



padam

ENCONTRO PAN-AMERICANO  
DE DANÇA DA AMAZÔNIA

# REGULAMENTO

03 e 04 de maio de 2024  
*Belém - Pará - Amazônia - Brasil*

**Encontro Pan-americano de Dança da Amazônia**  
*Belém do Pará, Amazônia, Brasil*  
*03 e 04 de maio de 2024 - Teatro do CCBEU*

## **Apresentação**

O Encontro Pan-americano de Dança da Amazônia - PADAM, é uma iniciativa do produtor cultural e vice-presidente da Seção Campinas do Conselho Internacional da Dança, Igor Marques, em parceria com a Seção Campinas do Conselho Internacional da Dança - CID/UNESCO e demais produções locais, com o objetivo de promover oportunidades de intercâmbios nacionais e internacionais aos artistas do continente.

Esta edição do Encontro terá em sua programação atividades como: workshops, mostra e dança de grupos convidados e Prix d'Amazonie, onde serão ofertadas bolsas de cursos de formação e intercâmbio internacional (junho - julho/2024), além de prêmios especiais dos apoiadores do Encontro.

## **PRIX D'AMAZONIE**

1. **FORMATOS:** Presencial e Online.
2. **GÊNEROS DE DANÇA:** Balé de Repertório, Balé Neoclássico/Clássico Livre, Dança Contemporânea, Dança Moderna, Jazz, Estilo Livre, Danças Urbanas, Danças Populares e Sapateado.

Descrição dos gêneros segundo o Encontro:

- 2.1. **Balé de Repertório:** *entende-se por obras ou fragmentos de obras centenárias do repertório tradicional do balé clássico.*
- 2.2. **Balé Neoclássico/Clássico Livre:** *entende-se por coreografias que utilizem a técnica de balé clássico, recorrendo às propostas mais abstratas e/ou estéticas. O uso de pontas é opcional.*
- 2.3. **Dança Contemporânea:** *entende-se por combinações de diversas qualidades de movimento, uma vez que não se prende às estéticas pré-estabelecidas. Trabalhos de cunho autoral, que privilegiem a pesquisa/criação de movimentos, seguindo ou não linhas variantes de obras de Dança-Teatro, Butoh etc.*
- 2.4. **Dança Moderna:** *entende-se por linhas variantes de escolas de Dança Moderna (Graham, Horton, Limón, Cunningham etc.).*
- 2.5. **Jazz:** *Modern Jazz, Street Jazz, Lyrical Jazz, entre outras linhas oriundas da técnica.*
- 2.6. **Estilo Livre/Danças Urbanas:** *linhas de pesquisas das danças de ruas, movimento Hip Hop e suas vertentes, além de demais gêneros de dança não subdivididos no nesta edição do Encontro.*
- 2.7. **Danças Populares:** *entende-se por danças étnicas, representativas de um povo.*
- 2.8. **Sapateado:** *Soft-Shoes, Broadway Tap, Hoofing, Classical Tap que também é conhecido como Flash ou Swing Tap, Freestyle Tap, entre outras vertentes do sapateado.*

**Direitos autorais:** *O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Encontro, independente do gênero, modalidade e categoria. Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.*

### 3. MODALIDADES: Solo, Duo, Trio, Conjunto.

Descrição das modalidades do Encontro para o Gênero de Dança Balé de Repertório:

- 3.1. **Varição Feminina:** *01 artista em sua categoria - tempo da obra;*
- 3.2. **Varição Masculina:** *01 artista em sua categoria - tempo da obra;*
- 3.3. **Pas de Deux/Duo:** *02 artistas em categoria estabelecida pela média aritmética simples das idades - tempo da obra (não será permitido Gran Pas de Deux);*
- 3.4. **Pas de Trois/Trio:** *03 artistas em categoria estabelecida pela média aritmética simples das idades - tempo da obra;*
- 3.5. **Conjunto de Repertório:** *A partir de 04 artistas em categoria estabelecida pela média aritmética simples das idades - tempo da obra.*

Descrição das modalidades do Encontro para os demais Gêneros de Dança:

- 3.6. **Solo Feminino:** *01 artista em sua categoria - tempo máximo de 2'30";*
- 3.7. **Solo Masculino:** *01 artista em sua categoria - tempo máximo de 2'30";*
- 3.8. **Duo:** *02 artistas em categoria estabelecida pela média aritmética simples das idades - tempo máximo de 3';*
- 3.9. **Trio:** *03 artistas em categoria estabelecida pela média aritmética simples das idades - tempo máximo de 3';*
- 3.10. **Conjunto:** *A partir de 04 artistas em categoria estabelecida pela média aritmética simples das idades - tempo máximo de 5'.*

