Severino Cabral – Campina Grande/PB.
- A inscrição é paga na seletiva. Não há taxas extras para a participação presencial na Mostra Competitiva Premium.
- Será emitido certificado digital para todos(as) os(as) bailarinos(as) participantes da Mostra Competitiva Premium.
- Será emitido certificado especial para todos os grupos/escolas participantes da Mostra Competitiva Premium.
- Após as apresentações do segundo bloco da sessão da Mostra Competitiva Premium será realizado um rápido debate entre os jurados e os representantes dos grupos/escolas.
- As fichas com os comentários e notas serão entregues a um(a) representante do grupo/escola ou bailarino(a) independente após a premiação da sessão.
- Poderão participar do debate até 02 (dois) participantes por grupo/escola ou do(a) bailarino(a) independente que tenham coreografias naquela sessão.
- As premiações da Mostra Competitiva Premium acontecerão após o debate.
- *O FAC Festival de Dança presenteará os grupos/escolas e os(as) bailarinos(as) independentes com os vídeos das coreografias apresentadas na **Mostra Competitiva Premium**, que serão gravados pela equipe de filmagens parceira do festival. Os vídeos serão enviados em até 60 (sessenta) dias após o término do evento.*

PREMIAÇÃO – Mostra Competitiva Premium

PRIMEIROS LUGARES MOSTRA COMPETITIVA PREMIUM

- Serão premiadas com medalhas todos(as) os(as) bailarinos(as) integrantes das coreografias que obtiverem as três maiores notas de cada bateria de apresentação (gênero(s) / modalidade / categoria).
- As coreografias da modalidade conjunto serão premiadas com um troféu e cada bailarinos(as) integrante com uma medalha.
- Critérios de notas para classificação em 1º, 2º e 3º lugares:
 - 1º lugar - nota mínima: 9,0
 - 2º lugar - nota mínima: 8,0
 - 3º lugar - nota mínima: 7,0

PREMIAÇÕES ESPECIAIS MOSTRA COMPETITIVA PREMIUM

- Os valores das premiações em dinheiro serão transferidos em até 30 dias após o término do festival para chave pix informada pelo responsável pelo grupo/escola ou bailarino(a) independente contemplado.

Melhor Bailarina	R\$ 300,00 + troféu especial
Melhor Bailarino	R\$ 300,00 + troféu especial
Bailarina ou Bailarino Revelação	R\$ 300,00 + troféu especial
Melhor Duo, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux	R\$ 400,00 + troféu especial
Melhor Trio ou Pas de Trois	R\$ 400,00 + troféu especial
Melhor Conjunto	R\$ 500,00 + troféu especial
Melhor Coreógrafo ou Remontador.....	R\$ 250,00 + troféu especial
Conjunto da Obra	R\$ 300,00 + troféu especial

PRÊMIO TOSHIE KOBAYASHI – SÓ DANÇA

- Vouchers válidos exclusivamente para uso na loja online da Só Dança.

Bailarina Destaque	R\$ 500,00 em voucher da Só Dança
Bailarino Destaque.....	R\$ 500,00 em voucher da Só Dança

BOLSAS E OPORTUNIDADES MOSTRA COMPETITIVA PREMIUM

- A curadoria do festival selecionará coreografias para contemplar com bolsas e oportunidades, de acordo com o perfil da coreografia x evento parceiro.
- A nota mínima para concorrer às bolsas e oportunidades é 8,0.
- O FAC Festival de Dança não é responsável pela realização, nem tampouco pelo percentual de desconto oferecido pelo evento parceiro.
- As cartas com as bolsas e oportunidades serão enviadas para o grupo/escola ou bailarino(a) independente em até 30 (trinta) dias após o término do festival.
- O custeio da viagem ao local é por conta do(a) premiado(a) (alimentação, estadia, passagem etc.).

Mostra Competitiva Geral



Mostra Competitiva aberta a todos os grupos/escolas ou bailarinos(as) independentes que desejem participar. Não há seletiva.

