

Regulamento



FAC – Festival de Arte e Criatividade - 10ª edição
01 a 04 de setembro de 2022

Studio de Dança Fernanda Barreto – Unidade Prata
Teatro Municipal Severino Cabral
Campina Grande/PB

Apresentação

Sejam bem-vindos à edição ESPECIAL de 10 anos do FAC, uma década de muito amor pela dança dedicada a vocês, que são a razão maior da nossa existência.

O FAC é um festival que visa aprimorar o desenvolvimento da dança em geral, estimulando o processo técnico e artístico de bailarinos(as), professores e aspirantes.

Neste ano de 2022 estamos realizando uma edição especial de aniversário que vai fazer jus a esta data tão importante para todos nós! Esta volta ao FAC presencial será, sem dúvida, um marco para nossa história e para a história da dança do nosso Nordeste.

Para comemorar este momento só não pode faltar você e a sua dança. **Vamos celebrar em um lindo baile de máscaras, que fará parte da programação!**

Te esperamos no FAC 10 anos!

FAC, TODO AMOR PELA DANÇA!

Objetivos

- Fomentar a capacitação contribuindo para a formação de bailarinos(as), professores, coreógrafos, diretores e afins.
- Estimular o desenvolvimento técnico e artístico de bailarinos(as), professores, coreógrafos, diretores e afins.
- Estimular as formas inovadoras de pesquisa em dança.
- Divulgar e incentivar a dança como forma de expressão.
- Valorizar e incentivar o intercâmbio entre grupos e/ou bailarinos(as).
- Promover a “dança-educação” oferecendo capacitação para estudantes e professores.
- Incentivar a formação de plateia para o público em geral.

Atividades

- **Mostras Competitivas**
 - *Mostra Competitiva - STUDIO FB*
 - *Mostra Competitiva - GERAL*
- **Seminário FAC**
 - *Cursos*
 - *Workshops*

Inscrições

- Os valores das inscrições estão descritos em cada atividade.
- Inscrições e pagamentos: dancadigital.com/fac10anos
- O período de inscrições varia de acordo com a atividade, e está descrito em cada item neste regulamento.
- Formas de pagamento: boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros).
- O pagamento será efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital.

- Em caso de desistência por parte do participante o FAC Festival de Dança não fará reembolso dos valores das inscrições realizadas e devidamente pagas.
- Em caso de cancelamento por parte do festival, haverá reembolso do valor da inscrição menos a taxa administrativa.
- É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição.
- Nas Mostras Competitivas e Grand Prix, ao atingir o tempo máximo disponível para as apresentações as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.
- No Seminário FAC e Master Class, ao atingir a quantidade máxima de vagas disponibilizadas por turma, as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.
- A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança Digital.

É de total e irrestrita responsabilidade do Responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos bailarinos, coreografias e participantes no Seminário FAC, não cabendo ao FAC Festival de Dança e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.

Mostras Competitivas

GÊNEROS DE DANÇA

→ **Clássico de Repertório**

Trechos de balés consagrados até o século XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).

→ **Clássico Livre/Neoclássico**

Coreografias de Ballet clássico podendo usar elementos variados, porém sem sair do contexto do Ballet, criadas para o nível e condições técnicas e artísticas dos candidatos.

→ **Contemporâneo/Moderno**

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos que sigam a técnica de dança contemporânea ou também as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham, etc.

→ **Jazz/Musical**

Poderão ser inscritos trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e/ou Musical.

→ **Danças Urbanas**

Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stilleto dance para apresentação coreográfica, com exceção das batalhas.

→ **Danças Populares/Folclóricas**

Trabalhos que incluem técnicas de dança de salão, Flamenco, dança caráter, danças regionais.

→ **Danças Árabes**

Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.

→ **Estilo Livre**

Poderão se inscrever trabalhos em que haja uma mescla de técnicas e estilos. É proibido o uso de sapato de sapateado ou flamenco com tachinhas.

