

Regulamento



Always
Dance Usa.COM

27 e 28 de agosto de 2022
Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC - Belo Horizonte/MG



Always Dance United States of America, dançar sem fronteiras!

Apresentação

O *Always Dance* é um projeto inspirado na dança e em suas diversidades.

Este projeto busca gerar acesso, democratização e experiência em arte, para profissionais da área e para a sociedade pois acreditamos que a dança tem um poder transformador gerando valores e educação.

Nosso objetivo de promover atividades e encontros de modo a atingir todas as classes artísticas diminuindo distâncias e fronteiras.

AD USA é você dançando sem fronteiras!

#alwaysdanceusa #alwaysdancebrasil

DATA: 27 e 28 de agosto de 2022

LOCAL: Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC (Rua Diamantina, 463, Lagoinha - Belo Horizonte/MG)

INSCRIÇÕES: 02 de abril a 31 de julho de 2022 (<http://alwaysdanceusa.com>)

Mostra Competitiva e Mostra não Competitiva

Serão aceitas inscrições de escolas, clubes, academias de dança, grupos e bailarinos independentes.

O *Always Dance* reserva-se no direito de encerrar as inscrições para a Mostra Competitiva e não competitiva antes do prazo estipulado para cada região, caso atinja o número máximo de coreografias inscritas.



GÊNEROS DE DANÇA

- 🎭 **Clássico de Repertório**
Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).
- 🎭 **Clássico Livre / Neo Clássico**
Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.
- 🎭 **Contemporâneo / Dança Moderna / Dança Teatro**
Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas como Graham, Limón, Cunningham etc. e formas experimentais de dança com abertura para dança, teatro, mímica etc.
- 🎭 **Jazz**
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e Musical.
- 🎭 **Danças Urbanas**
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street Dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stiletto Dance para apresentação coreográfica, excluindo as batalhas.
- 🎭 **Sapateado Americano**
Trabalhos coreográficos que estejam direcionados ao estilo Americano.
- 🎭 **Dança Irlandesa**
Inclui estilo "hard shoes" ou "trebleshoes".
- 🎭 **Danças Populares / Danças Folclóricas**
Trabalhos que incluam técnicas de Dança de Salão, Flamenco, Dança Caráter, Danças Regionais. Observação: Para participar com coreografias de folclore Irlandês será considerado apenas a técnica "lights show" ou "soft shoes" (com sapatilhas).
- 🎭 **Estilo livre**
Trabalhos que incluam mistura de técnicas e/ou fusão de estilos. Também estão incluídos: Tribal, Fusion e Dança Gospel, além de outros estilos não pertencentes aos demais gêneros de dança listados.
- 🎭 **Estilo Árabe**
Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.

MODALIDADES

Para o gênero de dança Clássico de Repertório (tempo da obra)

- 🎭 Variação Feminina
- 🎭 Variação Masculina
- 🎭 Duo
- 🎭 Pas de Deux
- 🎭 Grand Pas de Deux
- 🎭 Pas de Tois
- 🎭 Conjunto (a partir de 4 integrantes)



Para os demais gêneros de dança

- ☞ Solo Feminino *máximo 3 minutos*
- ☞ Solo Masculino *máximo 3 minutos*
- ☞ Duo *máximo 4 minutos*
- ☞ Trio *máximo 5 minutos*
- ☞ Conjunto (a partir de 4 integrantes) *máximo 6 minutos*

CATEGORIAS

- ☞ Baby *04 a 06 anos*
- ☞ Infantil *07 a 09 anos*
- ☞ Infanto-Juvenil *10 a 12 anos*
- ☞ Juvenil *13 a 15 anos*
- ☞ Adulto *16 a 18 anos*
- ☞ Avançado *19 a 25 anos*
- ☞ Sênior *26 a 39 anos*
- ☞ Master *40 a 60 anos*
- ☞ Melhor idade *acima de 60 anos*

Será considerada a idade do(a) bailarino(a) no dia 28/08/2022 - último dia do evento, e a categoria será determinada pela a média de idade dos(as) bailarinos(as). Calcula-se a média de idades somando todas as idades e dividindo pela quantidade de pessoas inscritas na coreografia.