INSCRIÇÕES – Mostra Competitiva Geral

Modalidade	1º Lote até 05/06/24	2º Lote 06/06 a 10/07/24	3º Lote 11/07 a 10/08/24
Solo/Variação <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 117,00	R\$ 137,00	R\$ 157,00
Duo/Pas de Deux <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 197,00	R\$ 237,00	R\$ 277,00
Grand Pas de Deux <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 277,00	R\$ 317,00	R\$ 367,00
Trio/Pas de Trois <i>Valor por Coreografia</i>	R\$ 277,00	R\$ 317,00	R\$ 367,00
Conjunto Pocket (4 a 10 integrantes) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 87,00	R\$ 107,00	R\$ 117,00
Conjunto Small (11 a 17 integrantes) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 77,00	R\$ 97,00	R\$ 107,00
Conjunto Medium (18 a 24 integrantes) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 67,00	R\$ 87,00	R\$ 97,00
Conjunto Big (25 integrantes acima) <i>Valor por integrante do conjunto</i>	R\$ 57,00	R\$ 77,00	R\$ 87,00

PROCESSO DE INSCRIÇÕES

- Inscrições e pagamentos: dancadigital.com/fac12.
- Inscrições até 10 de agosto de 2024 em três lotes:
 - 1º lote: até 05/06
 - 2º lote: 06/06 a 10/07
 - 3º lote: 11/07 a 10/08
- A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança Digital. Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros), exclusivamente na plataforma Dança Digital.
- É possível realizar o cadastro das coreografias (para garantir as vagas) e realizar o pagamento posteriormente. O prazo limite para o pagamento é o dia 10/08/24.
- ATENÇÃO: será pago o valor do lote em vigência no dia do pagamento - o lote é referente à data de pagamento e não à data do cadastro das coreografias.
- Em caso de não pagamento dentro do período de inscrições, a coreografia não poderá ser apresentada.

- Após inscrição realizada e paga o evento não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante. Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.
- **ATENÇÃO! AS VAGAS SÃO LIMITADAS.** Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes do dia 10 de agosto, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.
- A pessoa responsável pelas inscrições que não faz parte dos participantes inscritos no evento, deverá se inscrever para ter os devidos acessos ou comprar ingressos para assistir às apresentações.
- Ao concluir a inscrição o participante concorda com todas as regras do festival.
- A pessoa responsável pelas inscrições detém as devidas autorizações para a inscrição dos menores de idade, autorização de uso de imagem dos participantes do seu grupo/escola ou bailarino(a) independente e autorização do(a) coreógrafo(a) criador(a) das coreografias e realiza todas as inscrições do grupo/escola na plataforma Dança Digital.
- É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos(as) diretores(as), representantes do grupo/escola, apoios técnicos, bailarinos(as) e coreografias, não cabendo ao FAC Festival de Dança e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.

PARTICIPAÇÃO – Mostra Competitiva Geral

- Não há seletiva para a Mostra Competitiva Geral.
- Será emitido certificado digital para todos(as) os(as) bailarinos(as) e todos os grupos/escolas participantes da Mostra Competitiva Geral.
- Cada Grupo/Escola ou bailarino(a) independente poderá inscrever **gratuitamente dois representantes e um apoio técnico** e poderão inscrever até quatro apoios técnicos extras. **O valor por cada inscrição de apoio técnico extra é de R\$ 60,00 (sessenta reais).**
- As premiações da sessão da Mostra Competitiva Geral acontecerão após o término de cada sessão.
- As coreografias apresentadas na Mostra Competitiva Geral estão participando da seletiva para a Mostra Competitiva Premium do 13º FAC Festival de Dança em 2025.
- Para ser selecionada para a Mostra Competitiva Premium do 13º FAC Festival de Dança em 2025 a coreografia deve obter no mínimo a nota 8,0.
- As coreografias selecionadas para a Mostra Competitiva Premium do 13º FAC Festival de Dança em 2025 deverão realizar e pagar a inscrição na plataforma de acordo com o regulamento da 13ª edição do festival, quando disponível. Não há reserva de vagas, sujeito a disponibilidade.

