



ONLINE
KEEP DANCING!

PAN AMERICAN DANCE ON LINE

Apresentação e Objetivo

Sejam bem vindos a edição online do Pan American Dance!

O PAD online nasceu com o intuito de aproximar grupos, escolas, academias, pessoas e bailarinos independentes de todo o mundo durante a reclusão da pandemia ocasionada pelo COVID19.

Criamos um cenário global de oportunidades relacionados à dança, visando principalmente a vitrine dos trabalhos coreográficos e a análise por meio de olhares nacionais e internacionais, e então promover a dança como expressão artística e contribuir para a difusão cultural.

Premiações

Oferecemos **premiações em dinheiro** além de **isenção da taxa de inscrição de 100%** para bolsas de estudos e festivais virtuais em 2020 e presenciais para 2021 e 2022 em diversos países como **Espanha, Itália, Alemanha, Chile, Argentina, Estados Unidos**.

Oferecemos também **isenção da taxa de inscrição de 100%** para **workshops virtuais** ainda em 2020 como em 2021 como o **Dança das Gerais** em Minas Gerais e o **Welcome dance** em São Paulo.

Renomadas escolas fazem parte de nosso time como **“Russian Ballet Orlando”**; **“Orlando International School of Dance”**; **“Orlando Ballet School”** bem como renomados locais como **“Disney”** nos Estados Unidos e o festival internacional **“Livorno in Danza”** na Itália.

São mais de 200 (duzentas) bolsas de estudos para as diferentes gêneros e idades, estilos e técnicas.

Atividades

Competição Palco PAD online

Mostra competitiva de dança em que bailarinos(as) enviam vídeos de trabalhos artísticos já apresentados NO PALCO em outros festivais ou espetáculos.

Competição Casa PAD online

Mostra competitiva de dança em que bailarinos(as) produzem e gravam seus trabalhos artísticos em casa ou em ambiente que não configure um palco, que seja um trabalho autoral, de outros coreógrafos ou uma remontagem de repertório.

Competição PAD TikTok

Mostra Competitiva de dança em que os participantes gravam coreografias exclusivamente através do aplicativo *TikTok*, sejam bailarinos ou não.



ONLINE
KEEP DANCING!

Workshops

Um dos momentos de maior aprendizado para alunos e profissionais da dança!

Os Workshops online serão ministrados por profissionais de notório saber e utilizarão plataforma fechada que será divulgada em data próxima ao evento.

As inscrições para os workshops são independentes da participação do bailarino (a) na mostra competitiva PAD online.

Curso para professores

Momento destinado exclusivamente para professores, aprendizes e aspirantes a professores, em que trabalhamos um conteúdo único com o título **“Como manter o engajamento das suas aulas de dança?”**. O curso online utilizará plataforma fechada aos participantes inscritos e será divulgada em data próxima ao evento.

Cashback

O que é *cashback*? É um sistema em que o usuário pode receber uma determinada parcela do valor da compra na forma de bônus. Pensando em colaborar com os nossos participantes, criamos o *cashback* de 10% do valor do pedido para ser revertido em crédito para as inscrições da próxima edição do PAD.

- Em nenhuma hipótese os créditos serão concedidos em dinheiro ou desconto para esta edição do Pan American Dance.
- Os créditos serão concedidos em cupons que serão utilizados exclusivamente para novas inscrições do próximo evento do PAD na plataforma Dança Digital.
- Os cupons serão disponibilizados exclusivamente ao responsável pela inscrição.
- O *cashback* será validado após o pedido entrar na situação “PAGO” no campo Minhas Inscrições na conta do responsável pelas inscrições do PAD online na plataforma Dança Digital.
- Para solicitar o cupom de desconto ou tirar dúvidas, contatar a produção do PAD online via whatsapp: (84) 99155-9202 (Raissa).

Inscrições

Inscrições abertas durante o período de 17 de agosto a 05 de outubro de 2020 através do site: <https://www.panamericandance.com>

Apresentações

O espetáculo PAD online será apresentado dia 25 de outubro de 2020 em plataforma a ser divulgada uma semana antes do evento.

