

# Regulamento



***FAC – Festival de Arte e Criatividade - 10ª edição***  
*01 a 04 de setembro de 2022*

*Studio de Dança Fernanda Barreto – Unidade Prata*  
*Teatro Municipal Severino Cabral*  
*Campina Grande/PB*

# Apresentação

Sejam bem-vindos à edição ESPECIAL de 10 anos do FAC, uma década de muito amor pela dança dedicada a vocês, que são a razão maior da nossa existência.

O FAC é um festival que visa aprimorar o desenvolvimento da dança em geral, estimulando o processo técnico e artístico de bailarinos(as), professores e aspirantes.

Neste ano de 2022 estamos realizando uma edição especial de aniversário que vai fazer jus a esta data tão importante para todos nós! Esta volta ao FAC presencial será, sem dúvida, um marco para nossa história e para a história da dança do nosso Nordeste.

Para comemorar este momento só não pode faltar você e a sua dança. **Vamos celebrar em um lindo baile de máscaras, que fará parte da programação!**

Te esperamos no FAC 10 anos!

**FAC, TODO AMOR PELA DANÇA!**

## Objetivos

- Fomentar a capacitação contribuindo para a formação de bailarinos(as), professores, coreógrafos, diretores e afins.
- Estimular o desenvolvimento técnico e artístico de bailarinos(as), professores, coreógrafos, diretores e afins.
- Estimular as formas inovadoras de pesquisa em dança.
- Divulgar e incentivar a dança como forma de expressão.
- Valorizar e incentivar o intercâmbio entre grupos e/ou bailarinos(as).
- Promover a “dança-educação” oferecendo capacitação para estudantes e professores.
- Incentivar a formação de plateia para o público em geral.

## Atividades

- **Mostras Competitivas**
  - *Mostra Competitiva - STUDIO FB*
  - *Mostra Competitiva - GERAL*
- **Seminário FAC**
  - *Cursos*
  - *Workshops*

## Inscrições

- Os valores das inscrições estão descritos em cada atividade.
- Inscrições e pagamentos: [dancadigital.com/fac10anos](http://dancadigital.com/fac10anos)
- O período de inscrições varia de acordo com a atividade, e está descrito em cada item neste regulamento.
- Formas de pagamento: boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros).
- O pagamento será efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital.

- Em caso de desistência por parte do participante o FAC Festival de Dança não fará reembolso dos valores das inscrições realizadas e devidamente pagas.
- Em caso de cancelamento por parte do festival, haverá reembolso do valor da inscrição menos a taxa administrativa.
- É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição.
- Nas Mostras Competitivas e Grand Prix, ao atingir o tempo máximo disponível para as apresentações as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.
- No Seminário FAC e Master Class, ao atingir a quantidade máxima de vagas disponibilizadas por turma, as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.
- A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança Digital.

*É de total e irrestrita responsabilidade do Responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos bailarinos, coreografias e participantes no Seminário FAC, não cabendo ao FAC Festival de Dança e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.*

## Mostras Competitivas

### **GÊNEROS DE DANÇA**

---

#### → **Clássico de Repertório**

*Trechos de balés consagrados até o século XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).*

#### → **Clássico Livre/Neoclássico**

*Coreografias de Ballet clássico podendo usar elementos variados, porém sem sair do contexto do Ballet, criadas para o nível e condições técnicas e artísticas dos candidatos.*

#### → **Contemporâneo/Moderno**

*Podem ser inscritos neste gênero trabalhos que sigam a técnica de dança contemporânea ou também as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham, etc.*

#### → **Jazz/Musical**

*Poderão ser inscritos trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e/ou Musical.*

#### → **Danças Urbanas**

*Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stilleto dance para apresentação coreográfica, com exceção das batalhas.*

#### → **Danças Populares/Folclóricas**

*Trabalhos que incluem técnicas de dança de salão, Flamenco, dança caráter, danças regionais.*