### 4. CATEGORIAS: Baby, Pré-infantil, Infantil, Juvenil, Adulto e Melhor Idade.

Descrição das categorias do Encontro:

- 4.1. **Baby:** *03 a 06 anos;*
- 4.2. **Pré-infantil:** *07 a 09 anos;*
- 4.3. **Infantil:** *10 a 13 anos;*
- 4.4. **Juvenil:** *14 a 17 anos;*
- 4.5. **Adulto:** *18 a 59 anos;*
- 4.6. **Melhor Idade:** *60 anos em diante.*

5. **CRITÉRIOS AVALIATIVOS DO PRIX D'AMAZONIE:** Notas de 5,0 a 10,0 que serão atribuídas aos 3 quesitos:

- 5.1. **Coreografia** (*Fidelidade: quando balés de repertório*);
- 5.2. **Técnica;**
- 5.3. **Pesquisa.**

### 6. NOTAS/PREMIAÇÕES

O corpo de jurados será composto por profissionais qualificados, que deverão emitir notas segundo os critérios estabelecidos neste regulamento, contemplando desta forma:

- 6.1. **1º Lugar:** *nota mínima 9,0*
- 6.2. **2º Lugar:** *nota mínima 7,0*
- 6.3. **3º Lugar:** *nota mínima 5,0*

Em caso de empate, a maior nota no quesito **Técnica** irá desempatar, em caso de empate novamente, o quesito **Coreografia**. Em caso de empate geral, as duas coreografias serão premiadas. Serão premiadas, apenas as coreografias que alcançarem notas estipuladas neste regulamento.

A banca avaliadora é autônoma e pode desclassificar ou penalizar grupos e/ou bailarinos(as) que não obedeçam a este regulamento. As notas e os comentários obtidos pelos jurados estarão à disposição dos professores dos grupos até uma semana após o fim do evento, se solicitadas via e-mail (encontropadam@gmail.com).

## 7. PREMIAÇÕES ESPECIAIS:

- 7.1. **Maiores notas:** *Troféu.*
- 7.2. **Artistas destaques:** *Bolsas em cursos de formação e intercâmbio internacional em dança (junho - julho/2024) - bolsas válidas para taxas/propinas das instituições de formações;*
- 7.3. **Premiações especiais:** *Custeio de certificação do Conselho Internacional da Dança/UNESCO.*

## PRIX D'AMAZONIE · PRESENCIAL

8. **INSCRIÇÕES:** As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pela plataforma Dança Digital, no endereço [www.dancadigital.com/padam24](http://www.dancadigital.com/padam24), e o pagamento poderá ser através de boleto bancário, PIX, cartão de crédito à vista ou parcelado em até 12x (com juros).

**1º Lote** - até 03 de março de 2024

<i>Solo/Variação</i> .....	<i>R\$ 65,00 por coreografia</i>
<i>Duo/Pas de Deux</i> .....	<i>R\$ 100,00 por coreografia</i>
<i>Trio/Pas de Trois</i> .....	<i>R\$ 150,00 por coreografia</i>
<i>Conjunto/Conjunto de Repertório</i> .....	<i>R\$ 55,00 por artista na coreografia</i>

**2º Lote** - 04 de março a 09 de abril de 2024

<i>Solo/Variação</i> .....	<i>R\$ 75,00 por coreografia</i>
<i>Duo/Pas de Deux</i> .....	<i>R\$ 110,00 por coreografia</i>
<i>Trio/Pas de Trois</i> .....	<i>R\$ 165,00 por coreografia</i>
<i>Conjunto/Conjunto de Repertório</i> .....	<i>R\$ 65,00 por artista na coreografia</i>

- 8.1. Os grupos poderão adquirir até cinco credenciais de APOIO TÉCNICO, no valor de **R\$40,00** cada.
- 8.2. Cada grupo receberá um crachá de DIRETOR e/ou PROFESSOR RESPONSÁVEL que dará direito a transitar entre a mesa de som e de iluminação, assim como nos camarins.
- 8.3. Cada artista inscrito em pelo menos uma coreografia terá direito a certificação de participação + um workshop (verificar ANEXOS I e II).
- 8.4. Poderão se inscrever: *artistas da dança, alunos de escola pública ou privada, sejam eles de grupos amadores ou profissionais, companhias, academias de ginástica, escolas de dança, núcleos de artes de escolas públicas e particulares, equipes de artes, grupos folclóricos e bailarinos/grupos independentes. Podem, também, inscrever-se artistas internacionais, desde que apresentem visto ou passaporte atualizado (exceto aos pertencentes do MERCOSUL\*). O pagamento das taxas de inscrição de artistas estrangeiros deverá ser feito via PayPal (entrar em contato com a coordenação do evento através do WhatsApp +55 (84) 99155-9202 - Raissa Costa.*

\*Verificar as leis vigentes.