PREMIAÇÃO – Mostra Competitiva Geral

PRIMEIROS LUGARES MOSTRA COMPETITIVA GERAL

- Serão premiadas com medalhas todos(as) os(as) bailarinos(as) integrantes das coreografias que obtiverem as três maiores notas de cada bateria de apresentação (gênero(s) / modalidade / categoria).
- As coreografias da modalidade conjunto serão premiadas com um troféu e cada bailarinos(as) integrante com uma medalha.
- Critério de nota para classificação em 1º, 2º e 3º lugar: nota mínima: 7,0

PREMIAÇÕES ESPECIAIS MOSTRA COMPETITIVA GERAL

- Os valores das premiações em dinheiro serão transferidos em até 30 dias após o término do festival para chave pix informada pelo responsável pelo grupo/escola ou bailarino(a) independente contemplado.

Melhor Bailarina	R\$ 250,00 + troféu especial
Melhor Bailarino	R\$ 250,00 + troféu especial
Bailarina ou Bailarino Revelação	R\$ 300,00 + troféu especial
Melhor Duo, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux	R\$ 300,00 + troféu especial
Melhor Trio ou Pas de Trois	R\$ 300,00 + troféu especial
Melhor Conjunto	R\$ 400,00 + troféu especial

BOLSAS E OPORTUNIDADES MOSTRA COMPETITIVA GERAL

- A curadoria do festival selecionará coreografias para contemplar com bolsas e oportunidades, de acordo com o perfil da coreografia x evento parceiro.
- A nota mínima para concorrer às bolsas e oportunidades é 8,0.
- O FAC Festival de Dança não é responsável pela realização, nem tampouco pelo percentual de desconto oferecido pelo evento parceiro.
- As cartas com as bolsas e oportunidades serão enviadas para o grupo/escola ou bailarino(a) independente em até 30 (trinta) dias após o término do festival.
- O custeio da viagem ao local é por conta do(a) premiado(a) (alimentação, estadia, passagem etc.).



O **Seminário FAC** é um dos pontos altos do FAC Festival de Dança, que proporciona aprendizado, networking e capacitação para bailarinos(as), professores(as) e aspirantes a professores(as), na área da dança em geral.

- Os ShowCases, Curso para Professores, Cursos e Workshops serão ministrados pelos jurados das Mostras de Dança e outros convidados especiais.
- O FAC se reserva no direito de substituir professores e convidados em caso de necessidade de força maior.
- A programação prévia do festival pode ser conferida no final deste regulamento.

INSCRIÇÕES

As vagas são limitadas. Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas mesmo antes do dia 03 de setembro, independente do lote em vigência. Não há possibilidade de inscrições além do limite.

- Inscrições e pagamentos: dancadigital.com/fac12.
- Inscrições até 3 de setembro de 2024 em quatro lotes:
 - 1º lote: até 05/06
 - 2º lote: 06/06 a 10/07
 - 3º lote: 11/07 a 10/08
 - 4º lote: 11/08 a 03/09

VALORES ESPECIAIS

O objetivo principal do FAC Festival de Dança é fomentar a capacitação contribuindo para a formação de bailarinos(as). Pensando nisso, todos(as) todos(as) os(as) **bailarinos(as) inscritos em coreografias nas Mostras Competitivas Geral e Premium do FAC12 e Professores Ouvintes** terão condições especiais de valores nas atividades do Seminário FAC.

- Valores exclusivos para inscrição integral (não é válido para aulas avulsas).
- O(a) professor ouvinte poderá se inscrever diretamente na plataforma.
- Para bailarinos(as): o valor especial será validado se pelo menos uma coreografia na Mostra Competitiva Geral ou Mostra Competitiva Premium em que o(a) bailarino(a) estiver inscrito(a) estiver paga.
- Para validar a ativação dos valores especiais para os(as) bailarinos(as) é necessário solicitar via WhatsApp: [84 99155-9202 \(Raissa Costa\)](https://wa.me/84991559202).