OBSERVAÇÕES

- ☞ Categorias Baby, Infantil e Melhor Idade: *não serão aceitos trabalhos no gênero Clássico de Repertório.*
- ☞ Categoria Infanto-Juvenil e Juvenil: *no gênero Clássico de Repertório o uso da sapatilha de ponta é opcional.*
- ☞ O(s) bailarinos(as) poderão ser inscritos em várias modalidades, respeitando a regra das categorias e podem concorrer com diferentes coreografias na mesma modalidade e categoria.
- ☞ O(s) bailarinos(as) devem pagar uma inscrição por cada coreografia.

PARTNER ACOMPANHANTE

- ☞ Atua como coadjuvante, ou seja, não concorre .
- ☞ Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- ☞ Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.
- ☞ Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.
- ☞ No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

Nome do bailarino + (partner)

Ex.: João Silva (partner).

Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.



DISPOSIÇÕES GERAIS

- ☞ O número de inscrições para cada escola é livre nas modalidades e categorias que desejar, de acordo com as regras definidas nos campos Modalidade e Categoria.
- ☞ Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- ☞ Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.
- ☞ Não será retirado o linóleo para a apresentação do Sapateado.
- ☞ Não haverá uso de cenário e a iluminação disponibilizada é a mesma para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudiquem a sequência do festival.

INSCRIÇÕES

Valores

Os valores das taxas de inscrições são válidos para mostra competitiva e não competitiva

MODALIDADE	VALOR
Solo/Variação (valor por coreografia)	R\$ 160,00
Duo/Pas de Deux (valor por coreografia)	R\$ 190,00
Grand Pas de Deux (valor por coreografia)	R\$ 220,00
Trio/Pas de Trois (valor por coreografia)	R\$ 250,00
Conjunto (valor por bailarino(a))	R\$ 70,00

Processo de Inscrições

- ☞ Inscrições e pagamentos: <http://alwaysdanceusa.com>
- ☞ Período de inscrições: 02 de abril a 31 de julho de 2022.
- ☞ O pagamento será realizado exclusivamente na plataforma de inscrições
- ☞ Formas de pagamento: boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros). Não serão aceitos pagamentos por PIX, depósito bancário, transferência bancária, DOC, TED ou qualquer outro meio que não esteja disponível na plataforma de inscrições.
- ☞ A inscrição só terá validade mediante pagamento realizado e validado.
- ☞ Caso o tempo máximo disponível para as apresentações seja atingido as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.
- ☞ Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência por parte do participante o Always Dance não realizará reembolso dos valores. Em caso de cancelamento do evento por decisão de esferas governamentais, por contexto da pandemia de covid-19, ou quaisquer



outros motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição subtraídas as taxas administrativas da instituição financeira.

- ✧ A inscrição só terá validade mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança Digital.
- ✧ É de total e irrestrita responsabilidade do Responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos bailarinos e das coreografias.
- ✧ É possível realizar algumas alterações nos dados informados no ato da inscrição da Mostra de Dança, como o link da música. No entanto estas alterações só serão permitidas até o último dia do período de inscrições (31/07/22).
- ✧ Caso a música não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, preencher o campo do link com “enviar posteriormente”. O link correto deve ser enviado até o dia 31/07/22, caso contrário a inscrição será invalidada (sem reembolso dos valores pagos).

CREDENCIAMENTO

- ✧ O credenciamento estará aberto todos os dias de festival no horário das 08h às 12h e deverá ser feito pelo responsável por cada grupo/escola de dança antes da marcação de palco, onde poderão receber as instruções gerais.
- ✧ Mesmo que o grupo/escola de dança não participe da marcação de palco o responsável deve comparecer ao balcão do credenciamento para confirmar a participação e receber orientações.
- ✧ Os participantes deverão apresentar documento original com foto no momento do credenciamento.
- ✧ O uso da pulseira de identificação é obrigatório durante todo o festival.
- ✧ Os participantes deverão usar a pulseira de identificação para a entrada no camarim e no teatro. O acesso ao camarim ficará restrito ao dia de participação na Mostra Competitiva e não Competitiva no dia da sua apresentação, nos demais dias o acesso será bloqueado, sendo liberado somente o acesso ao teatro.

