



# Regulamento

**Open Dance Brasil**

SELETIVA SÃO PAULO  
*28 e 29 de maio de 2022*

Teatro Sylvia de Alencar Matheus - Vinhedo/SP



## OPEN DANCE BRASIL – SELETIVA SÃO PAULO

# Regulamento

1. <a href="#">INSCRIÇÕES</a> .....	pág. 2
2. <a href="#">PREMIAÇÃO MOSTRA COMPETITIVA</a> .....	pág. 3
3. <a href="#">MOSTRA COMPETITIVA</a> .....	pág. 4
4. <a href="#">MOSTRA NÃO COMPETITIVA</a> .....	pág. 7
5. <a href="#">CAPACITAÇÕES</a> .....	pág. 7
6. <a href="#">CREDENCIAMENTO</a> .....	pág. 8
7. <a href="#">AUTORIZAÇÕES</a> .....	pág. 8
8. <a href="#">REGISTRO DE IMAGENS</a> .....	pág. 9
<a href="#">CONTATOS</a> .....	pág. 9
<a href="#">PROGRAMAÇÃO PRÉVIA</a> .....	pág. 9

## APRESENTAÇÃO

Promovido e realizado por Patricia Spadaccia, o Open Dance Brasil conta com as seletivas presenciais em São Paulo; Minas Gerais e Rio Grande do Norte e a **GRANDE FINAL** que acontecerá online em 05 e 06 de novembro de 2022 via Youtube. Com o propósito de inserir grupos, academias e bailarinos independentes de todo o país no cenário mundial da dança, o intuito é promover o intercâmbio de profissionais, a descoberta de talentos e a visibilidade de trabalhos produzidos no país para o exterior além de proporcionar mais de 8 mil reais em prêmios em dinheiro.

O presente REGULAMENTO descreve as várias ações presenciais inclusas na Mostra Competitiva da seletiva São Paulo e Mostra Não Competitiva, sua programação e seus desdobramentos, dita as diretrizes para as inscrições e determina as regras para participação em todas estas ações.

**Datas:** 28 e 29 de maio de 2022

**Local:** Teatro Municipal Sylvia de Alencar Matheus (Rua Monteiro de Barros, 101, Centro - Vinhedo/SP)

**Inscrições:** 05 de março a 1º de maio de 2022 ([www.opendancebrasil.com](http://www.opendancebrasil.com))

*IMPORTANTE: O evento irá atender às exigências dos órgãos competentes nas esferas governamentais, e para participar, assistir ou trabalhar no evento será exigido o cumprimento do protocolo sanitário em vigor nos dias 28 e 29 de maio de 2022.*





## 1. INSCRIÇÕES

<b>Valores</b>	<b>Solo/Varição</b> (valor por coreografia).....	<b>R\$ 200,00</b>
	<b>Duo/Pas de Deux</b> (valor por coreografia) .....	<b>R\$ 240,00</b>
	<b>Trio/Pas de Trois/Grand Pas de Deux</b> (valor por coreografia).....	<b>R\$ 280,00</b>
	<b>Conjunto</b> (valor por bailarino) .....	<b>R\$ 80,00</b>
	<b>Diretor</b> .....	<b>Gratuito</b>
	<b>Acompanhante - gratuito</b> (no máximo um por grupo/escola) .....	<b>Gratuito</b>
	<b>Acompanhantes - pago</b> (valor por acompanhante) .....	<b>R\$ 60,00</b>