O horário das apresentações acontecerá de acordo com o número de inscritos e serão divulgados uma semana antes do evento.



ONLINE
KEEP DANCING!

REGULAMENTO

Competição Palco PAD online

Mostra competitiva de dança em que serão avaliados vídeos de trabalhos artísticos já apresentados no palco em outros Festivais ou espetáculos.

Gênero

- **Clássico de Repertório:** VARIAÇÃO, PDD, GPDD E CONJUNTO
Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais);
- **Clássico Livre/ Neo Clássico:** SOLO, DUO TRIO E CONJUNTO
Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica;
- **Contemporâneo / Dança Moderna e Dança teatro:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas como Graham, Limón, Cunningham etc; e também formas experimentais de dança com abertura para dança- teatro, mímica, etc.;
- **Jazz:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e Musical;
- **Danças Urbanas:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop /Street Dance /New School /Locking /Popping /Break /House/ Stiletto Dance para apresentação coreográfica, excluindo as batalhas;
- **Sapateado Americano:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos coreográficos que estejam direcionados ao estilo Americano;
- **Dança Irlandesa:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Inclui estilo "hard shoes" ou "trebleshoes";
- **Danças Populares ou Folclóricas:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que incluam técnicas de Dança de Salão, Flamenco, Dança Caráter, Danças Regionais.
Observação: Para participar com coreografias de folclore Irlandês será considerado apenas a técnica "lights show" ou "soft shoes" (com sapatilhas);
- **Estilo livre:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que incluam mistura de técnicas e/ou fusão de estilos. Nesta modalidade também estão incluídos: Tribal, Fusion e Dança Gospel, além de outros estilos não pertencentes as demais categorias.
- **Estilo Árabe:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.



ONLINE
KEEP DANCING!

Categoria

Será considerada a idade do(a) bailarino(a) no dia 25/10/2020 -dia do festival.

Por exemplo: no vídeo enviado, gravado no ano de 2018, o(a) bailarino(a) estava com 13 anos e atualmente tem 15. Esta coreografia concorre na categoria Sênior (15 anos acima). Sugerimos que o bailarino(a) envie vídeos o mais aproximado possível da sua idade atual.

- **Pré:** de 06 a 10 anos
- **Junior:** de 11 a 14 anos
- **Sênior:** de 15 anos em diante

- Categoria Pré: Não serão aceitos trabalhos de variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux ou conjunto de repertório..
- Categoria Junior: Não serão aceitos trabalhos de Grand Pas de Deux de repertório. Serão aceitas variações, Pas de Deux e conjunto de repertório com sapatilha de meia-ponta ou de ponta.
- Categoria Sênior: Serão aceitos trabalhos de variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux ou conjunto de repertório.
- Todas as categorias permitem apresentações em solo, duo, trio e conjunto.
- Cada bailarino poderá inscrever-se em vários gêneros mantendo a categoria no caso de solo. Porém, em grupo, poderá participar de outra categoria.
- Os bailarinos podem concorrer com diferentes coreografias na mesmo gênero e categoria.
- O bailarino deverá pagar uma inscrição por cada coreografia.
- Determinará a categoria do grupo a média aritmética das idades. (Somar todas e dividir pelo número de participantes).

Partner Acompanhante

- Atua no ballet clássico de repertório em pas de deux como coadjuvante, ou seja, não concorre no Festival.
- Pode atuar em categoria diferente da sua idade.
- Pode acompanhar mais de um concorrente do mesmo grupo em categorias diferentes.
- Pode acompanhar concorrentes de grupos diferentes.
- Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia que participar.

Tempo das apresentações

- Solo máximo 3 minutos
- Duo máximo 4 minutos
- Trio máximo 4 minutos
- Conjunto (4 ou mais integrantes) máximo 6 minutos
- Salvo para variações de Repertório, Pas de Deux, Pas de Troix e Grand Pas-de-Deux que poderão utilizar o tempo original da obra.



ONLINE
KEEP DANCING!

