



Regulamento

Open Dance Brasil

SELETIVA SÃO PAULO
28 e 29 de maio de 2022

Teatro Sylvia de Alencar Matheus - Vinhedo/SP



OPEN DANCE BRASIL – SELETIVA SÃO PAULO

Regulamento

1. INSCRIÇÕES	pág. 2
2. PREMIAÇÃO MOSTRA COMPETITIVA	pág. 3
3. MOSTRA COMPETITIVA	pág. 4
4. MOSTRA NÃO COMPETITIVA	pág. 7
5. CAPACITAÇÕES	pág. 7
6. CREDENCIAMENTO	pág. 8
7. AUTORIZAÇÕES	pág. 8
8. REGISTRO DE IMAGENS	pág. 9
CONTATOS	pág. 9
PROGRAMAÇÃO PRÉVIA	pág. 9

APRESENTAÇÃO

Promovido e realizado por Patricia Spadaccia, o Open Dance Brasil conta com as seletivas presenciais em São Paulo; Minas Gerais e Rio Grande do Norte e a **GRANDE FINAL** que acontecerá online em 05 e 06 de novembro de 2022 via Youtube. Com o propósito de inserir grupos, academias e bailarinos independentes de todo o país no cenário mundial da dança, o intuito é promover o intercâmbio de profissionais, a descoberta de talentos e a visibilidade de trabalhos produzidos no país para o exterior além de proporcionar mais de 8 mil reais em prêmios em dinheiro.

O presente REGULAMENTO descreve as várias ações presenciais inclusas na Mostra Competitiva da seletiva São Paulo e Mostra Não Competitiva, sua programação e seus desdobramentos, dita as diretrizes para as inscrições e determina as regras para participação em todas estas ações.

Datas: 28 e 29 de maio de 2022

Local: Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus (Rua Monteiro de Barros, 101, Centro - Vinhedo/SP)

Inscrições: 05 de março a 1º de maio de 2022 (www.opendancebrasil.com)

IMPORTANTE: O evento irá atender às exigências dos órgãos competentes nas esferas governamentais, e para participar, assistir ou trabalhar no evento será exigido o cumprimento do protocolo sanitário em vigor nos dias 28 e 29 de maio de 2022.



open_dance_br



1. INSCRIÇÕES

Valores	Solo/Varição (valor por coreografia).....	R\$ 200,00
	Duo/Pas de Deux (valor por coreografia)	R\$ 240,00
	Trio/Pas de Trois/Grand Pas de Deux (valor por coreografia).....	R\$ 280,00
	Conjunto (valor por bailarino)	R\$ 80,00
	Diretor	Gratuito
	Acompanhante - gratuito (no máximo um por grupo/escola)	Gratuito
	Acompanhantes - pago (valor por acompanhante)	R\$ 60,00

PROCESSO DE INSCRIÇÕES

- ✓ Inscrições e pagamentos: www.opendancebrasil.com
- ✓ Período de inscrições: 08 de março a 1º de maio de 2022
- ✓ Caso o(a) bailarino(a) e/ou acompanhante sejam inscritos por outro grupo/escola, será cobrada nova taxa de inscrição.
- ✓ O pagamento será efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital, em cartão de crédito ou boleto bancário.
- ✓ Após inscrição realizada e paga o Open Dance Brasil não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante.
- ✓ Se porventura houver cancelamento do Open Dance Brasil seja por decisão de esferas governamentais, por contexto da pandemia de covid-19, ou quaisquer outros motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição (subtraídas as taxas administrativas da instituição financeira).
- ✓ É possível realizar algumas alterações nos dados informados no ato da inscrição da Mostra de Dança, como o link da música. No entanto estas alterações só serão permitidas até o último dia do período de inscrições (01/05/22).
- ✓ Caso a música não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, preencher o campo do link com "enviar posteriormente". O link correto deve ser enviado até o dia 01/05/22, caso contrário a inscrição será invalidada (sem reembolso dos valores pagos).
- ✓ Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições
- ✓ A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança digital.

É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos acompanhantes, bailarinos e coreografias, não cabendo ao Open Dance Brasil e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.