### PROCESSO DE INSCRIÇÕES

- ✓ Inscrições e pagamentos: [www.opendancebrasil.com](http://www.opendancebrasil.com)
- ✓ Período de inscrições: 08 de março a 1º de maio de 2022
- ✓ Caso o(a) bailarino(a) e/ou acompanhante sejam inscritos por outro grupo/escola, será cobrada nova taxa de inscrição.
- ✓ O pagamento será efetuado exclusivamente na plataforma Dança Digital, em cartão de crédito ou boleto bancário.
- ✓ Após inscrição realizada e paga o Open Dance Brasil não realizará reembolso dos valores se a desistência for por parte do participante.
- ✓ Se porventura houver cancelamento do Open Dance Brasil seja por decisão de esferas governamentais, por contexto da pandemia de covid-19, ou quaisquer outros motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição (subtraídas as taxas administrativas da instituição financeira).
- ✓ É possível realizar algumas alterações nos dados informados no ato da inscrição da Mostra de Dança, como o link da música. No entanto estas alterações só serão permitidas até o último dia do período de inscrições (01/05/22).
- ✓ Caso a música não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, preencher o campo do link com "enviar posteriormente". O link correto deve ser enviado até o dia 01/05/22, caso contrário a inscrição será invalidada (sem reembolso dos valores pagos).
- ✓ Ao atingir o número de vagas disponíveis as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições
- ✓ A inscrição será confirmada mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança digital.

*É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos acompanhantes, bailarinos e coreografias, não cabendo ao Open Dance Brasil e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.*





## **2. PREMIAÇÃO MOSTRA COMPETITIVA**

### **TROFÉUS**

- ✓ Os trabalhos que obtiverem as três maiores notas de cada gênero de dança serão premiadas com troféu de Destaque e estarão automaticamente selecionadas para a GRANDE FINAL ONLINE em em 05 e 06 de novembro de 2022:
  - **Prêmio Destaque Ouro:** maior nota da bateria
  - **Prêmio Destaque Prata:** segunda maior nota da bateria
  - **Prêmio Destaque Bronze:** terceira maior nota da bateria
- ✓ Dentre os demais trabalhos, todos que atingirem as notas descritas abaixo serão premiados com troféu:
  - **1º lugar:** de 9,0 a 10,0
  - **2º lugar:** de 8,0 a 8,9
  - **3º lugar:** de 7,0 a 7,9

### **PRÊMIOS ESPECIAIS**

A premiação em dinheiro será paga através de transferência bancária ou PIX na conta indicada pelo responsável em até 30 dias após o término do Festival.

Todos os gêneros, modalidades e categorias concorrem entre si aos Prêmios Especiais.

Os valores dos prêmios são:

- ✓ **Bailarina Destaque**
  - Bailarina Destaque - R\$ 300,00 (trezentos reais)
- ✓ **Bailarino Destaque**
  - Bailarino Destaque - R\$ 300,00 (trezentos reais)
- ✓ **Duo/Pas de Deux revelação/Grand Pas de Deux Destaque**
  - Apresentação Destaque - R\$400,00 (quatrocentos reais)
- ✓ **Trio/Pas de Trois Destaque**
  - Apresentação Destaque - R\$450,00 (quatrocentos e cinquenta reais)
- ✓ **Conjunto Destaque**
  - Apresentação Destaque - R\$550,00 (quinhentos e cinquenta reais)

### **BOLSAS E OPORTUNIDADES**

A premiação de bolsas de estudos, summer programs, festivais e coach no exterior e Brasil serão anunciadas ao final do último dia da Mostra competitiva (29/05/2022) e serão enviadas via e-mail em até 30 dias após o término do Festival.





### **3. MOSTRA COMPETITIVA**

#### **GÊNEROS DE DANÇA**

- ✓ Clássico de Repertório
- ✓ Clássico Livre
- ✓ Neoclássico
- ✓ Moderno
- ✓ Contemporâneo
- ✓ Dança do Ventre
- ✓ Danças Étnicas
- ✓ Danças Folclóricas
- ✓ Danças Populares
- ✓ Dança de Salão
- ✓ Sapateado Americano
- ✓ Dança Irlandesa
- ✓ Danças Urbanas
- ✓ Pop
- ✓ Jazz
- ✓ Musical
- ✓ Estilo Livre

#### **BLOCOS DE COMPETIÇÃO**

- ✓ Bloco **Clássico de Repertório**
- ✓ Bloco **Clássico Livre / Neoclássico** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Moderno / Contemporâneo** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Dança do Ventre / Danças Étnicas / Danças Folclóricas / Danças Populares / Dança de Salão / Sapateado Americano / Dança Irlandesa** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Danças Urbanas / Pop / Jazz / Musical** (*competem entre si*)
- ✓ Bloco **Estilo Livre**