MODALIDADES

→ Para Clássico de Repertório

- *Varição Feminina* tempo da obra
- *Varição Masculina* tempo da obra
- *Pas de Deux* tempo da obra
- *Grand Pas de Deux* tempo da obra
- *Duo* tempo da obra
- *Pas de Trois* tempo da obra
- *Conjunto* tempo da obra

→ Para os demais Gêneros de Dança

- *Solo Feminino* até 2'30"
- *Solo Masculino* até 2'30"
- *Duo* até 3'00"
- *Trio* até 3'00"
- *Conjunto* até 5'00"

CATEGORIAS

- *Baby* 4 a 6 anos
- *Pré* 7 a 9 anos
- *Teen*..... 10 a 12 anos
- *Juvenil* 13 a 15 anos
- *Adulto* 16 a 18 anos
- *Avançado* 19 anos em diante
- *Adulto Iniciante* 17 a 39 anos
- *Sênior Iniciante* 40 anos em diante

A média aritmética das idades (soma todas e divide pelo número de participantes) determina a categoria das coreografias nas modalidades duo, pas de deux, grand pas de deux, trio, pas de trois e conjunto.

Será considerada a idade do participante com base no último dia do festival, 04 de setembro de 2022.

PARTNER ACOMPANHANTE

→ Atua no ballet clássico de repertório em Pas de Deux e Grand Pas de Deux como coadjuvante, ou seja, não concorre no Festival.

→ Pode atuar em categoria diferente da sua idade.

→ Pode acompanhar mais de um concorrente do mesmo grupo/escola em categorias diferentes.

→ Não pode acompanhar concorrentes de grupos/escolas diferentes.

→ No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner acompanhante no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

Nome do bailarino + (partner acompanhante)

Ex.: João Silva (partner acompanhante)

Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.

REGRAS GERAIS

→ No gênero Clássico de Repertório não serão aceitas inscrições na categoria Baby.

→ Os(as) bailarinos(as) poderão se inscrever em diferentes gêneros e modalidades.

→ Um(a) mesmo(a) bailarino(a) pode concorrer em mais de uma coreografia na modalidade solo/variação, no mesmo gênero de dança, visto que a avaliação dos jurados será feita com base na performance de cada apresentação.

→ O mesmo duo/trio e conjunto pode concorrer em mais de uma coreografia no mesmo gênero de dança, visto que a avaliação dos jurados será feita com base na performance de cada apresentação.

COMISSÃO JULGADORA

→ Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

→ Os jurados são responsáveis pela avaliação dos trabalhos atribuindo notas de 5,0 a 10,0. A média das notas dos jurados determinará a nota final de cada trabalho.

→ Os três primeiros classificados em cada gênero/modalidade/categoria serão divulgados e premiados no mesmo dia, após as apresentações.

→ Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar de acordo com décimos de diferença entre um candidato e outro. **A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.**

→ Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do festival e da comissão julgadora.

INSCRIÇÕES MOSTRAS COMPETITIVAS

Período de Inscrições: 12/04 a 07/08/22 via dancadigital.com/fac10anos

Realização: 03 e 04 de setembro de 2022

Local: Teatro Severino Cabral (Campina Grande/PB)

Investimento:

Modalidade	1º Lote 12/04 a 22/05	2º Lote 23/05 a 03/07	3º Lote 04/07 a 07/08
Varição e Solo	R\$ 97,00	R\$ 117,00	R\$ 137,00
Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Duo	R\$ 147,00	R\$ 167,00	R\$ 187,00
Pas de Trois e Trio	R\$ 157,00	R\$ 177,00	R\$ 197,00
Conjunto (valor por bailarino(a))	R\$ 47,00	R\$ 67,00	R\$ 87,00

Conjunto: a partir de quatro integrantes

MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Mostra Competitiva exclusivamente dedicada aos alunos do Studio de Dança Fernanda Barreto, organizador do FAC Festival. Os(as) bailarinos(as) serão julgados separadamente dos demais e terão premiação específica.

→ **PREMIAÇÕES PRIMEIROS LUGARES** MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Serão premiadas as três maiores médias de cada gênero/modalidade/categoria com medalhas de ouro (1º lugar), prata (2º lugar) ou bronze (3º lugar):

1º lugar - nota mínima: 9,0

2º lugar - nota mínima: 8,0

3º lugar - nota mínima: 7,0

- **Solo/Varição** medalha para o(a) bailarino(a) solista
- **Duo/Pas de Deux/Grand Pas de Deux** .. uma medalha para cada bailarino(a)
- **Trios/Pas de Trois** uma medalha para cada bailarino(a)
- **Conjunto** um troféu para o conjunto

→ **PREMIAÇÃO ESPECIAL** MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Os valores das premiações em dinheiro serão transferidos via Pix ou transferência bancária para conta informada pelo responsável pelas inscrições em até 30 dias após o término do festival.