## 9. INGRESSOS:

Os ingressos serão disponibilizados em data próxima ao evento na plataforma Dança Digital, pelo link [ingressos.dancadigital.com/padam24](https://ingressos.dancadigital.com/padam24).

### 9.1. Os ingressos serão disponibilizados por sessão.

9.1.1. *Os horários e informações referentes às sessões serão divulgados no dia em que os ingressos forem disponibilizados.*

9.1.2. *Os(as) participantes devidamente inscritos e credenciados no festival têm acesso livre à plateia (bailarinos(as), diretor, professor responsável e apoios técnicos). O acesso à plateia está sujeito à disponibilidade de assentos livres - é obrigatório respeitar a lotação máxima do teatro e uso da pulseira de identificação.*

### 9.2. Venda Antecipada

9.2.1. *Ingresso Promocional: R\$ 40,00*

### 9.3. Venda no dia do evento

9.3.1. *Entrada Inteira: R\$ 80,00*

9.3.2. *Meia-Entrada: R\$ 40,00 (é obrigatória a apresentação de comprovação na entrada do Teatro. Caso não esteja portando a documentação que comprove, será necessário o complemento do valor do ingresso na bilheteria).*

## 10. OUTRAS DISPOSIÇÕES:

10.1. **CENÁRIOS, FIGURINOS e MAQUIAGENS:** *Não será permitido uso de cenários “fixos”, animais vivos, nudez, fogo, quaisquer materiais perigosos ou que suje o palco. As maquiagens especiais que comprometam a estrutura física do local, não poderão ser executadas no mesmo. Os figurinos deverão estar devidamente ajustados e revisados, caso contrário, o grupo sofre perda de pontos na coreografia apresentada.*

### 10.2. TRILHA MUSICAL:

10.2.1. *Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico até o último dia de inscrições (09/04/2024).*

10.2.2. *As músicas devem estar em arquivos no formato .MP3, e deve ter o tamanho máximo de 10MB.*

10.2.3. *As músicas também deverão estar em pendrive sob o poder de um representante ou apoio técnico do grupo/escola ou bailarino(a) independente na cabine de som no momento da apresentação da coreografia.*

10.2.4. *É obrigatória a presença de um integrante do grupo na mesa de som durante a apresentação portando o pendrive com as suas músicas.*

10.3. **ILUMINAÇÃO:** *Terá afinação única (disponibilizada pelo iluminador do evento), com opção no apoio de direção e operação de luz por grupo. É obrigatória a presença de um integrante do grupo na mesa de iluminação, durante a apresentação.*

10.4. **FOTOGRAFIA e VÍDEO:** *A coordenação reserva-se ao direito de credenciar empresas para cobertura do evento e o inscrito disponibilizará sua imagem para possíveis divulgações do Encontro e de eventos parceiros.*

### 10.5. PASSAPORTE:

10.5.1. *É obrigatório o uso da identificação (crachá ou pulseira) nas dependências do evento.*

10.5.2. *A coordenação excluirá o participante do evento em caso de comprovação do empréstimo do passaporte a terceiros.*

- 10.6. **NÃO SERÁ PERMITIDA A PERMANÊNCIA DE PESSOAS NÃO INSCRITAS OU NÃO CREDENCIADAS NOS ESPAÇOS DESTINADOS AOS(ÀS) BAILARINOS(AS).**
- 10.7. *A organização do Encontro não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos camarins e demais locais do evento.*
- 10.8. *Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência por parte do participante, o Encontro Pan-americano de Dança da Amazônia não realizará reembolso dos valores. Em caso de cancelamento do Encontro Panamericano de Dança da Amazônia, por decisão de esferas governamentais e/ou por contexto da pandemia de covid-19, haverá reembolso do valor da inscrição subtraídos das taxas administrativas da instituição financeira.*
- 10.9. *Os casos omissos deste regulamento serão julgados pela comissão organizadora não cabendo recursos judiciais sobre o disposto no mesmo.*

## **PRIX D'AMAZONIE · ONLINE**

11. **INSCRIÇÕES:** As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pela plataforma Dança Digital, no endereço [www.dancadigital.com/padam24](http://www.dancadigital.com/padam24), e o pagamento poderá ser através de boleto bancário, PIX, cartão de crédito à vista ou parcelado em até 12x (com juros).