CURSO PARA PROFESSORES

Curso voltado para os professores de ballet clássico, com o intuito de fortalecer a teoria e consequente prática destes em sala de aula, tanto no âmbito técnico quanto artístico.

(1216) Curso de Aperfeiçoamento para Professores de Ballet

Data/hora: sábado e domingo (07 e 08/09) - 10h às 12h

Local: Minitatro Paulo Pontes (Teatro Municipal Severino Cabral)

- O Curso para Professores terá duas aulas com 2h de duração (total 4h de carga horária).
- Haverá emissão de Certificado Digital de Participação.

INVESTIMENTO POR CURSO PARA PROFESSORES

1º Lote	R\$ 237,00
2º Lote	R\$ 247,00
3º Lote	R\$ 257,00
4º Lote	R\$ 267,00

VALORES ESPECIAIS POR CURSO PARA PROFESSORES

(bailarinos(as) inscritos em coreografias nas Mostras Competitivas e Professores Ouvintes)

1º Lote	R\$ 167,00
2º Lote	R\$ 177,00
3º Lote	R\$ 187,00
4º Lote	R\$ 197,00

SHOWCASES

Vivência em jazz do tradicional ao contemporâneo e jazz musical para aperfeiçoamento técnico e artístico para bailarinos(as), estudantes de dança e professores(as).

(1217) Jazz do Tradicional ao Contemporâneo

Data/hora - aulas: quinta e sexta (05 e 06/09) - 8h às 10h

Local - aulas: Studio de Dança Fernanda Barreto

Apresentação: sexta (06/09) - palco do Teatro Municipal Severino Cabral.

(1218) Jazz Musical

Data/hora - aulas: sábado e domingo (07 e 08/09) - 8h às 10h

Local - aulas: Studio de Dança Fernanda Barreto

Apresentação: domingo (08/09) - palco do Teatro Municipal Severino Cabral.

- Cada ShowCase terá duas aulas com 2h de duração cada (total 4h de carga horária) e uma apresentação de encerramento.
- O figurino das apresentações será simples, e previamente combinado com os participantes.
- Haverá emissão de Certificado Digital de Participação.

INVESTIMENTO POR SHOWCASE

1º Lote	R\$ 277,00
2º Lote	R\$ 287,00
3º Lote	R\$ 297,00
4º Lote	R\$ 307,00

VALORES ESPECIAIS POR SHOWCASE

(bailarinos(as) inscritos em coreografias nas Mostras Competitivas e Professores Ouvintes)

1º Lote	R\$ 197,00
2º Lote	R\$ 207,00
3º Lote	R\$ 217,00
4º Lote	R\$ 227,00

CURSOS

Aulas práticas de dança para aperfeiçoamento técnico e artístico para bailarinos(as), estudantes de dança e professores(as).

(1212) Ballet Clássico – baby (3 a 6 anos)

Aulas lúdicas voltadas para o público infantil, com o intuito de oferecer mais possibilidades de movimentos e expressividade d(os)as alunas(os).

Data/hora: sábado e domingo (07 e 08/09) - 10h10 às 11h40

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1204) Ballet Clássico – Infantil (5 a 8 anos)

Curso voltado para o aperfeiçoamento de professores e monitores de baby e ballet infantil, iniciação ao ballet, com ênfase na didática que pode ser usada em sala de aula visando melhorar o seu ensino.

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 09h40 às 10h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1209) Ballet Clássico – Teen (9 a 12 anos)

Curso de ballet clássico para estudantes de ballet entre 9 e 12 anos de nível básico.

Data/hora: sábado e domingo (07 e 08/09) - 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1205) Ballet Clássico – Juvenil (a partir dos 10 anos)

Aulas voltadas para o público juvenil, com o intuito de proporcionar mais experiência e melhorar o desempenho técnico e artístico dos(as) alunos(as).