Comissão Julgadora

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.
- Os jurados considerarão como critério de avaliação: estilo, técnica, desenhos coreográficos, figurinos e limpeza.
- Os comentários e notas serão entregues ao responsável de cada grupo até 30 dias após a apresentação via e-mail.

Premiações

Os valores das premiações em dinheiro serão pagos por meio de transferência bancária na conta indicada pelo responsável em até 30 dias após o término do Festival.

Para gêneros e categorias com menos de três competidores concorrendo a premiação seguirá os critérios de notas dos jurados:

- 1º lugar - de 9,0 a 10
- 2º lugar - de 8,0 a 8,9
- 3º lugar - de 7,0 a 7,9

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar de acordo com décimos de diferença entre um candidato e outro. A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.

As premiações e indicações aos prêmios especiais serão anunciadas ao final do espetáculo on-line.

O PAD oferecerá certificado digital para todos os participantes do evento.

O PAD oferecerá troféu digital para todos os premiados em 1º; 2º e 3º lugares do evento.

O PAD oferecerá premiação em dinheiro e bolsas de estudos nacionais e internacionais para os destaques do evento.

A premiação em dinheiro é definida conforme abaixo:

Premiações em dinheiro

Prêmio revelação *Competição Palco PAD online* ----- R\$ 500,00

Obs: O prêmio em dinheiro é a revelação do melhor trabalho, coreógrafo ou participante da *Competição Palco PAD online*. Será escolhido dentre todos os trabalhos com nota de 1º lugar.



ONLINE
KEEP DANCING!

Premiações especiais

→ **Melhor Bailarina (solo ou variação)**

Será considerada “melhor bailarina” uma única bailarina revelação dentre todas as participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Carta-convite para o festival “Livorno in danza” 2021- Itália
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Russian Ballet” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ **Melhor Bailarino (solo ou variação)**

Será considerado “melhor bailarino” um único bailarino revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Carta-convite para o festival “Livorno in danza” 2021- Itália
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Russian Ballet” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão virtual “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ **Melhor Duo, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux**

Será considerado “melhor duo; pas de deux e grand pas de deux” um único duo revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o festival “Chile Dance Competition” 2021- Chile
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Orlando International” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”



ONLINE
KEEP DANCING!

→ Melhor Trio ou Pas de Trois

Será considerado “melhor trio ou pas de trois” um único trio revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o festival “Festival de Danzas del Mercosur” 2021- Argentina
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Orlando Ballet” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão virtual “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Melhor Conjunto

Será considerado “melhor conjunto” um único conjunto revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Carta-convite para o evento “Dançando na Disney” 2021- EUA
- Carta-convite para o festival “Chile em Dança” 2021- Chile
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Coreógrafo ou Remontador destaque

- Isenção na taxa de inscrição de um curso para professores no Pan American Dance – 2020 no valor de R\$240,00
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Menção Honrosa

Será considerado “menção honrosa” qualquer quer solo; duo; trio ou conjunto revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar; 2º lugar ou 3º lugar que possam compor o perfil da bolsa de estudos ou festival para:

- Summer School “Russian Ballet Orlando” nos Estados Unidos
- Summer School “Orlando International School of Dance” nos Estados Unidos
- Summer School “Orlando Ballet School” nos Estados Unidos
- “Dançando na Disney” nos Estados Unidos
- Festival internacional “Livorno in Danza” na Itália



ONLINE
KEEP DANCING!

- Festival internacional “Chile Dance Competition” no Chile
- “Festival de Danzas del Mercosur” na Argentina
- Curso Dança das Gerais em Minas Gerais
- Curso Welcome dance em São Paulo
- Workshops PAD online 2020 em ambiente virtual

Observações

- Os prêmios especiais de bolsas de estudos e festivais serão oferecidos indistintamente para bailarinos, coreógrafos e diretores, de acordo com o mérito julgado pelos jurados e/ou responsáveis pela oferta das bolsas, mas poderão ser substituídos por outras bolsas de estudos de acordo com o melhor perfil para o bailarino premiado.
- Os premiados com bolsas receberão uma carta até 30 dias após o evento ao qual foram premiados e deverão seguir as regras dos organizadores.
- Para avaliação do “Melhor coreógrafo” serão consideradas remontagens ou criação.
- Se houver empate o prêmio em dinheiro, será dividido.
- A distribuição das bolsas de estudos e workshops nacionais e internacionais depende do perfil de cada grupo ou bailarino solista assim o evento pode substituir a premiação de toda e qualquer a bolsa aos melhores colocados.

