

Imersão na Dança

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANÇA BARRA
BONITA**

2026

09 a 12 de JULHO



www.festivalinterbb



[@festdanceinterbb](https://www.instagram.com/festdanceinterbb)



educarte

APOIO

PRODUÇÃO REALIZAÇÃO



TALENT
SMITHY



CULT
SP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



ALDIR BLANC



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Sumário

1. O QUE É A IMERSÃO NA DANÇA?	<i>pág. 2</i>
2. COMO SE INSCREVER	<i>pág. 2</i>
3. COMO FUNCIONA	<i>pág. 3</i>
4. TIPOS DE INSCRIÇÕES - DETALHES	<i>pág. 3</i>
<i>Pacote Imersão (4 Cursos Completos)</i>	<i>pág. 3</i>
<i>Imersão – Curso Completo</i>	<i>pág. 3</i>
<i>Aula Avulsa</i>	<i>pág. 3</i>
5. AUDIÇÕES - OPORTUNIDADES NO BRASIL E NA ALEMANHA	<i>pág. 4</i>
6. PREMIAÇÕES - O QUE ESTÁ EM JOGO	<i>pág. 4</i>
7. APRESENTAÇÃO FINAL DA IMERSÃO	<i>pág. 4</i>
8. PÚBLICO-ALVO	<i>pág. 5</i>
9. REGRAS GERAIS	<i>pág. 5</i>
10. GRADE DE AULAS POR DIA	<i>pág. 5</i>
<i>DIA 1 - 09/07/2026 (QUI)</i>	<i>pág. 5</i>
<i>DIA 2 - 10/07/2026 (SEX)</i>	<i>pág. 6</i>
<i>DIA 3 - 11/07/2026 (SÁB)</i>	<i>pág. 6</i>
<i>DIA 4 - 12/07/2026 (DOM)</i>	<i>pág. 7</i>
CONTATOS	<i>pág. 8</i>

Imersão na Dança

Data da Realização: 09 a 12 de julho de 2026

Local: Teatro São José (Av. Rodolfo Guimarães, 635, Centro – Brotas/SP)

Inscrições até 08 de julho de 2026 - dancadigital.com/fidbb26

1. O QUE É A IMERSÃO NA DANÇA?

A Imersão na Dança é atividade do Festival Internacional de Dança de Barra Bonita. Durante quatro dias consecutivos (09 a 12 de julho), são oferecidos quatro cursos de dança ministrados por profissionais renomados do Brasil e da Alemanha.

Cada curso é composto por quatro aulas (uma por dia), com duração de 1 hora cada, totalizando 16 aulas:

Horário	Curso	Ministrado por:
8h30 às 9h30	Ballet Intermediário / Avançado	09 e 10/07: Jonathan dos Santos 11 e 12/07: Gisele Santoro
9h40 às 10h40	Moderno / Contemporâneo	09 a 12/07: Lena Keyle
10h50 às 11h50	Jazz / Teatro Musical	09 a 12/07: Thiago Garça
12h às 13h	Danças Urbanas	09 a 11/07: Israel Alves (Dancehall) 12/07: Biel Moraes (Introdução aos Elementos Arms Control)

2. COMO SE INSCREVER

- Inscrições e pagamentos exclusivamente via: dancadigital.com/fidbb26.
- Prazo: até 08 de julho de 2026 – ou enquanto houver vagas (**vagas limitadas!**).
- A inscrição só é confirmada após o pagamento validado pela plataforma.
- Formas de pagamento: PIX, boleto bancário, cartão de crédito (à vista ou parcelado com juros).
- Em caso de não pagamento dentro do prazo acarretará no cancelamento da inscrição.
- Não há reembolso em caso de desistência do participante.
- Se porventura houver cancelamento do evento por quaisquer motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição.
- Ao concluir a inscrição o participante concorda com todas as regras do festival.
- A pessoa responsável pelas inscrições detém as devidas autorizações para a inscrição dos menores de idade, autorização de uso de imagem dos participantes do seu grupo/escola ou bailarino(a) independente e realiza todas as inscrições do grupo/escola na plataforma Dança Digital.
- É de total e irrestrita responsabilidade da pessoa responsável pelas inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos(as) participantes, não cabendo ao Festival Internacional de Dança de Barra Bonita e sua equipe responder em juízo por eventuais processos.