**1º Lote** - até 03 de março de 2024

<i>Solo/Variação</i> .....	<i>R\$ 40,00 por vídeo</i>
<i>Duo/Pas de Deux</i> .....	<i>R\$ 50,00 por vídeo</i>
<i>Trio/Pas de Trois</i> .....	<i>R\$ 60,00 por vídeo</i>
<i>Conjunto/Conjunto de Repertório</i> .....	<i>R\$ 80,00 por vídeo</i>

**2º Lote** - 04 de março a 09 de abril de 2024

<i>Solo/Variação</i> .....	<i>R\$ 45,00 por vídeo</i>
<i>Duo/Pas de Deux</i> .....	<i>R\$ 55,00 por vídeo</i>
<i>Trio/Pas de Trois</i> .....	<i>R\$ 65,00 por vídeo</i>
<i>Conjunto/Conjunto de Repertório</i> .....	<i>R\$ 85,00 por vídeo</i>

11.1. Cada artista inscrito em pelo menos uma coreografia terá direito a certificação de participação.

11.2. Poderão se inscrever: *artistas da dança, alunos de escola pública ou privada, sejam eles de grupos amadores ou profissionais, companhias, academias de ginástica, escolas de dança, núcleos de artes de escolas públicas e particulares, equipes de artes, grupos folclóricos e bailarinos/grupos independentes. Podem, também, inscrever-se artistas internacionais, desde que apresentem visto ou passaporte atualizado (exceto aos pertencentes do MERCOSUL\*). O pagamento das taxas de inscrição de artistas estrangeiros deverá ser feito via PayPal (entrar em contato com a coordenação do evento através do WhatsApp +55 (84) 99155-9202 - Raissa Costa.*

*\*Verificar as leis vigentes.*

## **12. OUTRAS DISPOSIÇÕES**

12.1. **VÍDEO:**

12.1.1. *O link do vídeo deverá ser informado no campo do formulário no ato da inscrição.*

12.1.2. *O vídeo não deve conter texto, legenda, título e nenhuma outra informação.*

- 12.1.3. Serão aceitos links do Instagram, Youtube, Facebook, Google Drive, dentre outros, desde que esteja no modo público para que os jurados e equipe técnica tenham acesso. É de total e irrestrita responsabilidade do participante o livre acesso dos jurados e equipe técnica do festival aos vídeos inscritos, podendo acarretar desclassificação.
- 12.1.4. Caso o link do vídeo não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, preencher o campo do link com “enviar posteriormente”. O link correto deve ser enviado até o dia 09/04/24, caso contrário a inscrição será invalidada (sem reembolso dos valores pagos).
- 12.1.5. Havendo preenchimento das vagas, as inscrições poderão ser encerradas a qualquer momento, sem aviso prévio.
- 12.1.6. As inscrições são intransferíveis.
- 12.1.7. A Mostra online será transmitida via YouTube. A programação será informada em breve.
- 12.2. Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência por parte do participante, o Encontro Panamericano de Dança da Amazônia não realizará reembolso dos valores. Em caso de cancelamento do Encontro Panamericano de Dança da Amazônia, por decisão de esferas governamentais e/ou por contexto da pandemia de covid-19, haverá reembolso do valor da inscrição subtraídos das taxas administrativas da instituição financeira.
- 12.3. Os casos omissos deste regulamento serão julgados pela comissão organizadora não cabendo recursos judiciais sobre o disposto no mesmo.

.....

## CONTATOS

Raissa Costa ..... +55 (84) 99155-9202  
Igor Marques ..... +55 (91) 98565-9350  
Site ..... [dancadigital.com/padam24](http://dancadigital.com/padam24)  
Instagram ..... [@encontropadam](https://www.instagram.com/encontropadam)  
E-mail ..... [encontropadam@gmail.com](mailto:encontropadam@gmail.com)

# ANEXO I

## Programação Prévia

02/05/2024 (quinta-feira)

*Prix D'Amazonie - Online*

03/05/2024 (sexta-feira)

14h ..... *Credenciamento (Teatro Margarida Schivasappa)*  
17h30 ..... *Abertura Oficial*  
18h15 ..... *Mostra de Dança Convidados*  
19h30 ..... *Prix d'Amazonie Presencial (1ª etapa: duos e trios)*  
20h40 ..... *Mostra de Dança Convidados*  
21h30 ..... *Premiações/Encerramento*

04/05/2024 (sábado)

9h ..... *Workshop 01: Balé Clássico*  
10h30 ..... *Workshop 02: Dança Contemporânea*  
14h ..... *Workshop 03: Jazz*  
16h30 ..... *Prix d'Amazonie Presencial (2ª etapa: solos e conjuntos)*  
19h30 ..... *Mostra de Dança Convidados*  
21h30 ..... *Resultado/Encerramento*



## ANEXO II

### Investimentos nas Atividades Formativas

#### WORKSHOP PRESENCIAL

**R\$ 60,00 (por workshop)**

*As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pela plataforma Dança Digital, no endereço [www.dancadigital.com/padam24](http://www.dancadigital.com/padam24), e o pagamento poderá ser através de boleto bancário, PIX, ou cartão de crédito à vista ou parcelado em até 12x com juros.*