#### **PARTNER ACOMPANHANTE**

- ✓ Atua como coadjuvante, ou seja, não concorre .
- ✓ Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- ✓ Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.
- ✓ Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.
- ✓ No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

*Nome do bailarino + (partner)*

*Ex.: João Silva (partner).*

*Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.*

#### **MODALIDADES**

- ✓ Para Clássico de Repertório - tempo da obra:
  - **Varição Masculina**
  - **Varição Feminina**
  - **Duo/Pas de Deux/Grand Pas de Deux** (*competem entre si*)
  - **Trio/Pas de Trois** (*competem entre si*)





- ✓ Para os demais gêneros:
  - **Solo Feminino** - até 3 min
  - **Solo Masculino** - até 3 min
  - **Duos** - até 4 min
  - **Trios** - até 4 min
  - **Conjunto** (a partir de 04 participantes) - até 5 min

## CATEGORIA

- ✓ **Baby:** 03 a 06 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Infantil:** 07 a 09 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Juvenil:** 10 a 13 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Adulto:** 14 a 17 anos completos até a data final do festival
- ✓ **Sênior:** A partir dos 18 anos completos até a data final do festival

*Determinará a categoria a **média de idade** dos(as) bailarinos(as). Calcula-se a média de idades somando todas as idades e dividindo pela quantidade de pessoas inscritas.*

## DISPOSIÇÕES GERAIS

- ✓ No gênero Clássico de Repertório não serão aceitas inscrições nas categorias Baby e Infantil.
- ✓ Nos gêneros Clássico Livre e Neoclássico o uso de pontas é opcional.
- ✓ Nos gêneros Clássico Livre, Neoclássico, Moderno, Contemporâneo, Dança do Ventre, Danças Étnicas, Danças Folclóricas, Danças Populares, Dança de Salão, Sapateado Americano, Dança Irlandesa, Danças Urbanas, Pop, Jazz, Musical e Estilo Livre, as escolhas de música e figurino são livres, bem como a criação das coreografias e deverão ter aceite da autorização do coreógrafo ou responsável no ato da inscrição.
- ✓ Os(as) bailarinos(as) poderão se inscrever em diferentes gêneros e modalidades.
- ✓ As ordens das apresentações da Mostra de Dança serão divulgadas depois de finalizado o período das inscrições, em data próxima ao evento.
- ✓ As especificações técnicas como iluminação e dimensões de palco serão enviadas juntamente com as ordens das apresentações.
- ✓ Serão interrompidas e desclassificadas as apresentações de coreografias que utilizem bailarinos nus ou trajando apenas tapa sexo, qualquer animal vivo, uso de água, fogo, spray ou quaisquer materiais e ou objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- ✓ Serão permitidos adereços, instrumentos portados pelos próprios bailarinos durante a apresentação, sendo proibido o uso de cenários ou qualquer elemento cênico que necessitem montagem e desmontagem antes e depois da apresentação. Não haverá tempo extra e nem ajudantes para este fim.
- ✓ Os participantes deverão estar no teatro impreterivelmente no mínimo uma hora antes do horário de sua apresentação.





- ✓ A organização do Open Dance Brasil não se responsabiliza por objetos pessoais e de valor extraviados nas dependências do evento.
- ✓ A comissão organizadora não se responsabiliza por problemas de saúde que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- ✓ Ao se inscrever entende-se que os menores de 18 anos são autorizados pelos responsáveis e pelo diretor da escola/grupo a participar deste evento.
- ✓ Serão emitidos certificados digitais de participação na Mostra Competitiva para os(as) bailarinos(as).
- ✓ As fichas de avaliação dos jurados com as notas e comentários da Mostra Competitiva serão enviadas em até 30 dias após o término do festival.