2. PREMIAÇÃO MOSTRA COMPETITIVA

TROFÉUS

- ✓ Os trabalhos que obtiverem as três maiores notas de cada gênero de dança serão premiadas com troféu de Destaque e estarão automaticamente selecionadas para a GRANDE FINAL ONLINE em em 05 e 06 de novembro de 2022:
 - **Prêmio Destaque Ouro:** maior nota da bateria
 - **Prêmio Destaque Prata:** segunda maior nota da bateria
 - **Prêmio Destaque Bronze:** terceira maior nota da bateria

- ✓ Dentre os demais trabalhos, todos que atingirem as notas descritas abaixo serão premiados com troféu:
 - **1º lugar:** de 9,0 a 10,0
 - **2º lugar:** de 8,0 a 8,9
 - **3º lugar:** de 7,0 a 7,9

PRÊMIOS ESPECIAIS

A premiação em dinheiro será paga através de transferência bancária ou PIX na conta indicada pelo responsável em até 30 dias após o término do Festival.

Todos os gêneros, modalidades e categorias concorrem entre si aos Prêmios Especiais.

Os valores dos prêmios são:

- ✓ **Bailarina Destaque**
 - Bailarina Destaque - R\$ 300,00 (trezentos reais)
- ✓ **Bailarino Destaque**
 - Bailarino Destaque - R\$ 300,00 (trezentos reais)
- ✓ **Duo/Pas de Deux revelação/Grand Pas de Deux Destaque**
 - Apresentação Destaque - R\$400,00 (quatrocentos reais)
- ✓ **Trio/Pas de Trois Destaque**
 - Apresentação Destaque - R\$450,00 (quatrocentos e cinquenta reais)
- ✓ **Conjunto Destaque**
 - Apresentação Destaque - R\$550,00 (quinhentos e cinquenta reais)

BOLSAS E OPORTUNIDADES

A premiação de bolsas de estudos, summer programs, festivais e coach no exterior e Brasil serão anunciadas ao final do último dia da Mostra competitiva (29/05/2022) e serão enviadas via e-mail em até 30 dias após o término do Festival.





3. MOSTRA COMPETITIVA

GÊNEROS DE DANÇA

- ✓ Clássico de Repertório
- ✓ Clássico Livre
- ✓ Neoclássico
- ✓ Moderno
- ✓ Contemporâneo
- ✓ Dança do Ventre
- ✓ Danças Étnicas
- ✓ Danças Folclóricas
- ✓ Danças Populares
- ✓ Dança de Salão
- ✓ Sapateado Americano
- ✓ Dança Irlandesa
- ✓ Danças Urbanas
- ✓ Pop
- ✓ Jazz
- ✓ Musical
- ✓ Estilo Livre

BLOCOS DE COMPETIÇÃO

- ✓ Bloco **Clássico de Repertório**
- ✓ Bloco **Clássico Livre / Neoclássico** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Moderno / Contemporâneo** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Dança do Ventre / Danças Étnicas / Danças Folclóricas / Danças Populares / Dança de Salão / Sapateado Americano / Dança Irlandesa** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Danças Urbanas / Pop / Jazz / Musical** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Estilo Livre**

PARTNER ACOMPANHANTE

- ✓ Atua como coadjuvante, ou seja, não concorre .
- ✓ Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- ✓ Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.
- ✓ Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.
- ✓ No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

Nome do bailarino + (partner)

Ex.: João Silva (partner).

Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.

MODALIDADES

- ✓ Para Clássico de Repertório - tempo da obra:
 - **Varição Masculina**
 - **Varição Feminina**
 - **Duo/Pas de Deux/Grand Pas de Deux** (*competem entre si*)
 - **Trio/Pas de Trois** (*competem entre si*)





- ✓ Para os demais gêneros:
 - **Solo Feminino** - até 3 min
 - **Solo Masculino** - até 3 min
 - **Duos** - até 4 min
 - **Trios** - até 4 min
 - **Conjunto** (a partir de 04 participantes) - até 5 min

CATEGORIA

- ✓ **Baby:** 03 a 06 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Infantil:** 07 a 09 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Juvenil:** 10 a 13 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Adulto:** 14 a 17 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Sênior:** A partir dos 18 anos completos até a data final do festival

*Determinará a categoria a **média de idade** dos(as) bailarinos(as). Calcula-se a média de idades somando todas as idades e dividindo pela quantidade de pessoas inscritas.*