Envio dos vídeos

- Os vídeos com duração igual ou inferior a 1 minuto poderão ser postados no feed do Instagram do participante ou responsável.
- Os vídeos com duração superior a 1 minuto, poderão ser postados no IGTV do Instagram do participante ou responsável.
- Os vídeos poderão ser marcados com a hashtag #palcopadonline e marcar o Instagram do Pan American Dance com @panamericandance
- Para a postagem no Instagram os vídeos devem estar no formato de arquivo MP4 com tamanho máximo de 650 MB.
- O link do vídeo postado no Instagram deverá ser informado no campo do formulário no ato da inscrição através do site <https://www.panamericandance.com>
- Caso haja problemas com o envio do vídeo pelo Instagram, também serão aceitos links via Youtube, Google Drive e demais streaming.
- Conforme os pagamentos das inscrições forem sendo confirmados os vídeos serão enviados para os jurados para avaliação.



ONLINE
KEEP DANCING!

Inscrições

Inscrições abertas durante o período de 17 de agosto a 05 de outubro 2020 através do site:
<https://www.panamericandance.com>

Investimento

Taxa de inscrição para *Competição Palco PAD online*

| | |
|----------------|------------------------------|
| Solo /Variação | R\$ 50,00 |
| Duo | R\$ 70,00 |
| Trio | R\$ 90,00 |
| Pas De Deux | R\$ 70,00 |
| Pas de Troix | R\$ 90,00 |
| Gran PDD | R\$ 70,00 |
| Conjunto | R\$ 130,00 (por coreografia) |

- As opções de pagamento estão disponíveis no próprio site, no momento da inscrição, conforme descrito abaixo no campo "Forma de Pagamento".
- A inscrição será realizada através do site <https://www.panamericandance.com>
- Os participantes devem preencher a ficha de inscrição, os formulários de autorização e realizar o pagamento somente pelo site. A inscrição será aceita mediante a confirmação de todos os dados e valores.
- As vagas são limitadas. A direção do festival poderá antecipar o encerramento das inscrições caso o número de coreografias ultrapasse o limite previsto para apresentação on-line.
- O número de inscrições para cada escola é livre no gênero e categorias que desejar de acordo com as regras definidas nos campos Gênero e Categoria.
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência do participante, o Pan American Dance não realizará reembolso.
- Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.



ONLINE
KEEP DANCING!

REGULAMENTO

Competição Casa PAD online

Mostra competitiva de dança em que bailarinos(as) produzem e gravam seus trabalhos artísticos em casa ou em ambiente que não configure um palco, que seja um trabalho autoral ou uma remontagem de repertório.

Gênero

- **Clássico de Repertório:** VARIAÇÃO, PDD, GPDD E CONJUNTO
Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais);
- **Clássico Livre/ Neo Clássico:** SOLO, DUO TRIO E CONJUNTO
Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica;
- **Contemporâneo / Dança Moderna e Dança teatro:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas como Graham, Limón, Cunningham etc; e também formas experimentais de dança com abertura para dança-teatro, mímica, etc.;
- **Jazz:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e Musical;
- **Danças Urbanas:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop /Street Dance /New School /Locking /Popping /Break /House/ Stiletto Dance para apresentação coreográfica, excluindo as batalhas;
- **Sapateado Americano:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos coreográficos que estejam direcionados ao estilo Americano;
- **Dança Irlandesa:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Inclui estilo "hard shoes" ou "trebleshoes";
- **Danças Populares ou Folclóricas:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que incluam técnicas de Dança de Salão, Flamenco, Dança Caráter, Danças Regionais.
Observação Para participar com coreografias de folclore Irlandês será considerado apenas a técnica "lights show" ou "soft shoes" (com sapatilhas);
- **Estilo livre:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que incluam mistura de técnicas e/ou fusão de estilos. Nesta modalidade também estão incluídos: Tribal, Fusion e Dança Gospel, além de outros estilos não pertencentes as demais categorias.
- **Estilo Árabe:** SOLO, DUO, TRIO E CONJUNTO
Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.