DIRETOR, COORDENADOR E APOIO TÉCNICO

- ✧ Cada grupo/escola de dança terá direito a inscrever gratuitamente um Diretor ou Coordenador e até dois Apoios Técnicos.
- ✧ Cada grupo/escola de dança terá direito a inscrever até três Apoios Técnicos pagando a taxa de R\$60,00 cada.
- ✧ O Diretor, Coordenador e Apoios Técnicos devem acompanhar o grupo/escola de dança no ensaio de palco, apresentações e camarins, bem como na cabine de som e luz, no momento do ensaio de palco e da apresentação.
- ✧ Somente um Diretor, Coordenador ou Apoio Técnico inscrito no grupo/escola de dança poderá retirar todo o material do grupo no Balcão de Credenciamento do evento.
- ✧ Caso o Diretor, Coordenador ou Apoio Técnico atue como bailarino, deverá pagar a taxa da inscrição da coreografia.



RECONHECIMENTO DE PALCO

- ❧ O Reconhecimento de palco acontecerá no dia da apresentação do grupo/escola de dança, com horário e duração pré-definidos e encaminhados com antecedência por e-mail para o responsável pelas inscrições do grupo/escola de dança.
- ❧ Para as modalidades: variação, solo, duos, trios, Pas de deux e Gran Pas de Deux haverá apenas reconhecimento do palco sem música.

MÚSICAS

- ❧ Não será permitida a execução de música ao vivo.
- ❧ Os links das músicas devem ser informados no formulário de inscrições, em campo específico.
- ❧ As músicas devem estar em arquivos no formato .MP3 upados na nuvem (google drive, ondrive, Dropbox etc.) em modo público.
- ❧ Não serão aceitos links de streaming (spotify, deezer, youtube music, etc).
- ❧ As músicas também deverão estar em pendrive sob o poder do responsável pelo grupo/escola ou acompanhante na cabine de som no momento de apresentação da coreografia.
- ❧ Para os grupos concorrentes deverá ser apresentado somente um representante que irá se comunicar com o técnico de som.
- ❧ O representante de cada apresentação deve estar presente junto ao controle de som pelo menos 3 (três) coreografias antes da apresentação.

COMISSÃO JULGADORA

- ❧ Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.
- ❧ Os jurados considerarão como critério de avaliação: estilo, técnica, desenhos coreográficos, figurinos e limpeza.
- ❧ Os comentários e notas serão entregues ao responsável por cada grupo/escola de dança no dia da apresentação.
- ❧ Serão reconhecidos com certificados digitais as colocações de 1º; 2º e 3º lugares a todos os trabalhos seguindo os seguintes critérios, primários e secundários:

Notas

Para 1º lugar – notas de 9,0 a 10,0

Para 2º lugar – notas de 8,0 a 8,9

Para 3º lugar – notas de 7,0 a 7,9

Haverá premiação com troféus e/ou medalhas para as três maiores notas.

- ❧ Os trabalhos com as três maiores notas de cada modalidade/categoria serão chamados ao palco para receber as premiações de troféus e/ou medalhas após as apresentações.
- ❧ Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar de acordo com décimos de diferença entre um candidato e outro.
- ❧ A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.



- As premiações e indicações aos prêmios especiais serão anunciadas ao final de cada noite competitiva. Na noite do último dia de evento do *Always Dance*, serão divulgadas as premiações em dinheiro e Prêmios Especiais aos melhores trabalhos e bailarinos de todo o evento, ou seja, os participantes de cada dia serão avaliados e poderão ser indicados para concorrer aos prêmios máximos do evento.

PREMIAÇÕES

- O *Always Dance* oferecerá certificado digital para todos os participantes do evento.
- O *Always Dance* oferecerá premiação de troféus ou medalhas para os ganhadores dos três primeiros lugares de cada categoria, por modalidade e dia de evento competitivo.
- O *Always Dance* oferecerá premiação especial em dinheiro e bolsas de estudos nacionais e internacionais para os destaques do evento.

Premiações em dinheiro

- Prêmio Revelação R\$ 600,00
- Melhor Bailarino(a) R\$ 500,00
- Melhor Coreógrafo(a) R\$ 500,00
- Melhor Conjunto R\$ 600,00

Obs: O prêmio revelação poderá ser entregue para o trabalho ou participante que tenha o maior destaque de todo o festival, podendo este valor ser acumulativo ou não a outro prêmio. Em caso de empate o valor do prêmio será dividido.