#### → **Danças Árabes**

*Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.*

#### → **Estilo Livre**

*Poderão se inscrever trabalhos em que haja uma mescla de técnicas e estilos. É proibido o uso de sapato de sapateado ou flamenco com tachinhas.*

## MODALIDADES

---

### → Para Clássico de Repertório

- *Varição Feminina* ..... tempo da obra
- *Varição Masculina* ..... tempo da obra
- *Pas de Deux* ..... tempo da obra
- *Grand Pas de Deux* ..... tempo da obra
- *Duo* ..... tempo da obra
- *Pas de Trois* ..... tempo da obra
- *Conjunto* ..... tempo da obra

### → Para os demais Gêneros de Dança

- *Solo Feminino* ..... até 2'30"
- *Solo Masculino* ..... até 2'30"
- *Duo* ..... até 3'00"
- *Trio* ..... até 3'00"
- *Conjunto* ..... até 5'00"

## CATEGORIAS

---

- *Baby* ..... 4 a 6 anos
- *Pré* ..... 7 a 9 anos
- *Teen*..... 10 a 12 anos
- *Juvenil* ..... 13 a 15 anos
- *Adulto* ..... 16 a 18 anos
- *Avançado* ..... 19 anos em diante
- *Adulto Iniciante* ..... 17 a 39 anos
- *Sênior Iniciante* ..... 40 anos em diante

A média aritmética das idades (soma todas e divide pelo número de participantes) determina a categoria das coreografias nas modalidades duo, pas de deux, grand pas de deux, trio, pas de trois e conjunto.

Será considerada a idade do participante com base no último dia do festival, 04 de setembro de 2022.

## PARTNER ACOMPANHANTE

---

→ Atua no ballet clássico de repertório em Pas de Deux e Grand Pas de Deux como coadjuvante, ou seja, não concorre no Festival.

→ Pode atuar em categoria diferente da sua idade.

→ Pode acompanhar mais de um concorrente do mesmo grupo/escola em categorias diferentes.

→ Não pode acompanhar concorrentes de grupos/escolas diferentes.

→ No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner acompanhante no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

*Nome do bailarino + (partner acompanhante)*

**Ex.: João Silva (partner acompanhante)**

*Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.*

## REGRAS GERAIS

---

→ No gênero Clássico de Repertório não serão aceitas inscrições na categoria Baby.

→ Os(as) bailarinos(as) poderão se inscrever em diferentes gêneros e modalidades.

→ Um(a) mesmo(a) bailarino(a) pode concorrer em mais de uma coreografia na modalidade solo/variação, no mesmo gênero de dança, visto que a avaliação dos jurados será feita com base na performance de cada apresentação.

→ O mesmo duo/trio e conjunto pode concorrer em mais de uma coreografia no mesmo gênero de dança, visto que a avaliação dos jurados será feita com base na performance de cada apresentação.

## COMISSÃO JULGADORA

→ Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

→ Os jurados são responsáveis pela avaliação dos trabalhos atribuindo notas de 5,0 a 10,0. A média das notas dos jurados determinará a nota final de cada trabalho.

→ Os três primeiros classificados em cada gênero/modalidade/categoria serão divulgados e premiados no mesmo dia, após as apresentações.

→ Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar de acordo com décimos de diferença entre um candidato e outro. **A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.**

→ Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do festival e da comissão julgadora.

## INSCRIÇÕES MOSTRAS COMPETITIVAS

**Período de Inscrições:** 12/04 a 07/08/22 via [dancadigital.com/fac10anos](http://dancadigital.com/fac10anos)

**Realização:** 03 e 04 de setembro de 2022

**Local:** Teatro Severino Cabral (Campina Grande/PB)

**Investimento:**

Modalidade	1º Lote 12/04 a 22/05	2º Lote 23/05 a 03/07	3º Lote 04/07 a 07/08
<b>Varição e Solo</b>	R\$ 97,00	R\$ 117,00	R\$ 137,00
<b>Pas de Deux, Grand Pas de Deux e Duo</b>	R\$ 147,00	R\$ 167,00	R\$ 187,00
<b>Pas de Trois e Trio</b>	R\$ 157,00	R\$ 177,00	R\$ 197,00
<b>Conjunto (valor por bailarino(a))</b>	R\$ 47,00	R\$ 67,00	R\$ 87,00

Conjunto: a partir de quatro integrantes

## MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Mostra Competitiva exclusivamente dedicada aos alunos do Studio de Dança Fernanda Barreto, organizador do FAC Festival. Os(as) bailarinos(as) serão julgados separadamente dos demais e terão premiação específica.