ONLINE
KEEP DANCING!

Categoria

Será considerada a idade do(a) bailarino(a) no dia 25/10/2020 -dia do festival.

Por exemplo: no vídeo enviado, gravado no ano de 2018, o(a) bailarino(a) estava com 13 anos e atualmente tem 15. Esta coreografia concorre na categoria Sênior (15 anos acima). Sugerimos que o bailarino(a) envie vídeos o mais aproximado possível da sua idade atual.

- **Pré:** de 06 a 10 anos
- **Junior:** de 11 a 14 anos
- **Sênior:** de 15 anos em diante

- Categoria Pré: Não serão aceitos trabalhos de variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux ou conjunto de repertório.
- Categoria Junior: Não serão aceitos trabalhos de Grand Pas de Deux de repertório. Serão aceitas variações, Pas de Deux e conjunto de repertório com sapatilha de meia-ponta ou de ponta.
- Categoria sênior: Serão aceitos trabalhos de variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux ou conjunto de repertório.
- Todas as categorias permitem apresentações em solo, duo, trio e conjunto.
- Cada bailarino poderá inscrever-se em vários gêneros mantendo a categoria no caso de solo. Porém, em grupo, poderá participar de outra categoria.
- Os bailarinos podem concorrer com diferentes coreografias na mesmo gênero e categoria.
- O bailarino deverá pagar uma inscrição por cada coreografia.
- Determinará a categoria do grupo a média aritmética das idades. (Somar todas e dividir pelo número de participantes).

Partner Acompanhante

- Atua no ballet clássico de repertório em pas de deux como coadjuvante, ou seja, não concorre no Festival.
- Pode atuar em categoria diferente da sua idade.
- Pode acompanhar mais de um concorrente do mesmo grupo em categorias diferentes.
- Pode acompanhar concorrentes de grupos diferentes.
- Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia que participar.

Tempo das apresentações

- Solo máximo 3 minutos
- Duo máximo 4 minutos
- Trio máximo 4 minutos
- Conjunto (4 ou mais integrantes) máximo 6 minutos
- Salvo para variações de Repertório, Pas-de-Deux, Pas de Troix e Grand Pas-de-Deux que poderão utilizar o tempo original da obra.



ONLINE
KEEP DANCING!

Comissão Julgadora

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.
- Os jurados considerarão como critério de avaliação: estilo, técnica, desenhos coreográficos, figurinos e limpeza.
- Os comentários e notas serão entregues ao responsável de cada grupo até 30 dias após a apresentação via e-mail.

Premiações

Os valores das premiações em dinheiro serão pagos por meio de transferência bancária na conta indicada pelo responsável em até 30 dias após o término do Festival.

Para gêneros e categorias com menos de três competidores concorrendo a premiação seguirá os critérios de notas dos jurados:

- 1º lugar - de 9,0 a 10
- 2º lugar - de 8,0 a 8,9
- 3º lugar - de 7,0 a 7,9

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar de acordo com décimos de diferença entre um candidato e outro. A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.

As premiações e indicações aos prêmios especiais serão anunciadas ao final do espetáculo on-line.

O PAD oferecerá certificado digital para todos os participantes do evento.

O PAD oferecerá troféu digital para todos os premiados em 1º; 2º e 3º lugares do evento.

O PAD oferecerá premiação em dinheiro e bolsas de estudos nacionais e internacionais para os destaques do evento.

A premiação em dinheiro é definida conforme abaixo:

Premiações em dinheiro

Prêmio revelação *Competição Casa PAD online* ----- R\$ 500,00

Obs: O prêmio em dinheiro é a revelação do melhor trabalho, coreógrafo ou participante da *Competição Palco PAD online*. Será escolhido dentre todos os trabalhos com nota de 1º lugar.