- **Melhor Coreografia** R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)
- **Revelação** R\$ 200,00 (duzentos reais)

→ **BOLSAS E OPORTUNIDADES** MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Além das premiações especiais o FAC Festival de Dança oferecerá bolsas e oportunidades que serão divulgadas em breve.

MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)

Os(as) bailarinos(as) apresentam seus trabalhos artísticos de forma presencial, no palco do Teatro Municipal, e o júri concede uma nota, que será direcionada a uma planilha e ao final da bateria, as maiores notas serão premiadas, desde que atinjam a nota mínima requerida para premiação dentro das colocações de primeiro, segundo e terceiro lugar. Esta Mostra é aberta a todas as escolas que desejem participar.

→ **PREMIAÇÕES PRIMEIROS LUGARES** MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)

Serão premiadas as três maiores médias de cada gênero/modalidade/categoria com medalhas de ouro (1º lugar), prata (2º lugar) ou bronze (3º lugar):

1º lugar - nota mínima: 9,0

2º lugar - nota mínima: 8,0

3º lugar - nota mínima: 7,0

- **Solo/Variação** medalha para o(a) bailarino(a) solista
- **Duo/Pas de Deux/Grand Pas de Deux** .. uma medalha para cada bailarino(a)
- **Trios/Pas de Trois** uma medalha para cada bailarino(a)
- **Conjunto** um troféu para o conjunto

→ **PREMIAÇÕES ESPECIAIS** MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)

Os valores das premiações em dinheiro serão transferidos via Pix ou transferência bancária para conta informada pelo responsável pelas inscrições em até 30 dias após o término do festival.

- **Melhor Bailarino ou Bailarina** R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)
- **Melhor Duo, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Trio ou Pas de Trois** R\$ 300,00 (trezentos reais)
- **Melhor Conjunto** R\$ 400,00 (quatrocentos reais)
- **Coreógrafo ou Remontador Destaque** R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)

→ **BOLSAS E OPORTUNIDADES** MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)

Além das premiações especiais o FAC Festival de Dança oferecerá bolsas e oportunidades que serão divulgadas em breve.

PARTICIPANTES MOSTRAS COMPETITIVAS (STUDIO FB E GERAL)

01 Responsável pelo grupo/escola (gratuito - inscrição obrigatória)

02 Apoios Técnicos (gratuitos - inscrição opcional)

02 Apoios Técnicos extras (R\$60,00 cada - inscrição opcional)

Bailarinos(as) (pagantes nas coreografias - inscrição obrigatória)

→ O Responsável realiza todas as inscrições do grupo na plataforma Dança Digital.

- O Responsável deverá retirar todo o material do grupo no credenciamento, acompanhar o grupo no ensaio de palco e apresentações, além de acompanhar o grupo nas entradas e saídas de cena, sala de aquecimento e camarins.
- Cabe ao responsável representar os menores de idade na escola/grupo perante a organização do festival.
- O responsável deve ser maior de idade (a partir de 18 anos).
- O apoio técnico deve atuar junto ao controle de som e luz no momento do ensaio de palco e da apresentação.
- Os participantes deverão portar a pulseira do FAC para ter acesso aos ensaios e ao *backstage* (O USO DA PULSEIRA É OBRIGATÓRIO).

MÚSICAS MOSTRAS COMPETITIVAS (STUDIO FB E GERAL)

- Não será permitida a execução de música ao vivo que exija passagem de som e equipamentos.
- As músicas devem ser enviadas no formulário de inscrições, em campo específico, em arquivo no formato *.MP3*.
- As músicas também deverão estar em *pendrive* sob o poder do responsável pelo grupo/escola ou acompanhante na cabine de som no momento de apresentação da coreografia.