→ **PREMIAÇÕES PRIMEIROS LUGARES** MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Serão premiadas as três maiores médias de cada gênero/modalidade/categoria com medalhas de ouro (1º lugar), prata (2º lugar) ou bronze (3º lugar):

**1º lugar** - nota mínima: 9,0

**2º lugar** - nota mínima: 8,0

**3º lugar** - nota mínima: 7,0

- **Solo/Varição** ..... medalha para o(a) bailarino(a) solista
- **Duo/Pas de Deux/Grand Pas de Deux** .. uma medalha para cada bailarino(a)
- **Trios/Pas de Trois** ..... uma medalha para cada bailarino(a)
- **Conjunto** ..... um troféu para o conjunto

→ **PREMIAÇÃO ESPECIAL** MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Os valores das premiações em dinheiro serão transferidos via Pix ou transferência bancária para conta informada pelo responsável pelas inscrições em até 30 dias após o término do festival.

- **Melhor Coreografia** ..... R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)
- **Revelação** ..... R\$ 200,00 (duzentos reais)

→ **BOLSAS E OPORTUNIDADES** MOSTRA COMPETITIVA (STUDIO FB)

Além das premiações especiais o FAC Festival de Dança oferecerá bolsas e oportunidades que serão divulgadas em breve.

## **MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)**

---

Os(as) bailarinos(as) apresentam seus trabalhos artísticos de forma presencial, no palco do Teatro Municipal, e o júri concede uma nota, que será direcionada a uma planilha e ao final da bateria, as maiores notas serão premiadas, desde que atinjam a nota mínima requerida para premiação dentro das colocações de primeiro, segundo e terceiro lugar. Esta Mostra é aberta a todas as escolas que desejem participar.

→ **PREMIAÇÕES PRIMEIROS LUGARES** MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)

Serão premiadas as três maiores médias de cada gênero/modalidade/categoria com medalhas de ouro (1º lugar), prata (2º lugar) ou bronze (3º lugar):

**1º lugar** - nota mínima: 9,0

**2º lugar** - nota mínima: 8,0

**3º lugar** - nota mínima: 7,0

- **Solo/Varição** ..... medalha para o(a) bailarino(a) solista
- **Duo/Pas de Deux/Grand Pas de Deux** .. uma medalha para cada bailarino(a)
- **Trios/Pas de Trois** ..... uma medalha para cada bailarino(a)
- **Conjunto** ..... um troféu para o conjunto

→ **PREMIAÇÕES ESPECIAIS** MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)

Os valores das premiações em dinheiro serão transferidos via Pix ou transferência bancária para conta informada pelo responsável pelas inscrições em até 30 dias após o término do festival.

- **Melhor Bailarino ou Bailarina** ..... R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)
- **Melhor Duo, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Trio ou Pas de Trois** ..... R\$ 300,00 (trezentos reais)
- **Melhor Conjunto** ..... R\$ 400,00 (quatrocentos reais)
- **Coreógrafo ou Remontador Destaque** ..... R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)

→ **BOLSAS E OPORTUNIDADES** MOSTRA COMPETITIVA (GERAL)

Além das premiações especiais o FAC Festival de Dança oferecerá bolsas e oportunidades que serão divulgadas em breve.

## **PARTICIPANTES** MOSTRAS COMPETITIVAS (STUDIO FB E GERAL)

---

**01 Responsável pelo grupo/escola** ..... (gratuito - inscrição obrigatória)

**02 Apoios Técnicos** ..... (gratuitos - inscrição opcional)

**02 Apoios Técnicos extras** ..... (R\$60,00 cada - inscrição opcional)

**Bailarinos(as)** ..... (pagantes nas coreografias - inscrição obrigatória)

→ O Responsável realiza todas as inscrições do grupo na plataforma Dança Digital.