### **COMISSÃO JULGADORA**

- ✓ A comissão julgadora será composta por profissionais de renome que serão responsáveis pela avaliação dos trabalhos atribuindo notas de 5,0 a 10,0.
- ✓ A classificação dos 1ºs, 2ºs, 3ºs lugares será definida pelas notas de cada trabalho. Todas as coreografias que obtiverem notas entre 9,0 e 10,0 serão classificadas em 1º lugar, as que obtiverem notas entre 8,0 e 8,9 serão classificadas em 2º lugar e as que obtiverem notas entre 7,0 e 7,9 serão classificadas em 3º lugar. Do 4º lugar em diante a classificação seguirá a ordem decrescente das notas.
- ✓ Após cada sessão da Mostra Competitiva os jurados farão um feedback dos trabalhos ao público e anunciaremos os vencedores daquela sessão.
- ✓ As notas serão disponibilizadas no site [www.opendancebrasil.com](http://www.opendancebrasil.com).
- ✓ A comissão julgadora é instância superior no evento e não caberão recursos sobre suas decisões, que são soberanas e irrecorríveis.
- ✓ Não será aceita qualquer situação que coloque em dúvida o caráter e a honestidade do Open Dance Brasil e da comissão julgadora.

### **PARTICIPANTES**

- ✓ 01 Responsável pelas inscrições do grupo/escola:
  - O Responsável realiza todas as inscrições do grupo na plataforma Dança Digital.
  - Cabe ao responsável - ou ao diretor - representar os menores de idade da escola/grupo perante a organização do evento.
  - Somente o responsável é autorizado a fazer o credenciamento do grupo/escola.
  - O responsável deve ser maior de idade (a partir de 18 anos).
- ✓ Bailarinos(as) - elenco das coreografias
- ✓ Acompanhante (inscrição opcional):
  - O acompanhante, responsável, ou diretor deve atuar junto ao controle de som e luz no momento do ensaio de palco e da apresentação.





*Na housemix poderá ter acesso apenas um participante (responsável, acompanhante ou diretor) por grupo/escola ou coreografia e deverá se retirar imediatamente após a sua apresentação. Não poderá aguardar na housemix por uma futura apresentação sua.*

**Os participantes deverão portar a pulseira do evento para ter acesso ao reconhecimento de palco e ao camarim (O USO DA PULSEIRA É OBRIGATÓRIO).**

## **BACKSTAGE**

- ✓ Ao *backstage* terão acesso os participantes do dia (responsável, acompanhantes, diretores e bailarinos), todos portando a pulseira de identificação do Festival.
- ✓ O *backstage* estará disponível para os participantes uma hora antes do início das apresentações da sessão em que se apresentarão.

## **MÚSICAS**

- ✓ Não será permitida a execução de música ao vivo que exija passagem de som e equipamentos.
- ✓ Os links das músicas devem ser informados no formulário de inscrições, em campo específico.
- ✓ As músicas devem estar em arquivos no formato .MP3 upados na nuvem (google drive, ondrive, Dropbox etc.) em modo público.
- ✓ **Não serão aceitos links de streaming (spotify, deezer, youtube music, etc).**
- ✓ As músicas também deverão estar em pendrive sob o poder do responsável pelo grupo/escola ou acompanhante na cabine de som no momento de apresentação da coreografia.

## **4. MOSTRA NÃO COMPETITIVA**

- ✓ As regras da Mostra **NÃO** Competitiva são as mesmas da Mostra Competitiva.
- ✓ As fichas de avaliação dos jurados com as notas e comentários da Mostra **NÃO** Competitiva serão enviadas em até 30 dias após o término do festival.
- ✓ As coreografias da Mostra **NÃO** Competitiva não competem a troféus, premiação especial (prêmios em dinheiro) e/ou bolsas em oportunidades (cartas-convite).
- ✓ Serão emitidos certificados digitais de participação na Mostra **NÃO** Competitiva para os(as) bailarinos(as).

## **5. CAPACITAÇÕES**

### **CURSOS, WORKSHOPS, OFICINAS, PALESTRAS E AUDIÇÕES**

- ✓ Serão informados posteriormente pelos meios de comunicação do Open Dance Brasil, caso ocorram.