DISPOSIÇÕES GERAIS MOSTRAS COMPETITIVAS (STUDIO FB E GERAL)

- Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.
- Não haverá uso de cenário e a iluminação disponibilizada é a mesma para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que montados e desmontados **dentro do tempo da coreografia** do grupo e sem que prejudiquem a sequência do festival. Não serão permitidos elementos de ferro como barra de ballet ou afins. Apenas elementos que o(a) próprio(a) bailarino(a) conduza com facilidade e não ocupe espaço nas coxias.
- Não serão permitidas as apresentações com música ao vivo. No momento da apresentação deve haver um representante com *pendrive* por segurança.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação e dirigir-se ao *backstage* para troca dos figurinos.
- No momento da apresentação, o apoio técnico do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- Os responsáveis pela escola ou grupo deverão manter contato com os coordenadores de palco para controle de entrada e saída de cena.
- As imagens dos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação do FAC para a divulgação de seus eventos por tempo indeterminado.
- A organização do festival não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor extraviados nos locais de ensaios, apresentações, cursos, workshops e oficinas.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- A comissão organizadora não se responsabiliza por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- É proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação (plateia, hall ou fora do teatro), sob pena de desclassificação. Permite-se transitar com figurino somente nas coxias e camarins.
- Ao se inscrever entende-se que os menores de 18 anos são autorizados pelos responsáveis e pelo diretor da escola/grupo a participar deste evento.
- As fichas com os comentários e notas serão entregues ao responsável de cada grupo/escola no balcão de credenciamento no último dia do Festival.

Seminário FAC

Uma nova forma de capacitação oferecida pelo FAC Festival de Dança. É um dos pontos altos do festival, que proporciona aprendizado, networking e capacitação para bailarinos, professores e aspirantes a professores, na área da dança em geral. Teremos os jurados do FAC e outros convidados especiais, em aulas, workshops e cursos especialmente pensados para esta edição.

→ Haverá emissão de Certificado digital.

→ O FAC se reserva no direito de substituir professores e convidados em caso de necessidade de força maior.

Período de Inscrições: 01/05 a 21/08/22 via dancadigital.com/fac10anos

Realização: quinta-feira (01/09) e sexta-feira (02/09).

Locais: Sala de aula do Studio de Dança Fernanda Barreto (Unidade Prata) e sala de aula do Teatro Severino Cabral.

INVESTIMENTO WORKSHOPS SEMINÁRIO FAC (valor por participante/workshop)

	1º Lote 01/05 a 12/06	2º Lote 13/06 a 17/07	3º Lote 18/07 a 21/08
Ballet Clássico Infantil - Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
Ballet Clássico Intermediário - Alice Arja (Miami/USA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
Ballet Clássico Avançado - Alice Arja (Miami/USA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
Ballet Clássico Avançado - Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
Contemporâneo - Fernando Gomes (Recife/PE)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
Street Dance / Infanto-Juvenil - Mônica Cibele (Caruaru/PE)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
Street Jazz / Adulto - Mônica Cibele (Caruaru/PE)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00

→ Os Workshops terão duas aulas com 1h15 de duração cada (totalizando 2h30 de carga horária)

INVESTIMENTO CURSO JAZZ MUSICAL SEMINÁRIO FAC (valor por participante/curso)

	1º Lote 01/05 a 12/06	2º Lote 13/06 a 17/07	3º Lote 18/07 a 21/08
Jazz Musical - Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)	R\$ 167,00	R\$ 177,00	R\$ 187,00

→ O Curso Jazz Musical terá duas aulas com 2h de duração com 15min de intervalo cada, (totalizando 4h de carga horária)

INVESTIMENTO CURSOS PARA PROFESSORES SEMINÁRIO FAC (valor por participante/curso)

	1º Lote 01/05 a 12/06	2º Lote 13/06 a 17/07	3º Lote 18/07 a 21/08
Ballet Infanto-Juvenil para Professores - Alice Arja (Miami/USA)	R\$ 167,00	R\$ 177,00	R\$ 187,00
Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia - Lu Braga (Vitória/ES)	R\$ 317,00	R\$ 317,00	R\$ 397,00
Dança, Emoção e Cognição - Lu Braga (Vitória/ES)	R\$ 197,00	R\$ 197,00	R\$ 247,00
PACOTE: Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia + Dança Emoção e Cognição - Lu Braga (Vitória/ES)	R\$ 427,00	R\$ 427,00	R\$ 517,00

→ O Curso Ballet Infanto-Juvenil para Professores terá duas aulas com 2h de duração com 15min de intervalo cada, (totalizando 4h de carga horária)

→ O Curso Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia terá duas aulas com 2h de duração (totalizando 4h de carga horária)

→ O Curso Dança, Emoção e Cognição terá duas aulas com 1h30 de duração (totalizando 3h de carga horária)