3. COMO FUNCIONA

Você tem três opções para se inscrever. A grande diferença entre elas é a possibilidade – ou não – de participar das **audições para oportunidades no Brasil e na Alemanha**.

MODALIDADE DE INSCRIÇÃO	AULAS	VALOR	AUDIÇÃO	APRESENTAÇÃO FINAL
Pacote Imersão (4 Cursos Completos – 16 aulas)	16 aulas (4 por curso)	R\$ 480,00 (por aluno)	✓ SIM (nos 4 cursos)	✓ SIM
Imersão – Curso Completo (1 Curso Completo – 4 aulas)	4 aulas	R\$ 200,00 (por aluno)	✓ SIM (no curso escolhido)	✓ SIM
Aula Avulsa (sem completar um curso)	1 aula	R\$ 70,00 (por aluno)	X NÃO	X NÃO



ATENÇÃO: Para participar da audição de qualquer curso, é obrigatório estar inscrito(a) nas 4 aulas desse curso. Não há exceções.

Quem faz apenas aulas avulsas **não participa das audições**, mesmo que assista a mais de uma aula do mesmo curso.

4. TIPOS DE INSCRIÇÕES – DETALHES

Pacote Imersão (4 Cursos Completos)

- Valor: **R\$ 480,00** (por participante)
- Inclui os quatro cursos completos – 16 aulas no total (4 aulas por curso)
- Participa das audições dos quatro cursos
- Participa das apresentações especial dos quatro cursos da imersão no palco principal do Festival
- Recebe Certificado Digital

Imersão – Curso Completo

- Valor: **R\$ 200,00** (por participante)
- Inclui um curso completo à sua escolha – 4 aulas
- Participa da audição do curso escolhido
- Participa das apresentações especial do curso inscrito na imersão no palco principal do Festival
- Recebe Certificado Digital

Aula Avulsa

- Valor: **R\$ 70,00** (por aula/participante)
- Inclui uma única aula de qualquer um dos quatro cursos
- **Não dá direito à audição** – mesmo que você assista a mais de uma aula do mesmo curso
- Não inclui a apresentação especial no palco do Festival
- Recebe Certificado Digital

5. AUDIÇÕES – OPORTUNIDADES NO BRASIL E NA ALEMANHA

Durante os quatro dias de imersão, os professores de cada curso realizam **audições** com os participantes. Serão avaliados os participantes que cumpriram o curso completo.

As audições são a porta de entrada para **bolsas de estudo e imersões artísticas** em instituições renomadas.

Critérios de avaliação nas audições

- *Técnica*
- *Musicalidade*
- *Expressão artística*
- *Dedicação e presença ao longo das 4 aulas*
- *Evolução durante a experiência*
- *Avaliação técnica e artística na apresentação final*

A seleção nas audições da Imersão na Dança será realizada com base em critérios técnicos e artísticos, podendo não haver participantes selecionados em uma ou mais oportunidades caso os candidatos não atendam ao nível esperado e ao perfil compatível com as propostas oferecidas.