## **6. CREDENCIAMENTO**

O Credenciamento dos participantes no Festival deverá ser feito no foyer do teatro exclusivamente pelo responsável pelo grupo/escola – ou diretor - ou bailarinos(as) independentes nos dias do evento a partir das 8h portando documento oficial de Identificação com foto.

*A inscrição do Participante no Festival autoriza à produção deste evento a utilização de sua imagem, a ser divulgada, transmitida ou emitida, retransmitida, distribuída, comunicada ao público, reproduzida, veiculada na internet, de forma ampla e irrestrita, em emissoras de televisão ou por quaisquer outros meios editados sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, conforme bem lhe aprouver, por tempo indeterminado.*

## **7. AUTORIZAÇÕES**

O responsável pelas inscrições no Open Dance Brasil aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

### *TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM*

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do **Open Dance Brasil – Seletiva São Paulo** que será realizado nos dias 22 e 23 de maio de 2022 no Teatro Municipal de Vinhedo Sylvia de Alencar Matheus (Rua Monteiro de Barros, 101, Centro - Vinhedo/SP).*

*Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.*

*Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento*

*Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do **Open Dance Brasil** e entidades ao mesmo coligadas.*

### *TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA*

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no **Open Dance Brasil – Seletiva São Paulo** que será realizado nos dias 22 e 23 de maio de 2022 no Teatro Municipal de Vinhedo Sylvia de Alencar Matheus (Rua Monteiro de Barros, 101, Centro - Vinhedo/SP).*

*Declaro reconhecer que não cabe ao **Open Dance Brasil** e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*





## **8. REGISTRO DE IMAGENS**

O Open Dance Brasil tem fotógrafo e cinegrafista oficiais do festival. Não é permitido registros de imagens por profissionais não credenciados pelo festival.

## **CONTATOS**

**SITE:** [www.opendancebrasil.com](http://www.opendancebrasil.com)

**E-MAIL:** [opendancebrasil@gmail.com](mailto:opendancebrasil@gmail.com)

**WHATSAPP:** Patrícia Spadaccia (Direção Geral) - 19 99604-1538 / Raissa Costa (Coordenação Geral) - 84 99155-9202

**INSTAGRAM:** [@open\\_dance\\_br](https://www.instagram.com/open_dance_br)

\*\*\*

OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DO EVENTO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.

*\* Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio \**

\*\*\*

## **PROGRAMAÇÃO PRÉVIA**

*Esta programação poderá sofrer alterações.  
A programação oficial será divulgada em data próxima ao evento.*

### **28/05/2022 - (SÁBADO)**

#### **MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 1**

Bloco: *Clássico Livre / Neoclássico*

Bloco: *Dança do Ventre / Danças Étnicas / Danças Folclóricas / Danças Populares / Dança de Salão*

Bloco: *Sapateado Americano*

*Intervalo*

*Feedback com os jurados*

*Premiação (entrega dos troféus) da sessão 4*

#### **MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 2**

Bloco: *Clássico de Repertório*

Bloco: *Pop / Jazz / Musical / Danças Urbanas*

Bloco: *Estilo Livre*

*Intervalo*

*Feedback com os jurados*

*Premiação (entrega dos troféus) da sessão 4*



[open\\_dance\\_br](https://www.instagram.com/open_dance_br)



**29/05/2022 - (DOMINGO)**

**MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 3**

Bloco: *Clássico Livre / Neoclássico*

Bloco: *Dança do Ventre / Danças Étnicas / Danças Folclóricas / Danças Populares / Dança de Salão*

Bloco: *Sapateado Americano*

*Intervalo*

*Feedback com os jurados*

*Premiação (entrega dos troféus) da sessão 3*

**MOSTRA COMPETITIVA → SESSÃO 4**

Bloco: *Clássico de Repertório*

Bloco: *Pop / Jazz / Musical / Danças Urbanas*

Bloco: *Estilo Livre*

*Intervalo*

*Feedback com os jurados*

*Premiação (entrega dos troféus) da sessão 4*

*Premiações Especiais e anúncio das Bolsas e Oportunidades.*