- O Responsável deverá retirar todo o material do grupo no credenciamento, acompanhar o grupo no ensaio de palco e apresentações, além de acompanhar o grupo nas entradas e saídas de cena, sala de aquecimento e camarins.
- Cabe ao responsável representar os menores de idade na escola/grupo perante a organização do festival.
- O responsável deve ser maior de idade (a partir de 18 anos).
- O apoio técnico deve atuar junto ao controle de som e luz no momento do ensaio de palco e da apresentação.
- Os participantes deverão portar a pulseira do FAC para ter acesso aos ensaios e ao *backstage* (O USO DA PULSEIRA É OBRIGATÓRIO).

## **MÚSICAS MOSTRAS COMPETITIVAS (STUDIO FB E GERAL)**

---

- Não será permitida a execução de música ao vivo que exija passagem de som e equipamentos.
- As músicas devem ser enviadas no formulário de inscrições, em campo específico, em arquivo no formato *.MP3*.
- As músicas também deverão estar em *pendrive* sob o poder do responsável pelo grupo/escola ou acompanhante na cabine de som no momento de apresentação da coreografia.

## **DISPOSIÇÕES GERAIS MOSTRAS COMPETITIVAS (STUDIO FB E GERAL)**

---

- Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.
- Não haverá uso de cenário e a iluminação disponibilizada é a mesma para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que montados e desmontados **dentro do tempo da coreografia** do grupo e sem que prejudiquem a sequência do festival. Não serão permitidos elementos de ferro como barra de ballet ou afins. Apenas elementos que o(a) próprio(a) bailarino(a) conduza com facilidade e não ocupe espaço nas coxias.
- Não serão permitidas as apresentações com música ao vivo. No momento da apresentação deve haver um representante com *pendrive* por segurança.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação e dirigir-se ao *backstage* para troca dos figurinos.
- No momento da apresentação, o apoio técnico do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- Os responsáveis pela escola ou grupo deverão manter contato com os coordenadores de palco para controle de entrada e saída de cena.
- As imagens dos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação do FAC para a divulgação de seus eventos por tempo indeterminado.
- A organização do festival não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor extraviados nos locais de ensaios, apresentações, cursos, workshops e oficinas.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- A comissão organizadora não se responsabiliza por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- É proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação (plateia, hall ou fora do teatro), sob pena de desclassificação. Permite-se transitar com figurino somente nas coxias e camarins.
- Ao se inscrever entende-se que os menores de 18 anos são autorizados pelos responsáveis e pelo diretor da escola/grupo a participar deste evento.
- As fichas com os comentários e notas serão entregues ao responsável de cada grupo/escola no balcão de credenciamento no último dia do Festival.

# Seminário FAC

Uma nova forma de capacitação oferecida pelo FAC Festival de Dança. É um dos pontos altos do festival, que proporciona aprendizado, networking e capacitação para bailarinos, professores e aspirantes a professores, na área da dança em geral. Teremos os jurados do FAC e outros convidados especiais, em aulas, workshops e cursos especialmente pensados para esta edição.

→ Haverá emissão de Certificado digital.

→ O FAC se reserva no direito de substituir professores e convidados em caso de necessidade de força maior.