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1202) Ballet Clássico – Intermediário (turma 1)

Curso de ballet clássico para estudantes e profissionais de ballet clássico, com domínio de uma aula completa de ballet nível intermediário. A aula contém barra, centro, podendo haver saltos e giros no centro e em diagonal.

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1210) Ballet Clássico – Intermediário (turma 2)

Curso de ballet clássico para estudantes e profissionais de ballet clássico, com domínio de uma aula completa de ballet nível intermediário. A aula contém barra, centro, podendo haver saltos e giros no centro e em diagonal.

Data/hora: sábado e domingo (07 e 08/09) - 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1201) Ballet Clássico – Adulto (nível elementar)

Curso de ballet clássico para estudantes de ballet adulto já com um domínio da técnica. É ideal que o aluno já tenha mais de 2 anos de aula de ballet.

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1213) Ballet Clássico – Adulto iniciante (nível básico)

Curso de ballet clássico para estudantes de ballet adulto iniciante ou básico. É ideal para alunos que já cursam ballet clássico, ainda que nos níveis mais iniciantes da sua escola.

Data/hora: sábado e domingo (07 e 08/09) - 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1203) Técnica de Pontas – Básico

Aulas com ênfase em melhorar o domínio da técnica de pontas. Exclusivo para alunas do sexo feminino. As alunas já devem possuir domínio básico/elementar nas pontas.

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1208) Neoclássico – Intermediário

Aulas de ballet com fusão com técnicas de jazz e contemporâneo, ou seja, com movimentos mais livres e soltas, mas requer domínio de ballet clássico, no mínimo básico.

Data/hora: sábado e domingo (07 e 08/09) - 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1214) Duo Neoclássico – Intermediário

Curso de técnicas de portés e lifts coreográficos de ballet neoclássico voltados para estudantes e profissionais da dança.

Data/hora: sábado e domingo (07 e 08/09) - 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1207) Dança Contemporânea – Intermediário (turma 1)

Curso de dança contemporânea indicado para estudantes e bailarinos de nível intermediário/avançado. É ideal para alunos que já cursam ou já cursaram dança contemporânea.

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1215) Dança Contemporânea – Intermediário (turma 2)

Curso de dança contemporânea indicado para estudantes e bailarinos de nível intermediário/avançado. É ideal para alunos que já cursam ou já cursaram dança contemporânea.

Data/hora sábado e domingo (07 e 08/09) - 10h10 às 11h40

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1206) Jazz Lyrical – Intermediário

Curso de jazz com fusão com o contemporâneo e GR, resultando em movimentações mais fluidas e com foco maior em saltos, giros e com uma dinâmica que já requer vivência de jazz, no mínimo nível básico.

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 10h10 às 11h40

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1211) Danças Urbanas – Intermediário

Data/hora: quinta e sexta (05 e 06/09) - 09h40 às 11h10

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

- Cada curso terá duas aulas com 1h30 de duração cada (total 3h de carga horária).
- Haverá emissão de Certificado Digital de Participação (exceto para aulas avulsas).

INVESTIMENTO POR CURSO

1º Lote	R\$ 157,00
2º Lote	R\$ 167,00
3º Lote	R\$ 177,00
4º Lote	R\$ 187,00

VALORES ESPECIAIS POR CURSO

(bailarinos(as) inscritos em coreografias nas Mostras Competitivas e Professores Ouvintes)

1º Lote	R\$ 107,00
2º Lote	R\$ 117,00
3º Lote	R\$ 127,00
4º Lote	R\$ 137,00

AULA AVULSA POR CURSO

As inscrições para as aulas avulsas serão disponibilizadas a partir de 04 de setembro, caso haja vagas, em dancadigital.com/fac12.

Lote Único	R\$ 107,00
------------------	------------

WORKSHOPS

Aulas práticas de dança para aperfeiçoamento técnico e artístico para bailarinos(as), estudantes de dança e professores(as).

