

# Regulamento



**Always**  
Dance Usa .COM

**27 e 28 de agosto de 2022**  
*Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC - Belo Horizonte/MG*



# *Always Dance United States of America, dançar sem fronteiras!*

## *Apresentação*

O *Always Dance* é um projeto inspirado na dança e em suas diversidades.

Este projeto busca gerar acesso, democratização e experiência em arte, para profissionais da área e para a sociedade pois acreditamos que a dança tem um poder transformador gerando valores e educação.

Nosso objetivo de promover atividades e encontros de modo a atingir todas as classes artísticas diminuindo distâncias e fronteiras.

*AD USA* é você dançando sem fronteiras!

#alwaysdanceusa #alwaysdancebrasil

DATA: 27 e 28 de agosto de 2022

LOCAL: Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC (Rua Diamantina, 463, Lagoinha - Belo Horizonte/MG)

INSCRIÇÕES: 02 de abril a 10 de agosto de 2022 (<http://alwaysdanceusa.com>)

## *Mostra Competitiva e Mostra não Competitiva*

Serão aceitas inscrições de escolas, clubes, academias de dança, grupos e bailarinos independentes.

O *Always Dance* reserva-se no direito de encerrar as inscrições para a Mostra Competitiva e não competitiva antes do prazo estipulado para cada região, caso atinja o número máximo de coreografias inscritas.



## GÊNEROS DE DANÇA

### 🕺 Clássico de Repertório

*Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).*

### 🕺 Clássico Livre / Neo Clássico

*Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.*

### 🕺 Contemporâneo / Dança Moderna / Dança Teatro

*Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas como Graham, Limón, Cunningham etc. e formas experimentais de dança com abertura para dança, teatro, mímica etc.*

### 🕺 Jazz

*Trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e Musical.*

### 🕺 Danças Urbanas

*Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street Dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stiletto Dance para apresentação coreográfica, excluindo as batalhas.*

### 🕺 Sapateado Americano

*Trabalhos coreográficos que estejam direcionados ao estilo Americano.*

### 🕺 Dança Irlandesa

*Inclui estilo "hard shoes" ou "trebleshoes".*

### 🕺 Danças Populares / Danças Folclóricas

*Trabalhos que incluam técnicas de Dança de Salão, Flamenco, Dança Caráter, Danças Regionais. Observação: Para participar com coreografias de folclore Irlandês será considerado apenas a técnica "lights show" ou "soft shoes" (com sapatilhas).*

### 🕺 Estilo livre

*Trabalhos que incluam mistura de técnicas e/ou fusão de estilos. Também estão incluídos: Tribal, Fusion e Dança Gospel, além de outros estilos não pertencentes aos demais gêneros de dança listados.*

### 🕺 Estilo Árabe

*Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.*

## MODALIDADES

*Para o gênero de dança Clássico de Repertório (tempo da obra)*

🕺 Variação Feminina

🕺 Variação Masculina

🕺 Duo

🕺 Pas de Deux

🕺 Grand Pas de Deux

🕺 Pas de Tois

🕺 Conjunto (a partir de 4 integrantes)



### **Para os demais gêneros de dança**

- ☞ Solo Feminino *máximo 3 minutos*
- ☞ Solo Masculino *máximo 3 minutos*
- ☞ Duo *máximo 4 minutos*
- ☞ Trio *máximo 5 minutos*
- ☞ Conjunto (a partir de 4 integrantes) *máximo 6 minutos*

### **CATEGORIAS**

- ☞ Baby *04 a 06 anos*
- ☞ Infantil *07 a 09 anos*
- ☞ Infanto-Juvenil *10 a 12 anos*
- ☞ Juvenil *13 a 15 anos*
- ☞ Adulto *16 a 18 anos*
- ☞ Avançado *19 a 25 anos*
- ☞ Sênior *26 a 39 anos*
- ☞ Master *40 a 60 anos*
- ☞ Melhor idade *acima de 60 anos*

*Será considerada a idade do(a) bailarino(a) no dia 28/08/2022 - último dia do evento, e a categoria será determinada pela a média de idade dos(as) bailarinos(as). Calcula-se a média de idades somando todas as idades e dividindo pela quantidade de pessoas inscritas na coreografia.*

### **OBSERVAÇÕES**

- ☞ Categorias Baby, Infantil e Melhor Idade: *não serão aceitos trabalhos no gênero Clássico de Repertório.*
- ☞ Categoria Infanto-Juvenil e Juvenil: *no gênero Clássico de Repertório o uso da sapatilha de ponta é opcional.*
- ☞ O(s) bailarinos(as) poderão ser inscritos em várias modalidades, respeitando a regra das categorias e podem concorrer com diferentes coreografias na mesma modalidade e categoria.
- ☞ O(s) bailarinos(as) devem pagar uma inscrição por cada coreografia.