6. PREMIAÇÕES – O QUE ESTÁ EM JOGO

Os(as) professores(as) selecionarão participantes com idade a **partir dos 15 anos** para as seguintes oportunidades (bolsas parciais e integrais, com possibilidade de ajuda de custo):

Estágio Cia Experimental Berlin (Alemanha)

Direção: Luisa Winterfeld e Lena Reyle

- Imersão de 10 dias - todas as aulas gratuitas
- Imersão de três meses - desconto de 50% ou a critério da direção

Vivência Cia de Ballet de Schwerin (Alemanha)

Direção: Jonathan dos Santos

- Imersão de 10 dias - todas as aulas gratuitas

Vivência German Dance Art (Braunschweig - Alemanha)

Direção: Raik Preetz

- Imersão de 10 dias - todas as aulas gratuitas

Vivência Escola Palucca Dresden (Alemanha)

Representado por: Gisele Santoro

- Uma semana de cursos gratuitos na escola de Dresden

Bolsa para Intensivo de Páscoa ou verão Dresden (Alemanha)

Direção: Fernando Coelho (seleção TalentSmithy)

- Imersão de uma semana - bolsa de 100%
- Imersão de uma semana - bolsa de 50%

7. APRESENTAÇÃO FINAL DA IMERSÃO

- Todos(as) os(as) participantes inscritos em **Curso Completo** ou **Pacote Imersão** participarão da apresentação final da Imersão na Dança, realizada no **domingo à noite**, após a última sessão da mostra competitiva do Festival.
- A apresentação final integra o processo avaliativo das audições dos(as) participantes desejam concorrer às premiações.

8. PÚBLICO-ALVO

- Aulas: participantes a partir de 12 anos que buscam aprimoramento ou carreira profissional na dança.
- Aulas e Audições: participantes a partir de 15 anos.

9. REGRAS GERAIS

- Respeitar os horários e normas do evento.
- Usar vestimenta adequada para cada curso.
- Casos de indisciplina podem resultar em desclassificação.
- Ao se inscrever, o participante autoriza o uso de sua imagem para divulgação.
- A organização não se responsabiliza por objetos pessoais perdidos.
- Casos omissos serão resolvidos pela equipe organizadora.

10. GRADE DE AULAS POR DIA

DIA 1 - 09/07/2026 (QUI)

8h30 às 9h30 - BALLET INTERMEDIÁRIO / AVANÇADO

Jonathan dos Santos (Alemanha)

Neste ano, contaremos com a presença de dois professores convidados que trazem consigo a vivência atual da técnica profissional na Europa. Uma oportunidade única para bailarinos que desejam aprimorar seu nível técnico, manter-se atualizados e em conexão com o cenário internacional.

Além disso, os participantes estarão automaticamente concorrendo à próxima imersão clássica, ampliando ainda mais suas possibilidades de desenvolvimento artístico.

9h40 às 10h40 - MODERNO/CONTEMPORÂNEO

Lena Reyle (Alemanha)

Treinamento encontra criação. Através do trabalho de chão, das técnicas contemporânea e moderna, e de sequências dinâmicas de movimento, desenvolvemos força, coordenação e consciência espacial. Exercícios de improvisação e composição oferecem ferramentas para a criação do seu próprio material artístico – guiados pelo peso, impulso e respiração, descobrindo caminhos autênticos através do corpo. Mover, explorar, criar.”

10h50 às 11h50 - JAZZ / TEATRO MUSICAL

Thiago Garça (Brasil)

O workshop de Teatro Musical tem como objetivo de forma prática, os diferentes estilos e estéticas que atravessam a história do gênero. A proposta aborda as especificidades de cada período, considerando aspectos interpretativos e corporais.

Através da época direcionados, os participantes serão estimulados a desenvolver versatilidade artística, consciência cênica e adaptação de linguagem, compreendendo as demandas técnicas e expressivas de cada estilo, do repertório old Broadway ao moderno

12h às 13h - DANÇAS URBANAS

Israel Alves (Brasil)

DANCEHALL - Corpo e território

Dancehall é uma dança afro-jamaicana, nascida em Kingston no final dos anos 70, ganhando força e uma identidade mais definida nos anos 90, quando começam os movimentos old school, a partir de alguns pioneiros.