(1219) Ginástica – Básico

Workshop de GR para estudantes de nível básico. Não é necessário domínio em aparelhos, mas caso a aluna disponha de aparelhos fita, arco e bola, esta poderá trazer para a aula.

Data/hora: quinta (05/09) - 08h às 09h30

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

(1220) Ginástica – Intermediário

Workshop de GR para estudantes de nível intermediário. É necessário um manejo além do básico em aparelhos, e caso a aluna/ o aluno disponha de aparelhos fita, arco e bola, esta poderá trazer para a aula.

Data/hora: sexta (06/09) - 08h às 09h30

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

(1221) Composição Coreográfica

Aula com ênfase em expandir o conhecimento e a habilidade dos bailarinos/professores/coreógrafos em construções coreográficas, assim como a sua limpeza e interpretação.

Data/hora: sábado (07/09) - 08h às 09h30

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

- Cada workshop terá uma aula com 1h30 de duração.
- Haverá emissão de Certificado Digital de Participação.

INVESTIMENTO POR WORKSHOP

1º Lote	R\$ 97,00
2º Lote	R\$ 107,00
3º Lote	R\$ 117,00
4º Lote	R\$ 127,00

VALORES ESPECIAIS POR WORKSHOP

(bailarinos(as) inscritos em coreografias nas Mostras Competitivas e Professores Ouvintes)

1º Lote	R\$ 67,00
2º Lote	R\$ 77,00
3º Lote	R\$ 87,00
4º Lote	R\$ 97,00

Os casos omissos ao regulamento serão resolvidos pela direção e coordenação do evento. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio.

Anexo I

Programação Prévia

CRENCIAMENTO

- 05 a 08 de setembro - 08h às 12h
- Teatro Municipal Severino Cabral - Foyer (entrada principal)

FEIRINHA DA SAPATILHA

- 05 a 08 de setembro - 10h às 20h
- Teatro Municipal Severino Cabral - Foyer (entrada lateral)

MOSTRAS DE DANÇA

- Solos, duos, trios e conjuntos de 05 a 08 de setembro:
 - 8h: Reconhecimento de Palco modalidades DUO, TRIO e CONJUNTO - 1ª e 2ª sessões
 - 12h: Reconhecimento de Palco modalidade SOLO - 1ª sessão
 - 12h30: Abertura - 1ª sessão
 - 12h35: Apresentações - 1ª sessão (Bloco Único)
 - 15h45 (horário estimado): Premiação - 1ª sessão (Bloco Único)
 - 16h35 (horário estimado): Encerramento - 1ª sessão
 - 16h45 (horário estimado): Reconhecimento de Palco modalidade solo - 2ª sessão (Blocos 1 e 2)
 - 17h15 (horário estimado): Abertura - 2ª sessão
 - 17h20 (horário estimado): Apresentações - 2ª sessão (Bloco 1)
 - 18h50 (horário estimado): Premiação - 2ª sessão (Bloco 1)
 - 19h30 (horário estimado): Apresentações - 2ª sessão (Bloco 2)
 - 21h30 (horário estimado): Premiação - 2ª sessão (Bloco 2)
 - 22h: Encerramento

Obs.: Os horários definitivos do cronograma das mostras serão divulgados na programação oficial do festival, após o término do prazo das inscrições.

- 1ª sessão (MOSTRA COMPETITIVA GERAL E MOSTRA NÃO COMPETITIVA)
 - Bloco Único: *Baby, Pré, Teen, Juvenil, Adulto, Avançado, Adulto Iniciante, Sênior Iniciante e 60+*
- 2ª sessão (MOSTRA COMPETITIVA PREMIUM)
 - Bloco 1: *Baby, Pré, Teen*
 - Bloco 2: *Juvenil, Adulto, Avançado, Adulto Iniciante, Sênior Iniciante e 60+*
- Gêneros de Dança (MOSTRA COMPETITIVA GERAL, MOSTRA NÃO COMPETITIVA E MOSTRA COMPETITIVA PREMIUM)
 - 05 de setembro: *Clássico Livre/Neoclássico e Ginástica Rítmica/Dança Acrobática*
 - 06 de setembro: *Clássico de Repertório, Danças Urbanas e Danças Árabes*
 - 07 de setembro: *Jazz/Musical e Contemporâneo/Moderno*
 - 08 de setembro: *Danças Populares/Folclóricas e Estilo Livre*