### **PARTNER ACOMPANHANTE**

- ☞ Atua como coadjuvante, ou seja, não concorre .
- ☞ Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- ☞ Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.
- ☞ Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.
- ☞ No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

*Nome do bailarino + (partner)*

*Ex.: João Silva (partner).*

*Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.*



## DISPOSIÇÕES GERAIS

- ☞ O número de inscrições para cada escola é livre nas modalidades e categorias que desejar, de acordo com as regras definidas nos campos Modalidade e Categoria.
- ☞ Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- ☞ Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.
- ☞ Não será retirado o linóleo para a apresentação do Sapateado.
- ☞ Não haverá uso de cenário e a iluminação disponibilizada é a mesma para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudiquem a sequência do festival.

## INSCRIÇÕES

### Valores

Os valores das taxas de inscrições são válidos para mostra competitiva e não competitiva

MODALIDADE	VALOR
Solo/Variação ( <i>valor por coreografia</i> )	R\$ 160,00
Duo/Pas de Deux ( <i>valor por coreografia</i> )	R\$ 190,00
Grand Pas de Deux ( <i>valor por coreografia</i> )	R\$ 220,00
Trio/Pas de Trois ( <i>valor por coreografia</i> )	R\$ 250,00
Conjunto ( <i>valor por bailarino(a)</i> )	R\$ 70,00

### Processo de Inscrições

- ☞ Inscrições e pagamentos: <http://alwaysdanceusa.com>
- ☞ Período de inscrições: 02 de abril a 10 de agosto de 2022.
- ☞ O pagamento será realizado exclusivamente na plataforma de inscrições
- ☞ Formas de pagamento: boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros). *Não serão aceitos pagamentos por PIX, depósito bancário, transferência bancária, DOC, TED ou qualquer outro meio que não esteja disponível na plataforma de inscrições.*
- ☞ A inscrição só terá validade mediante pagamento realizado e validado.
- ☞ Caso o tempo máximo disponível para as apresentações seja atingido as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.
- ☞ Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência por parte do participante o *Always Dance* não realizará reembolso dos valores. Em caso de cancelamento do evento por decisão de esferas governamentais, por contexto da pandemia de covid-19, ou quaisquer



outros motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição subtraídas as taxas administrativas da instituição financeira.

- ☞ A inscrição só terá validade mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança Digital.
- ☞ É de total e irrestrita responsabilidade do Responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos bailarinos e das coreografias.
- ☞ É possível realizar algumas alterações nos dados informados no ato da inscrição da Mostra de Dança, como o link da música. No entanto estas alterações só serão permitidas até o último dia do período de inscrições (10/08/22).
- ☞ Caso a música não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, preencher o campo do link com "enviar posteriormente". O link correto deve ser enviado até o dia 10/08/22, caso contrário a inscrição será invalidada (sem reembolso dos valores pagos).

## CRENCIAMENTO

- ☞ O credenciamento estará aberto todos os dias de festival no horário das 08h às 12h e deverá ser feito pelo responsável por cada grupo/escola de dança antes da marcação de palco, onde poderão receber as instruções gerais.
- ☞ Mesmo que o grupo/escola de dança não participe da marcação de palco o responsável deve comparecer ao balcão do credenciamento para confirmar a participação e receber orientações.
- ☞ Os participantes deverão apresentar documento original com foto no momento do credenciamento.
- ☞ O uso da pulseira de identificação é obrigatório durante todo o festival.
- ☞ Os participantes deverão usar a pulseira de identificação para a entrada no camarim e no teatro. O acesso ao camarim ficará restrito ao dia de participação na Mostra Competitiva e não Competitiva no dia da sua apresentação, nos demais dias o acesso será bloqueado, sendo liberado somente o acesso ao teatro.