No curso passaremos pelas eras e escolas que compõem essa cultura, fazendo um caminho que interliga música e dança, entendendo como elas se afetam e como isso chega ao corpo.

Moves, steps, instrucionais, exercícios e coreografias: nossos encontros serão marcados a partir desses pontos.

DIA 2 - 10/07/2026 (SEX)

8h30 às 9h30 - BALLET INTERMEDIÁRIO / AVANÇADO

Jonathan dos Santos (Alemanha)

Neste ano, contaremos com a presença de dois professores convidados que trazem consigo a vivência atual da técnica profissional na Europa. Uma oportunidade única para bailarinos que desejam aprimorar seu nível técnico, manter-se atualizados e em conexão com o cenário internacional.

Além disso, os participantes estarão automaticamente concorrendo à próxima imersão clássica, ampliando ainda mais suas possibilidades de desenvolvimento artístico.

9h40 às 10h40 - MODERNO/CONTEMPORÂNEO

Lena Reyle (Alemanha)

Treinamento encontra criação. Através do trabalho de chão, das técnicas contemporânea e moderna, e de sequências dinâmicas de movimento, desenvolvemos força, coordenação e consciência espacial. Exercícios de improvisação e composição oferecem ferramentas para a criação do seu próprio material artístico – guiados pelo peso, impulso e respiração, descobrindo caminhos autênticos através do corpo. Mover, explorar, criar.”

10h50 às 11h50 - JAZZ / TEATRO MUSICAL

Thiago Garça (Brasil)

O workshop de Teatro Musical tem como objetivo de forma prática, os diferentes estilos e estéticas que atravessam a história do gênero. A proposta aborda as especificidades de cada período, considerando aspectos interpretativos e corporais.

Através da época direcionados, os participantes serão estimulados a desenvolver versatilidade artística, consciência cênica e adaptação de linguagem, compreendendo as demandas técnicas e expressivas de cada estilo, do repertório old Broadway ao moderno

12h às 13h - DANÇAS URBANAS

Israel Alves (Brasil)

DANCEHALL - Corpo e território

Dancehall é uma dança afro-jamaicana, nascida em Kingston no final dos anos 70, ganhando força e uma identidade mais definida nos anos 90, quando começam os movimentos old school, a partir de alguns pioneiros.

No curso passaremos pelas eras e escolas que compõem essa cultura, fazendo um caminho que interliga música e dança, entendendo como elas se afetam e como isso chega ao corpo.

Moves, steps, instrucionais, exercícios e coreografias: nossos encontros serão marcados a partir desses pontos.

DIA 3 - 11/07/2026 (SÁB)

8h30 às 9h30 - BALLET INTERMEDIÁRIO / AVANÇADO

Gisele Santoro (Alemanha)

Neste ano, contaremos com a presença de dois professores convidados que trazem consigo a vivência atual da técnica profissional na Europa. Uma oportunidade única para bailarinos que desejam aprimorar seu nível técnico, manter-se atualizados e em conexão com o cenário internacional.

Além disso, os participantes estarão automaticamente concorrendo à próxima imersão clássica, ampliando ainda mais suas possibilidades de desenvolvimento artístico.

9h40 às 10h40 - MODERNO/CONTEMPORÂNEO

Lena Reyle (Alemanha)

Treinamento encontra criação. Através do trabalho de chão, das técnicas contemporânea e moderna, e de sequências dinâmicas de movimento, desenvolvemos força, coordenação e consciência espacial. Exercícios de improvisação e composição oferecem ferramentas para a criação do seu próprio material artístico – guiados pelo peso, impulso e respiração, descobrindo caminhos autênticos através do corpo. Mover, explorar, criar.”

10h50 às 11h50 - JAZZ / TEATRO MUSICAL

Thiago Garça (Brasil)

O workshop de Teatro Musical tem como objetivo de forma prática, os diferentes estilos e estéticas que atravessam a história do gênero. A proposta aborda as especificidades de cada período, considerando aspectos interpretativos e corporais.