DISPOSIÇÕES GERAIS

- ✓ No gênero Clássico de Repertório não serão aceitas inscrições nas categorias Baby e Infantil.
- ✓ Nos gêneros Clássico Livre e Neoclássico o uso de pontas é opcional.
- ✓ Nos gêneros Clássico Livre, Neoclássico, Moderno, Contemporâneo, Dança do Ventre, Danças Étnicas, Danças Folclóricas, Danças Populares, Dança de Salão, Sapateado Americano, Dança Irlandesa, Danças Urbanas, Pop, Jazz, Musical e Estilo Livre, as escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias e deverão ter aceite da autorização do coreógrafo ou responsável no ato da inscrição.
- ✓ Os(as) bailarinos(as) poderão se inscrever em diferentes gêneros e modalidades.
- ✓ As ordens das apresentações da Mostra de Dança serão divulgadas depois de finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento.
- ✓ As especificações técnicas como iluminação e dimensões de palco serão enviadas juntamente com as ordens das apresentações.
- ✓ Serão interrompidas e desclassificadas as apresentações de coreografias que utilizem bailarinos nus ou trajando apenas tapa sexo, qualquer animal vivo, uso de água, fogo, spray ou quaisquer materiais e ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- ✓ Serão permitidos adereços, instrumentos portados pelos próprios bailarinos durante a apresentação, sendo proibido o uso de cenários ou qualquer elemento cênico que necessitem montagem e desmontagem antes e depois da apresentação. Não haverá tempo extra e nem ajudantes para este fim.
- ✓ Os participantes deverão estar no teatro impreterivelmente no mínimo uma hora antes do horário de sua apresentação.





- ✓ A organização do Open Dance Brasil não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor extraviados nas dependências do evento.
- ✓ A comissão organizadora não se responsabiliza por problemas de saúde que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- ✓ Ao se inscrever entende-se que os menores de 18 anos são autorizados pelos responsáveis e pelo diretor da escola/grupo a participar deste evento.
- ✓ Serão emitidos certificados digitais de participação na Mostra Competitiva para os(as) bailarinos(as).
- ✓ As fichas de avaliação dos jurados com as notas e comentários da Mostra Competitiva serão enviadas em até 30 dias após o término do festival.

COMISSÃO JULGADORA

- ✓ A comissão julgadora será composta por profissionais de renome que serão responsáveis pela avaliação dos trabalhos atribuindo notas de 5,0 a 10,0.
- ✓ A classificação dos 1ºs, 2ºs, 3ºs lugares será definida pelas notas de cada trabalho. Todas as coreografias que obtiverem notas entre 9,0 e 10,0 serão classificadas em 1º lugar, as que obtiverem notas entre 8,0 e 8,9 serão classificadas em 2º lugar e as que obtiverem notas entre 7,0 e 7,9 serão classificadas em 3º lugar. Do 4º lugar em diante a classificação seguirá a ordem decrescente das notas.
- ✓ Após cada sessão da Mostra Competitiva os jurados farão um feedback dos trabalhos ao público e anunciaremos os vencedores daquela sessão.
- ✓ As notas serão disponibilizadas no site www.opendancebrasil.com.
- ✓ A comissão julgadora é instância superior no evento e não caberão recursos sobre suas decisões, que são soberanas e irrecorríveis.
- ✓ Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do Open Dance Brasil e da comissão julgadora.

PARTICIPANTES

- ✓ 01 Responsável pelas inscrições do grupo/escola:
 - O Responsável realiza todas as inscrições do grupo na plataforma Dança Digital.
 - Cabe ao responsável - ou ao diretor - representar os menores de idade da escola/grupo perante a organização do evento.
 - Somente o responsável é autorizado a fazer o credenciamento do grupo/escola.
 - O responsável deve ser maior de idade (a partir de 18 anos).
- ✓ Bailarinos(as) - elenco das coreografias
- ✓ Acompanhante (inscrição opcional):
 - O acompanhante, responsável, ou diretor deve atuar junto ao controle de som e luz no momento do ensaio de palco e da apresentação.





Na housemix poderá ter acesso apenas um participante (responsável, acompanhante ou diretor) por grupo/escola ou coreografia e deverá se retirar imediatamente após a sua apresentação. Não poderá aguardar na housemix por uma futura apresentação sua.

Os participantes deverão portar a pulseira do evento para ter acesso ao reconhecimento de palco e ao camarim (O USO DA PULSEIRA É OBRIGATÓRIO).

BACKSTAGE

- ✓ Ao *backstage* terão acesso os participantes do dia (responsável, acompanhantes, diretores e bailarinos), todos portando a pulseira de identificação do Festival.
- ✓ O *backstage* estará disponível para os participantes uma hora antes do início das apresentações da sessão em que se apresentarão.

MÚSICAS

- ✓ Não será permitida a execução de música ao vivo que exija passagem de som e equipamentos.
- ✓ Os links das músicas devem ser informados no formulário de inscrições, em campo específico.
- ✓ As músicas devem estar em arquivos no formato .MP3 upados na nuvem (google drive, ondrive, Dropbox etc.) em modo público.
- ✓ **Não serão aceitos links de streaming (spotify, deezer, youtube music, etc).**
- ✓ As músicas também deverão estar em pendrive sob o poder do responsável pelo grupo/escola ou acompanhante na cabine de som no momento de apresentação da coreografia.