## DIRETOR, COORDENADOR E APOIO TÉCNICO

- ☞ Cada grupo/escola de dança terá direito a inscrever gratuitamente um Diretor ou Coordenador e até dois Apoios Técnicos.
- ☞ Cada grupo/escola de dança terá direito a inscrever até três Apoios Técnicos pagando a taxa de R\$60,00 cada.
- ☞ O Diretor, Coordenador e Apoios Técnicos devem acompanhar o grupo/escola de dança no ensaio de palco, apresentações e camarins, bem como na cabine de som e luz, no momento do ensaio de palco e da apresentação.
- ☞ Somente um Diretor, Coordenador ou Apoio Técnico inscrito no grupo/escola de dança poderá retirar todo o material do grupo no Balcão de Credenciamento do evento.
- ☞ Caso o Diretor, Coordenador ou Apoio Técnico atue como bailarino, deverá pagar a taxa da inscrição da coreografia.



## MÚSICAS

- ☞ Não será permitida a execução de música ao vivo.
- ☞ Os links das músicas devem ser informados no formulário de inscrições, em campo específico.
- ☞ As músicas devem estar em arquivos no formato .MP3 upados na nuvem (google drive, ondrive, Dropbox etc.) em modo público.
- ☞ Não serão aceitos links de streaming (spotify, deezer, youtube music, etc).
- ☞ As músicas também deverão estar em pendrive sob o poder do responsável pelo grupo/escola ou acompanhante na cabine de som no momento de apresentação da coreografia.
- ☞ Para os grupos concorrentes deverá ser apresentado somente um representante que irá se comunicar com o técnico de som.
- ☞ O representante de cada apresentação deve estar presente junto ao controle de som pelo menos 3 (três) coreografias antes da apresentação.

## COMISSÃO JULGADORA

- ☞ Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.
- ☞ Os jurados considerarão como critério de avaliação: estilo, técnica, desenhos coreográficos, figurinos e limpeza.
- ☞ Os comentários e notas serão entregues ao responsável por cada grupo/escola de dança no dia da apresentação.
- ☞ Serão reconhecidos com certificados digitais as colocações de 1º; 2º e 3º lugares a todos os trabalhos seguindo os seguintes critérios, primários e secundários:

### **Notas**

*Para 1º lugar – notas de 9,0 a 10,0*

*Para 2º lugar – notas de 8,0 a 8,9*

*Para 3º lugar – notas de 7,0 a 7,9*

*Haverá premiação com troféus e/ou medalhas para as três maiores notas.*

- ☞ Os trabalhos com as três maiores notas de cada modalidade/categoria serão chamados ao palco para receber as premiações de troféus e/ou medalhas após as apresentações.
- ☞ Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar de acordo com décimos de diferença entre um candidato e outro.
- ☞ A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.
- ☞ As premiações e indicações aos prêmios especiais serão anunciadas ao final de cada noite competitiva. Na noite do último dia de evento do *Always Dance*, serão divulgadas as premiações em dinheiro e Prêmios Especiais aos melhores trabalhos e bailarinos de todo o evento, ou seja, os participantes de cada dia serão avaliados e poderão ser indicados para concorrer aos prêmios máximos do evento.



## PREMIAÇÕES

- ☞ O *Always Dance* oferecerá certificado digital para todos os participantes do evento.
- ☞ O *Always Dance* oferecerá premiação de troféus ou medalhas para os ganhadores dos três primeiros lugares de cada categoria, por modalidade e dia de evento competitivo.
- ☞ O *Always Dance* oferecerá premiação especial em dinheiro e bolsas de estudos nacionais e internacionais para os destaques do evento.