GRADE DE HORÁRIOS SEMINÁRIO FAC

<i>Sala de Aula</i> Studio Fernanda Barreto	<i>Sala de Aula 1</i> Teatro Severino Cabral	<i>Sala de Aula 2</i> Teatro Severino Cabral	<i>Mini Teatro Paulo Pontes</i> Teatro Severino Cabral
11h - 13h15 CURSO Jazz Musical <i>Juliana De-Vecchi</i> (Salvador/BA)	11h - 13h CURSO PARA PROFESSORES Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia <i>Lu Braga (Vitória/ES)</i>	11h - 12h15 WORKSHOP Street Dance Infanto-Juvenil <i>Mônica Cibele (Caruaru/PE)</i>	
13h30 - 14h45 WORKSHOP Street Jazz Adulto <i>Mônica Cibele (Caruaru/PE)</i>			13h30 - 15h45 CURSO PARA PROFESSORES Ballet Infanto-Juvenil <i>Alice Arja (Miami/EUA)</i>
15h - 16h15 WORKSHOP Ballet Clássico Infantil <i>Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)</i>		15h45 - 17h00 WORKSHOP Contemporâneo <i>Fernando Gomes (Recife/PE)</i>	
16h30 - 17h45 WORKSHOP Ballet Clássico Avançado <i>Alice Arja (Miami/EUA)</i>	16h30 - 18h CURSO PARA PROFESSORES Dança, Emoção e Cognição <i>Lu Braga (Vitória/ES)</i>		
18h - 19h15 WORKSHOP Ballet Clássico Intermediário <i>Alice Arja (Miami/EUA)</i>			
19h30 - 20h45 WORKSHOP Ballet Clássico Básico <i>Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)</i>			

DESCONTO ESPECIAL SEMINÁRIO FAC

Como o objetivo principal do festival é fomentar a capacitação contribuindo para a formação de bailarinos(as), será concedido 40% de desconto nos valores dos workshops e cursos para todos os(as) bailarinos(as) inscritos em coreografias nas Mostras Competitivas do FAC 10 Anos.

- Desconto exclusivo para inscrição integral (não é válido para aulas avulsas).
- O desconto não é aplicável na compra dos pacotes.
- Para solicitar o desconto, enviar mensagem para o WhatsApp [84 99155-9202](https://api.whatsapp.com/send?phone=84991559202) (Raissa Costa)

AULAS AVULSAS SEMINÁRIO FAC

- O valor da aula avulsa é referente a um dia:
 - Workshops: R\$87,00 (oitenta e sete reais)
- Não há aula avulsa para curso.
- Não há emissão de certificado para aula avulsa.

PROFESSORES OUVINTES SEMINÁRIO FAC

Os professores que desejarem assistir às aulas como ouvintes pagarão valor das oficinas ou workshops com desconto de 50% no balcão de credenciamento.

- Desconto exclusivo para inscrição integral de acordo com o valor do 3º lote (não é válido para aulas avulsas).
- Desconto exclusivo para workshops.
- As vagas para ouvintes por turma são limitadas a dez pessoas (as inscrições só estarão disponíveis se houver vagas na turma).
- Há emissão de certificado.

Credenciamento

O Credenciamento dos participantes no Festival estará disponível das 8h às 12 e deverá ser feito exclusivamente pelo responsável pelo grupo/escola, diretor ou bailarinos(as) independentes, portando documento oficial de Identificação com foto.

Os locais de credenciamento são:

→ **Dias 01 e 02/09/22 – Studio de Dança Fernanda Barreto** (Complexo Yázigi - R. João Machado, 267 - 2º Andar - Prata, Campina Grande/PB) [VER MAPA](#)

→ **Dias 03 e 04/09/22 – Teatro Severino Cabral** (Av. Mal. Floriano Peixoto, S/N - Centro, Campina Grande/PB) [VER MAPA](#)

Autorizações

A inscrição do Participante no Festival autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.

O responsável pelas inscrições no FAC Festival de Dança aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **FAC Festival de Dança** que será realizado no período de 01 a 04 de setembro de 2022 em Campina Grande/PB e online no Youtube oficial do festival.*

Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.

Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

*Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 2 anos. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **FAC Festival de Dança** e entidades ao mesmo coligadas.*

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no **FAC Festival de Dança** que será realizado no período de 01 a 04 de setembro de 2022 em Campina Grande/PB e online no Youtube oficial do festival.*

*Declaro reconhecer que não cabe ao **FAC Festival de Dança** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*

Ingressos

Vendas nos dias 03 a 04/09/2022 no Teatro Severino Cabral (balcão de credenciamento) a partir das 10h.