ONLINE
KEEP DANCING!

Premiações especiais

→ Melhor Bailarina (solo ou variação)

Será considerada “melhor bailarina” uma única bailarina revelação dentre todas as participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Carta-convite para o festival “Livorno in danza” 2021- Itália
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Russian Ballet” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Melhor Bailarino (solo ou variação)

Será considerado “melhor bailarino” um único bailarino revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Carta-convite para o festival “Livorno in danza” 2021- Itália
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Russian Ballet” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão virtual “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Melhor Duo, Pas de Deux ou Grand Pas de Deux

Será considerado “melhor duo; pas de deux e grand pas de deux” um único duo revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o festival “Chile Dance Competition” 2021- Chile
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Orlando International” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”



ONLINE
KEEP DANCING!

→ Melhor Trio ou Pas de Trois

Será considerado “melhor trio ou pas de trois” um único trio revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o festival “Festival de Danzas del Mercosur” 2021- Argentina
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o “Summer Program Orlando Ballet” 2021- EUA
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão virtual “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Melhor Conjunto

Será considerado “melhor conjunto” um único conjunto revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar.

- Isenção na taxa de inscrição de 100% para um workshop “PAD online 2020”
- Carta-convite para o evento “Dançando na Disney” 2021- EUA
- Carta-convite para o festival “Chile em Dança” 2021- Chile
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso de verão “Welcome Dance” 2021-SP
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o curso “Dança das Gerais” 2021- MG
- Isenção na taxa de inscrição de 100% para o concurso “Pan American Dance” 2021- Brasil
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Coreógrafo ou Remontador destaque

- Isenção na taxa de inscrição de um curso para professores no Pan American Dance – 2020 no valor de R\$240,00
- Troféu digital “PAD online 2020”

→ Menção Honrosa

Será considerado “menção honrosa” qualquer quer solo; duo; trio ou conjunto revelação dentre todos os participantes com nota de 1º lugar; 2º lugar ou 3º lugar que possam compor o perfil da bolsa de estudos ou festival para:

- Summer School “Russian Ballet Orlando” nos Estados Unidos
- Summer School “Orlando International School of Dance” nos Estados Unidos
- Summer School “Orlando Ballet School” nos Estados Unidos
- “Dançando na Disney” nos Estados Unidos



ONLINE
KEEP DANCING!

- Festival internacional “Livorno in Danza” na Itália
- Festival internacional “Chile Dance Competition” no Chile
- “Festival de Danzas del Mercosur” na Argentina
- Curso Dança das Gerais em Minas Gerais
- Curso Welcome dance em São Paulo
- Workshops PAD online 2020 em ambiente virtual

Observações

- Os prêmios especiais de bolsas de estudos e festivais serão oferecidos indistintamente para bailarinos, coreógrafos e diretores, de acordo com o mérito julgado pelos jurados e/ou responsáveis pela oferta das bolsas, mas poderão ser substituídos por outras bolsas de estudos de acordo com o melhor perfil para o bailarino premiado.
- Os premiados com bolsas receberão uma carta até 30 dias após o evento ao qual foram premiados e deverão seguir as regras dos organizadores.
- Para avaliação do “Melhor coreógrafo” serão consideradas remontagens ou criação.
- Se houver empate o prêmio em dinheiro, será dividido.
- A distribuição das bolsas de estudos e workshops nacionais e internacionais depende do perfil de cada grupo ou bailarino solista assim o evento pode substituir a premiação de toda e qualquer a bolsa aos melhores colocados.

Envio dos vídeos

- Os vídeos com duração igual ou inferior a 1 minuto poderão ser postados no feed do Instagram do participante ou responsável.
- Os vídeos com duração superior a 1 minuto, poderão ser postados no IGTV do Instagram do participante ou responsável.
- Os vídeos poderão ser marcados com a hashtag #casapadonline e marcar o Instagram do Pan American Dance com @panamericandance
- Para a postagem no Instagram os vídeos devem estar no formato de arquivo MP4 com tamanho máximo de 650 MB.
- O link do vídeo postado no Instagram deverá ser informado no campo do formulário no ato da inscrição através do site <https://www.panamericandance.com>
- Caso haja problemas com o link do vídeo do Instagram, também serão aceitos links via Youtube, Google Drive e demais streaming.
- Conforme os pagamentos das inscrições forem sendo confirmados os vídeos serão enviados para os jurados para avaliação.