4. MOSTRA NÃO COMPETITIVA

- ✓ As regras da Mostra **NÃO** Competitiva são as mesmas da Mostra Competitiva.
- ✓ As fichas de avaliação dos jurados com as notas e comentários da Mostra **NÃO** Competitiva serão enviadas em até 30 dias após o término do festival.
- ✓ As coreografias da Mostra **NÃO** Competitiva não competem a troféus, premiação especial (prêmios em dinheiro) e/ou bolsas em oportunidades (cartas-convite).
- ✓ Serão emitidos certificados digitais de participação na Mostra **NÃO** Competitiva para os(as) bailarinos(as).

5. CAPACITAÇÕES

CURSOS, WORKSHOPS, OFICINAS, PALESTRAS E AUDIÇÕES

- ✓ Serão informados posteriormente pelos meios de comunicação do Open Dance Brasil, caso ocorram.





6. CREDENCIAMENTO

O Credenciamento dos participantes no Festival deverá ser feito no foyer do teatro exclusivamente pelo responsável pelo grupo/escola – ou diretor - ou bailarinos(as) independentes nos dias do evento a partir das 8h portando documento oficial de Identificação com foto.

A inscrição do Participante no Festival autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.

7. AUTORIZAÇÕES

O responsável pelas inscrições no Open Dance Brasil aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **Open Dance Brasil – Seletiva São Paulo** que será realizado nos dias 22 e 23 de maio de 2022 no Teatro Municipal de Vinhedo Sylvia de Alencar Matheus (Rua Monteiro de Barros, 101, Centro - Vinhedo/SP).*

Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.

Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

*Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **Open Dance Brasil** e entidades ao mesmo coligadas.*

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no **Open Dance Brasil – Seletiva São Paulo** que será realizado nos dias 22 e 23 de maio de 2022 no Teatro Municipal de Vinhedo Sylvia de Alencar Matheus (Rua Monteiro de Barros, 101, Centro - Vinhedo/SP).*

*Declaro reconhecer que não cabe ao **Open Dance Brasil** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*





8. REGISTRO DE IMAGENS

O Open Dance Brasil tem fotógrafo e cinegrafista oficiais do festival. Não é permitido registros de imagens por profissionais não credenciados pelo festival.

CONTATOS

SITE: www.opendancebrasil.com

E-MAIL: opendancebrasil@gmail.com

WHATSAPP: Patrícia Spadaccia (Direção Geral) - 19 99604-1538 / Raissa Costa (Coordenação Geral) - 84 99155-9202

INSTAGRAM: [@open_dance_br](https://www.instagram.com/open_dance_br)

OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DO EVENTO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.

** Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio **

PROGRAMAÇÃO PRÉVIA

*Esta programação poderá sofrer alterações.
A programação oficial será divulgada em data próxima ao evento.*

28/05/2022 - (SÁBADO)

MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 1

Bloco: *Clássico Livre / Neoclássico*

Bloco: *Dança do Ventre / Danças Étnicas / Danças Folclóricas / Danças Populares / Dança de Salão*

Bloco: *Sapateado Americano*

Intervalo

Feedback com os jurados

Premiação (entrega dos troféus) da sessão 4

MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 2

Bloco: *Clássico de Repertório*

Bloco: *Pop / Jazz / Musical / Danças Urbanas*

Bloco: *Estilo Livre*

Intervalo

Feedback com os jurados

Premiação (entrega dos troféus) da sessão 4



[open_dance_br](https://www.instagram.com/open_dance_br)



29/05/2022 - (DOMINGO)

MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 3

Bloco: *Clássico Livre / Neoclássico*

Bloco: *Dança do Ventre / Danças Étnicas / Danças Folclóricas / Danças Populares / Dança de Salão*

Bloco: *Sapateado Americano*

Intervalo

Feedback com os jurados

Premiação (entrega dos troféus) da sessão 3

MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 4

Bloco: *Clássico de Repertório*

Bloco: *Pop / Jazz / Musical / Danças Urbanas*

Bloco: *Estilo Livre*

Intervalo

Feedback com os jurados

Premiação (entrega dos troféus) da sessão 4

Premiações Especiais e anúncio das Bolsas e Oportunidades.



[open_dance_br](https://www.instagram.com/open_dance_br)