SEMINÁRIO FAC

○ QUINTA-FEIRA (05 de setembro)

- 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1201) CURSO Ballet Clássico – Adulto (nível elementar)

(1202) CURSO Ballet Clássico – Intermediário (turma 1)

(1203) CURSO Técnica de Pontas – Básico

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

(1219) WORKSHOP Ginástica – Básico

- 08h às 10h

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1217) SHOWCASE Jazz do Tradicional ao Contemporâneo

- 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1204) CURSO Ballet Clássico – Infantil (5 a 8 anos)

(1205) CURSO Ballet Clássico – Juvenil (a partir dos 10 anos)

(1207) CURSO Dança Contemporânea – Intermediário (turma 1)

- 10h10 às 11h40

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1206) CURSO Jazz Lyrical – Intermediário

○ SEXTA-FEIRA (06 de setembro)

- 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1201) CURSO Ballet Clássico – Adulto (nível elementar)

(1202) CURSO Ballet Clássico – Intermediário (turma 1)

(1203) CURSO Técnica de Pontas – Básico

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

(1219) WORKSHOP Ginástica – Intermediário

- 08h às 10h

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1217) SHOWCASE Jazz do Tradicional ao Contemporâneo

- 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1204) CURSO Ballet Clássico – Infantil (5 a 8 anos)

(1205) CURSO Ballet Clássico – Juvenil (a partir dos 10 anos)

(1207) CURSO Dança Contemporânea – Intermediário (turma 1)

- 10h10 às 11h40

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1206) CURSO Jazz Lyrical – Intermediário

○ SÁBADO (07 de setembro)

• 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1209) CURSO Ballet Clássico – Teen (9 a 12 anos)

(1210) CURSO Ballet Clássico – Intermediário (turma 2)

(1208) CURSO Neoclássico – Intermediário

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

(1219) WORKSHOP Composição Coreográfica

• 08h às 10h

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1217) SHOWCASE Jazz Musical

• 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1213) CURSO Ballet Clássico – Adulto iniciante (nível básico)

(1214) CURSO Duo Neoclássico – Intermediário

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

(1211) CURSO Danças Urbanas – Intermediário

• 10h às 12h

Local: Minitatro Paulo Pontes (Teatro Municipal Severino Cabral)

(1216) CURSO PARA PROFESSORES Aperfeiçoamento para Professores de Ballet

• 10h10 às 11h40

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1212) CURSO Ballet Clássico – Baby (3 a 6 anos)

(1215) CURSO Dança Contemporânea – Intermediário (turma 2)

○ DOMINGO (08 de setembro)

• 08h às 09h30

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1209) CURSO Ballet Clássico – Teen (9 a 12 anos)

(1210) CURSO Ballet Clássico – Intermediário (turma 2)

(1208) CURSO Neoclássico – Intermediário

• 08h às 10h

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1217) SHOWCASE Jazz Musical

• 09h40 às 11h10

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1213) CURSO Ballet Clássico – Adulto iniciante (nível básico)

(1214) CURSO Duo Neoclássico – Intermediário

Local: Sala de Aula do Teatro Municipal Severino Cabral

(1211) CURSO Danças Urbanas – Intermediário

• 10h às 12h

Local: Minitatro Paulo Pontes (Teatro Municipal Severino Cabral)

(1216) CURSO PARA PROFESSORES Aperfeiçoamento para Professores de Ballet

• 10h10 às 11h40

Local: Studio de Dança Fernanda Barreto

(1212) CURSO Ballet Clássico – Baby (3 a 6 anos)

(1215) CURSO Dança Contemporânea – Intermediário (turma 2)