Através da época direcionados, os participantes serão estimulados a desenvolver versatilidade artística, consciência cênica e adaptação de linguagem, compreendendo as demandas técnicas e expressivas de cada estilo, do repertório old Broadway ao moderno

12h às 13h - DANÇAS URBANAS

Israel Alves (Brasil)

DANCEHALL - Corpo e território

Dancehall é uma dança afro-jamaicana, nascida em Kingston no final dos anos 70, ganhando força e uma identidade mais definida nos anos 90, quando começam os movimentos old school, a partir de alguns pioneiros.

No curso passaremos pelas eras e escolas que compõem essa cultura, fazendo um caminho que interliga música e dança, entendendo como elas se afetam e como isso chega ao corpo.

Moves, steps, instrucionais, exercícios e coreografias: nossos encontros serão marcados a partir desses pontos.

DIA 4 - 12/07/2026 (DOM)

8h30 às 9h30 - BALLET INTERMEDIÁRIO / AVANÇADO

Gisele Santoro (Alemanha)

Neste ano, contaremos com a presença de dois professores convidados que trazem consigo a vivência atual da técnica profissional na Europa. Uma oportunidade única para bailarinos que desejam aprimorar seu nível técnico, manter-se atualizados e em conexão com o cenário internacional.

Além disso, os participantes estarão automaticamente concorrendo à próxima imersão clássica, ampliando ainda mais suas possibilidades de desenvolvimento artístico.

9h40 às 10h40 - MODERNO/CONTEMPORÂNEO

Lena Reyle (Alemanha)

Treinamento encontra criação. Através do trabalho de chão, das técnicas contemporânea e moderna, e de sequências dinâmicas de movimento, desenvolvemos força, coordenação e consciência espacial. Exercícios de improvisação e composição oferecem ferramentas para a criação do seu próprio material artístico – guiados pelo peso, impulso e respiração, descobrindo caminhos autênticos através do corpo. Mover, explorar, criar.”

10h50 às 11h50 - JAZZ / TEATRO MUSICAL

Thiago Garça (Brasil)

O workshop de Teatro Musical tem como objetivo de forma prática, os diferentes estilos e estéticas que atravessam a história do gênero. A proposta aborda as especificidades de cada período, considerando aspectos interpretativos e corporais.

Através da época direcionados, os participantes serão estimulados a desenvolver versatilidade artística, consciência cênica e adaptação de linguagem, compreendendo as demandas técnicas e expressivas de cada estilo, do repertório old Broadway ao moderno

12h às 13h - DANÇAS URBANAS

Biel Moraes (Brasil)

Introdução aos elementos do Arms Control.

Em suas pesquisas, Biel Moraes compreende o Arms Control a partir de 8 elementos principais, cada um com sua própria essência, corporeidade e identidade na construção da complexidade do estilo. Nesta aula, serão explorados alguns desses elementos por meio de treinos guiados e exercícios coreográficos.

CONTATOS

- ✓ WhatsApp: [\(14\) 99722-3300 \(Festival\)](tel:(14)99722-3300) / [\(84\) 99155-9202 \(Raissa Costa\)](tel:(84)99155-9202)
- ✓ Site: <https://www.festivalinterbb.com/>
- ✓ E-mail: festivalinterbb@gmail.com
- ✓ Facebook: [@festivalinternacionaldedanca](https://www.facebook.com/festivalinternacionaldedanca)
- ✓ Instagram: [@festdanceinterbb](https://www.instagram.com/festdanceinterbb)



IMPORTANTE: A organização reserva-se o direito de efetuar as alterações que se fizerem necessárias para a realização do evento no caso de imprevistos gerais.

Ao se inscrever na Imersão na Dança do Festival Internacional de Danças de Barra Bonita, o responsável pelas inscrições declara que está ciente e de acordo com as REGRAS DO FESTIVAL.