### **Premiações em dinheiro**

- ☞ Prêmio Revelação ..... R\$ 600,00
- ☞ Melhor Bailarino(a) ..... R\$ 500,00
- ☞ Melhor Coreógrafo(a) ..... R\$ 500,00
- ☞ Melhor Conjunto ..... R\$ 600,00

*Obs: O prêmio revelação poderá ser entregue para o trabalho ou participante que tenha o maior destaque de todo o festival, podendo este valor ser acumulativo ou não a outro prêmio. Em caso de empate o valor do prêmio será dividido.*

### **Bolsas e Oportunidades**

*Serão ofertadas diversas bolsas de estudos no Brasil e no exterior.*

#### **Informações importantes:**

- ☞ *Os premiados com bolsas ficam isentos da taxa de inscrição (integralmente ou parcialmente) nos eventos ao qual forem premiados e deverão seguir as suas regras.*
- ☞ *Os prêmios especiais serão oferecidos indistintamente para bailarinos, coreógrafos e diretores, de acordo com o mérito julgado pelos jurados e/ou responsáveis pela oferta das bolsas.*
- ☞ *Para avaliação do "Melhor coreógrafo" serão consideradas remontagens ou criação.*
- ☞ *Haverá divulgação diária no evento dos indicados aos prêmios especiais.*
- ☞ *A distribuição das bolsas de estudos internacionais depende do perfil de cada grupo ou bailarino solista assim o evento não se obriga a premiar todas as bolsas em todos os eventos.*

## DISPOSIÇÕES GERAIS

- ☞ No *Always Dance* haverá uma feira de produtos de dança a preços especiais para os participantes.
- ☞ Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem ocupados de imediato pelo grupo seguinte na noite de competição. Pedimos a gentileza dos participantes de não transitar com figurinos fora do local de apresentação.
- ☞ Apresentações: O início das apresentações acontecerá em horários definidos de acordo com o número de inscritos e terão previsão de término às 22h.





- ☞ A comissão organizadora divulgará a programação e as ordens das apresentações em data próxima ao evento. Dessa forma, cumprimos os horários sem atrasos ou mudanças de última hora.
- ☞ Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação e dirigir-se ao camarim para troca dos figurinos.
- ☞ No momento da apresentação, o apoio técnico do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação da coreografia.
- ☞ Os responsáveis da escola ou grupo deverão manter contato com os coordenadores de palco para controle de entrada e saída de cena, assim como distribuição de camarins.
- ☞ A comissão organizadora do festival não se responsabilizará por perdas ou danos de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- ☞ Chamamos a atenção para o cumprimento do prazo estabelecido para confirmação da inscrição. O não cumprimento poderá acarretar a invalidação da inscrição.

## Ingressos

- ☞ Os ingressos podem ser adquiridos somente na bilheteria do teatro no dia do evento.
- ☞ Os participantes inscritos terão passe livre para o teatro mediante apresentação da pulseira de participação.
- ☞ A bilheteria abrirá 2h antes de cada apresentação e o pagamento será em espécie (dinheiro) ou PIX.

*Entrada inteira: R\$ 40,00*

*Meia-entrada: R\$ 20,00 - para todos os casos classificados por lei e com a devida comprovação. Para meia-entrada, é obrigatória a apresentação de carteirinha com foto ou comprovante, na entrada do teatro. Caso esteja sem esta, será necessário o complemento do valor do ingresso, na bilheteria.*

## Autorizações

O responsável pelas inscrições no Always Dance USA aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

### **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM**

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do Always Dance USA que será realizado no período de 27 e 28 de agosto de 2022 no Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC (Rua Diamantina, 463, Lagoinha) - Belo Horizonte/MG.*

*Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.*

*Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento*



Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do Always Dance USA e entidades ao mesmo coligadas.

### **TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA**

Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no Always Dance USA que será realizado no período de 27 e 28 de agosto de 2022 no Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC (Rua Diamantina, 463, Lagoinha) - Belo Horizonte/MG.

Declaro reconhecer que não cabe ao Always Dance USA e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.

## *Contatos*

- Site: <http://alwaydanceusa.com>
- E-mail: [alwaydanceusa@gmail.com](mailto:alwaydanceusa@gmail.com)
- Instagram: [https://www.instagram.com/always\\_dance\\_usa/](https://www.instagram.com/always_dance_usa/) / [https://www.instagram.com/always\\_dance\\_brasil](https://www.instagram.com/always_dance_brasil)
- Facebook: <https://www.facebook.com/alwaydanceusa> / <https://www.facebook.com/alwaysdancebrasil>
- Celular/WhatsApp: +55 84 99155-9202 (Raissa Costa) / +1 (734) 545-2876 (Lidiane Mambrini) / +55 31 99545-3313 (Daniely)



***Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio.***

*Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Always Dance Internacional da Dança e não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.*