**Período de Inscrições:** 01/05 a 21/08/22 via [dancadigital.com/fac10anos](http://dancadigital.com/fac10anos)

**Realização:** quinta-feira (01/09) e sexta-feira (02/09).

**Locais:** Sala de aula do Studio de Dança Fernanda Barreto (Unidade Prata) e sala de aula do Teatro Severino Cabral.

## INVESTIMENTO WORKSHOPS SEMINÁRIO FAC (valor por participante/workshop)

	1º Lote 01/05 a 12/06	2º Lote 13/06 a 17/07	3º Lote 18/07 a 21/08
<b>Ballet Clássico Infantil</b> - Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
<b>Ballet Clássico Intermediário</b> - Alice Arja (Miami/USA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
<b>Ballet Clássico Avançado</b> - Alice Arja (Miami/USA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
<b>Ballet Clássico Avançado</b> - Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
<b>Contemporâneo</b> - Fernando Gomes (Recife/PE)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
<b>Street Dance / Infanto-Juvenil</b> - Mônica Cibele (Caruaru/PE)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00
<b>Street Jazz / Adulto</b> - Mônica Cibele (Caruaru/PE)	R\$ 127,00	R\$ 137,00	R\$ 147,00

→ Os Workshops terão duas aulas com 1h15 de duração cada (totalizando 2h30 de carga horária)

## INVESTIMENTO CURSO JAZZ MUSICAL SEMINÁRIO FAC (valor por participante/curso)

	1º Lote 01/05 a 12/06	2º Lote 13/06 a 17/07	3º Lote 18/07 a 21/08
<b>Jazz Musical</b> - Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)	R\$ 167,00	R\$ 177,00	R\$ 187,00

→ O Curso Jazz Musical terá duas aulas com 2h de duração com 15min de intervalo cada, (totalizando 4h de carga horária)

## INVESTIMENTO CURSOS PARA PROFESSORES SEMINÁRIO FAC (valor por participante/curso)

	1º Lote 01/05 a 12/06	2º Lote 13/06 a 17/07	3º Lote 18/07 a 21/08
<b>Ballet Infanto-Juvenil para Professores</b> - Alice Arja (Miami/USA)	R\$ 167,00	R\$ 177,00	R\$ 187,00
<b>Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia</b> - Lu Braga (Vitória/ES)	R\$ 317,00	R\$ 317,00	R\$ 397,00
<b>Dança, Emoção e Cognição</b> - Lu Braga (Vitória/ES)	R\$ 197,00	R\$ 197,00	R\$ 247,00
<b>PACOTE: Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia + Dança Emoção e Cognição</b> - Lu Braga (Vitória/ES)	R\$ 427,00	R\$ 427,00	R\$ 517,00

→ O Curso Ballet Infanto-Juvenil para Professores terá duas aulas com 2h de duração com 15min de intervalo cada, (totalizando 4h de carga horária)

→ O Curso Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia terá duas aulas com 2h de duração (totalizando 4h de carga horária)

→ O Curso Dança, Emoção e Cognição terá duas aulas com 1h30 de duração (totalizando 3h de carga horária)

## GRADE DE HORÁRIOS SEMINÁRIO FAC

<i>Sala de Aula</i> <b>Studio Fernanda Barreto</b>	<i>Sala de Aula 1</i> <b>Teatro Severino Cabral</b>	<i>Sala de Aula 2</i> <b>Teatro Severino Cabral</b>	<i>Mini Teatro Paulo Pontes</i> <b>Teatro Severino Cabral</b>
<b>11h - 13h15</b> CURSO <b>Jazz Musical</b> <i>Juliana De-Vecchi</i> (Salvador/BA)	<b>11h - 13h</b> CURSO PARA PROFESSORES <b>Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia</b> <i>Lu Braga (Vitória/ES)</i>	<b>11h - 12h15</b> WORKSHOP <b>Street Dance Infanto-Juvenil</b> <i>Mônica Cibele (Caruaru/PE)</i>	
<b>13h30 - 14h45</b> WORKSHOP <b>Street Jazz Adulto</b> <i>Mônica Cibele (Caruaru/PE)</i>			<b>13h30 - 15h45</b> CURSO PARA PROFESSORES <b>Ballet Infanto-Juvenil</b> <i>Alice Arja (Miami/EUA)</i>
<b>15h - 16h15</b> WORKSHOP <b>Ballet Clássico Infantil</b> <i>Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)</i>		<b>15h45 - 17h00</b> WORKSHOP <b>Contemporâneo</b> <i>Fernando Gomes (Recife/PE)</i>	
<b>16h30 - 17h45</b> WORKSHOP <b>Ballet Clássico Avançado</b> <i>Alice Arja (Miami/EUA)</i>	<b>16h30 - 18h</b> CURSO PARA PROFESSORES <b>Dança, Emoção e Cognição</b> <i>Lu Braga (Vitória/ES)</i>		
<b>18h - 19h15</b> WORKSHOP <b>Ballet Clássico Intermediário</b> <i>Alice Arja (Miami/EUA)</i>			
<b>19h30 - 20h45</b> WORKSHOP <b>Ballet Clássico Básico</b> <i>Juliana De-Vecchi (Salvador/BA)</i>			