Bolsas e Oportunidades

- Russian Ballet Orlando (*Estados Unidos*)
- Orlando International School of Dance (*Estados Unidos*)
- Orlando Ballet School (*Estados Unidos*)
- The Harid Conservatory (*Estados Unidos*)
- Barcelona Dance Center conservatório de Dança (*Espanha*)
- Festival Internacional de Dança Cooking Dance (*Espanha*)
- Intercâmbio Cultural Dança das Geraís (*Belo Horizonte*)

Obs.: Serão ofertadas diversas bolsas de estudos no Brasil.

Informações importantes:

- Os premiados com bolsas ficam isentos da taxa de inscrição (integralmente ou parcialmente) nos eventos ao qual forem premiados e deverão seguir as suas regras.
- Os prêmios especiais serão oferecidos indistintamente para bailarinos, coreógrafos e diretores, de acordo com o mérito julgado pelos jurados e/ou responsáveis pela oferta das bolsas.
- Para avaliação do "Melhor coreógrafo" serão consideradas remontagens ou criação.
- Haverá divulgação diária no evento dos indicados aos prêmios especiais.
- A distribuição das bolsas de estudos internacionais depende do perfil de cada grupo ou bailarino solista assim o evento não se obriga a premiar todas as bolsas em todos os eventos.



DISPOSIÇÕES GERAIS

- ☞ No *Always Dance* haverá uma feira de produtos de dança a preços especiais para os participantes.
- ☞ Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem ocupados de imediato pelo grupo seguinte na noite de competição. Pedimos a gentileza dos participantes de não transitar com figurinos fora do local de apresentação.
- ☞ Apresentações: O início das apresentações acontecerá em horários definidos de acordo com o número de inscritos e terão previsão de término às 22h.
- ☞ A comissão organizadora divulgará a programação e as ordens das apresentações em data próxima ao evento. Dessa forma, cumprimos os horários sem atrasos ou mudanças de última hora.
- ☞ Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação e dirigir-se ao camarim para troca dos figurinos.
- ☞ No momento da apresentação, o apoio técnico do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação da coreografia.
- ☞ Os responsáveis da escola ou grupo deverão manter contato com os coordenadores de palco para controle de entrada e saída de cena, assim como distribuição de camarins.
- ☞ A comissão organizadora do festival não se responsabilizará por perdas ou danos de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- ☞ Chamamos a atenção para o cumprimento do prazo estabelecido para confirmação da inscrição. O não cumprimento poderá acarretar a invalidação da inscrição.

Ingressos

- ☞ Os ingressos podem ser adquiridos somente na bilheteria do teatro no dia do evento.
- ☞ Os participantes inscritos terão passe livre para o teatro mediante apresentação da pulseira de participação.
- ☞ A bilheteria abrirá 2h antes de cada apresentação e o pagamento será em espécie (dinheiro) ou PIX.

Entrada inteira: R\$ 40,00

Meia-entrada: R\$ 20,00 - para todos os casos classificados por lei e com a devida comprovação. Para meia-entrada, é obrigatória a apresentação de carteirinha com foto ou comprovante, na entrada do teatro. Caso esteja sem esta, será necessário o complemento do valor do ingresso, na bilheteria.



Autorizações

O responsável pelas inscrições no Always Dance USA aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do Always Dance USA que será realizado no período de 27 e 28 de agosto de 2022 no Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC (Rua Diamantina, 463, Lagoinha) - Belo Horizonte/MG.

Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.

Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento

Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do Always Dance USA e entidades ao mesmo coligadas.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no Always Dance USA que será realizado no período de 27 e 28 de agosto de 2022 no Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC (Rua Diamantina, 463, Lagoinha) - Belo Horizonte/MG.

Declaro reconhecer que não cabe ao Always Dance USA e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

Contatos

- Site: <http://alwaydanceusa.com>
- E-mail: alwaydanceusa@gmail.com
- Instagram: https://www.instagram.com/always_dance_usa/ / https://www.instagram.com/always_dance_brasil
- Facebook: <https://www.facebook.com/alwaydanceusa/> / <https://www.facebook.com/alwaydancebrasil>
- Celular/WhatsApp: +55 84 99155-9202 (Raissa Costa) / +1 (734) 545-2876 (Lidiane Mambrini) / +55 31 99545-3313 (Daniely)



Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Always Dance Internacional da Dança e não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.