→ Valores:

- Entrada Inteira: R\$ 30,00
- Meia-entrada: R\$ 15,00 (obrigatória a apresentação de comprovação na entrada do Teatro. Caso não esteja portando a documentação que comprove, será necessário o complemento do valor do ingresso na bilheteria).

→ Todos os participantes inscritos nas Mostras Competitivas e Seminário irão receber pulseiras para acesso ao teatro (uma pulseira por participante), porém o acesso ao teatro está sujeito à disponibilidade de assentos livres (é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro). Quem não estiver usando pulseira, deverá adquirir ingresso para acesso à plateia.

Registro de Imagens

A Lux Fotografias estará com stand de vendas no hall do Teatro Municipal. Não é permitido registros de imagens (fotos) por profissionais não credenciados pelo festival.

Programação

IMPORTANTE: O evento irá atender às exigências dos órgãos competentes nas esferas governamentais, e para participar, assistir ou trabalhar no evento será exigido o cumprimento do protocolo sanitário em vigor no período de 01 a 04 de setembro de 2022.

QUINTA-FEIRA (01/09/22)

→ Sala de Aula - Studio de Dança Fernanda Barreto

08h - 12h - Credenciamento

11h00 - 13h15: **Curso** Jazz Musical

13h30 - 14h45: **Workshop** Street Jazz Adulto

15h00 - 16h15: **Workshop** Ballet Clássico Infantil

16h30 - 17h45: **Workshop** Ballet Clássico Avançado

18h00 - 19h15: **Workshop** Ballet Clássico Intermediário

19h30 - 20h45: **Workshop** Ballet Clássico Básico

→ Sala de Aula 1 - Teatro Severino Cabral

11h00 - 13h00: **Curso para Professores** Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia

16h30 - 18h00: **Curso para Professores** Dança, Emoção e Cognição

→ Sala de Aula 2 - Teatro Severino Cabral

11h00 - 12h15: **Workshop** Street Dance Infanto-Juvenil

15h45 - 17h00: **Workshop** Contemporâneo

→ Mini Teatro Paulo Pontes - Teatro Severino Cabral

13h30 - 15h45: **Curso para Professores** Ballet Infanto-Juvenil

SEXTA-FEIRA (02/09/22)

→ Sala de Aula - Studio de Dança Fernanda Barreto

08h - 12h - Credenciamento

11h00 - 13h15: **Curso** Jazz Musical

13h30 - 14h45: **Workshop** Street Jazz Adulto

15h00 - 16h15: **Workshop** Ballet Clássico Infantil

16h30 - 17h45: **Workshop** Ballet Clássico Avançado

18h00 - 19h15: **Workshop** Ballet Clássico Intermediário

19h30 - 20h45: **Workshop** Ballet Clássico Básico

- Sala de Aula 1 - Teatro Severino Cabral
11h00 - 13h00: **Curso para Professores** Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia
16h30 - 18h00: **Curso para Professores** Dança, Emoção e Cognição
- Sala de Aula 2 - Teatro Severino Cabral
11h00 - 12h15: **Workshop** Street Dance Infanto-Juvenil
15h45 - 17h00: **Workshop** Contemporâneo
- Mini Teatro Paulo Pontes - Teatro Severino Cabral
13h30 - 15h45: **Curso para Professores** Ballet Infanto-Juvenil

SÁBADO (03/09/22)

- Teatro Severino Cabral
Mostra Competitiva Studio FB
Mostra Competitiva Geral
Apresentação Jazz Musical Turma do Curso
Feedback com os jurados
Premiação primeiros, segundos e terceiros lugares

DOMINGO (04/09/22)

- Teatro Severino Cabral
Mostra Competitiva Studio FB
Mostra Competitiva Geral
Feedback com os jurados
Premiação primeiros, segundos e terceiros lugares
Premiação Especial

Contatos

- **E-mail:** fac.festival@gmail.com
- **WhatsApp:** Fernanda Barreto (Direção Geral) - 83 98770-3940 / Raissa Costa (Coordenação Geral) - 84 99155-9202
- **Instagram:** [@facfestival](https://www.instagram.com/facfestival)

OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DO EVENTO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.

*****Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio*****