## DESCONTO ESPECIAL SEMINÁRIO FAC

Como o objetivo principal do festival é fomentar a capacitação contribuindo para a formação de bailarinos(as), será concedido 40% de desconto nos valores dos workshops e cursos para todos os(as) bailarinos(as) inscritos em coreografias nas Mostras Competitivas do FAC 10 Anos.

- Desconto exclusivo para inscrição integral (não é válido para aulas avulsas).
- O desconto não é aplicável na compra dos pacotes.
- Para solicitar o desconto, enviar mensagem para o WhatsApp [84 99155-9202](https://api.whatsapp.com/send?phone=84991559202) (Raissa Costa)

## AULAS AVULSAS SEMINÁRIO FAC

- O valor da aula avulsa é referente a um dia:
  - Workshops: R\$87,00 (oitenta e sete reais)
- Não há aula avulsa para curso.
- Não há emissão de certificado para aula avulsa.

## PROFESSORES OUVINTES SEMINÁRIO FAC

Os professores que desejarem assistir às aulas como ouvintes pagarão valor das oficinas ou workshops com desconto de 50% no balcão de credenciamento.

- Desconto exclusivo para inscrição integral de acordo com o valor do 3º lote (não é válido para aulas avulsas).
- Desconto exclusivo para workshops.
- As vagas para ouvintes por turma são limitadas a dez pessoas (as inscrições só estarão disponíveis se houver vagas na turma).
- Há emissão de certificado.

## Credenciamento

O Credenciamento dos participantes no Festival estará disponível das 8h às 12 e deverá ser feito exclusivamente pelo responsável pelo grupo/escola, diretor ou bailarinos(as) independentes, portando documento oficial de Identificação com foto.

Os locais de credenciamento são:

→ **Dias 01 e 02/09/22 – Studio de Dança Fernanda Barreto** (Complexo Yázigi - R. João Machado, 267 - 2º Andar - Prata, Campina Grande/PB) [VER MAPA](#)

→ **Dias 03 e 04/09/22 – Teatro Severino Cabral** (Av. Mal. Floriano Peixoto, S/N - Centro, Campina Grande/PB) [VER MAPA](#)

## Autorizações

A inscrição do Participante no Festival autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.

O responsável pelas inscrições no FAC Festival de Dança aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **FAC Festival de Dança** que será realizado no período de 01 a 04 de setembro de 2022 em Campina Grande/PB e online no Youtube oficial do festival.*

*Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.*

*Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento*

*Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 2 anos. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **FAC Festival de Dança** e entidades ao mesmo coligadas.*

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no **FAC Festival de Dança** que será realizado no período de 01 a 04 de setembro de 2022 em Campina Grande/PB e online no Youtube oficial do festival.*

*Declaro reconhecer que não cabe ao **FAC Festival de Dança** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*

## Ingressos

Vendas nos dias 03 a 04/09/2022 no Teatro Severino Cabral (balcão de credenciamento) a partir das 10h.

→ Valores:

- Entrada Inteira: R\$ 30,00
- Meia-entrada: R\$ 15,00 (obrigatória a apresentação de comprovação na entrada do Teatro. Caso não esteja portando a documentação que comprove, será necessário o complemento do valor do ingresso na bilheteria).

→ Todos os participantes inscritos nas Mostras Competitivas e Seminário irão receber pulseiras para acesso ao teatro (uma pulseira por participante), porém o acesso ao teatro está sujeito à disponibilidade de assentos livres (é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro). Quem não estiver usando pulseira, deverá adquirir ingresso para acesso à plateia.

## Registro de Imagens

A Lux Fotografias estará com stand de vendas no hall do Teatro Municipal. Não é permitido registros de imagens (fotos) por profissionais não credenciados pelo festival.

## Programação

**IMPORTANTE:** O evento irá atender às exigências dos órgãos competentes nas esferas governamentais, e para participar, assistir ou trabalhar no evento será exigido o cumprimento do protocolo sanitário em vigor no período de 01 a 04 de setembro de 2022.

### QUINTA-FEIRA (01/09/22)

→ Sala de Aula - Studio de Dança Fernanda Barreto

08h - 12h - Credenciamento

11h00 - 13h15: **Curso** Jazz Musical

13h30 - 14h45: **Workshop** Street Jazz Adulto

15h00 - 16h15: **Workshop** Ballet Clássico Infantil

16h30 - 17h45: **Workshop** Ballet Clássico Avançado

18h00 - 19h15: **Workshop** Ballet Clássico Intermediário

19h30 - 20h45: **Workshop** Ballet Clássico Básico

→ Sala de Aula 1 - Teatro Severino Cabral

11h00 - 13h00: **Curso para Professores** Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia

16h30 - 18h00: **Curso para Professores** Dança, Emoção e Cognição

→ Sala de Aula 2 - Teatro Severino Cabral

11h00 - 12h15: **Workshop** Street Dance Infanto-Juvenil

15h45 - 17h00: **Workshop** Contemporâneo

→ Mini Teatro Paulo Pontes - Teatro Severino Cabral

13h30 - 15h45: **Curso para Professores** Ballet Infanto-Juvenil

### SEXTA-FEIRA (02/09/22)

→ Sala de Aula - Studio de Dança Fernanda Barreto

08h - 12h - Credenciamento

11h00 - 13h15: **Curso** Jazz Musical

13h30 - 14h45: **Workshop** Street Jazz Adulto

15h00 - 16h15: **Workshop** Ballet Clássico Infantil

16h30 - 17h45: **Workshop** Ballet Clássico Avançado

18h00 - 19h15: **Workshop** Ballet Clássico Intermediário

19h30 - 20h45: **Workshop** Ballet Clássico Básico

- Sala de Aula 1 - Teatro Severino Cabral  
11h00 - 13h00: **Curso para Professores** Coordenando-se III + Nomenclatura e Terminologia  
16h30 - 18h00: **Curso para Professores** Dança, Emoção e Cognição
- Sala de Aula 2 - Teatro Severino Cabral  
11h00 - 12h15: **Workshop** Street Dance Infanto-Juvenil  
15h45 - 17h00: **Workshop** Contemporâneo
- Mini Teatro Paulo Pontes - Teatro Severino Cabral  
13h30 - 15h45: **Curso para Professores** Ballet Infanto-Juvenil

### **SÁBADO (03/09/22)**

- Teatro Severino Cabral  
**Mostra Competitiva** Studio FB  
**Mostra Competitiva** Geral  
**Apresentação Jazz Musical** Turma do Curso  
**Feedback com os jurados**  
**Premiação** primeiros, segundos e terceiros lugares

### **DOMINGO (04/09/22)**

- Teatro Severino Cabral  
**Mostra Competitiva** Studio FB  
**Mostra Competitiva** Geral  
**Feedback com os jurados**  
**Premiação** primeiros, segundos e terceiros lugares  
**Premiação Especial**

## *Contatos*

- **E-mail:** [fac.festival@gmail.com](mailto:fac.festival@gmail.com)
- **WhatsApp:** Fernanda Barreto (Direção Geral) - 83 98770-3940 / Raissa Costa (Coordenação Geral) - 84 99155-9202
- **Instagram:** [@facfestival](https://www.instagram.com/facfestival)

OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DO EVENTO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.

**\*\*\*Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio\*\*\***