ONLINE
KEEP DANCING!

Inscrições

Inscrições abertas durante o período de 17 de agosto a 05 de outubro 2020 através do site:
<https://www.panamericandance.com>

Gravação dos Vídeos

De acordo com a atual situação recomendamos que os vídeos inscritos na *Competição Casa PAD online* sejam gravados em separado e editados posteriormente, a fim de não ocorrerem deslocamentos e aglomerações de pessoas.

- Sugerimos o uso de aplicativos de edição de vídeo.
- Sugerimos apoiar o aparelho em tripé ou suporte, evitando assim trepidações na imagem.
- Ambiente bem iluminado para facilitar a avaliação do jurado.
- O volume do som deverá estar audível para que o aparelho capte de maneira clara.
- É de responsabilidade exclusiva do participante a qualidade do vídeo (som e imagem).
- Os vídeos com as características abaixo listadas serão desclassificados:
 - Gravações com problemas técnicos de imagem ou som
 - Gravações que o tempo ultrapasse o tempo máximo previsto neste regulamento

Investimento

Taxa de inscrição para Competição CASA PAD ONLINE:

| | |
|----------------|------------------------------|
| Solo /Variação | R\$ 50,00 |
| Duo | R\$ 70,00 |
| Trio | R\$ 90,00 |
| Pas De Deux | R\$ 70,00 |
| Pas de Troix | R\$ 90,00 |
| Gran PDD | R\$ 70,00 |
| Conjunto | R\$ 130,00 (por coreografia) |

- As opções de pagamento estão disponíveis no próprio site, no momento da inscrição, conforme descrito abaixo no campo "Forma de Pagamento".
- A inscrição será realizada através do site www.panamericandance.com
- Os participantes devem preencher a ficha de inscrição, os formulários de autorização e realizar o pagamento somente pelo site. A inscrição será aceita mediante a confirmação de todos os dados e valores.
- As vagas são limitadas. A direção do festival poderá antecipar o encerramento das inscrições caso o número de coreografias ultrapasse o limite previsto para apresentação on-line.
- O número de inscrições para cada escola é livre no gênero e categorias que desejar de acordo com as regras definidas nos campos Gênero e Categoria.
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência do participante, o Pan American Dance não realizará reembolso.
- Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.



ONLINE
KEEP DANCING!

REGULAMENTO

Competição PAD TikTok

Mostra Competitiva de dança em que os participantes gravam coreografias e/ ou edições de vídeos exclusivamente através do aplicativo *TikTok*, sejam bailarinos ou não.

Gênero

- **Livre:** não é necessário seguir um estilo de dança codificado.

Categoria

- **Único:** participantes de todas as idades podem se inscrever.

Tempo do vídeo

- **Livre:** não é necessário seguir um tempo determinado.

Comissão Julgadora

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.
- Os jurados considerarão como critério de avaliação: criatividade.

Não haverá comentários, apenas uma nota pela criatividade do vídeo e serão entregues ao responsável até 30 dias após a apresentação via e-mail.

Premiações

Os valores das premiações especiais serão pagos por meio de transferência bancária na conta indicada pelo responsável em até 30 dias após o término do Festival.

Maior nota *Competição PAD TIKTOK* ----- R\$ 200,00

Gravação dos Vídeos

De acordo com a atual situação recomendamos que os vídeos inscritos na *PAD TikTok* sejam gravados em separado e editados posteriormente, a fim de não ocorrerem deslocamentos e aglomerações de pessoas.

- Ambiente bem iluminado para facilitar a avaliação do jurado.
- O volume do som deverá estar audível para que o aparelho capte de maneira clara.
- É de responsabilidade exclusiva do participante a qualidade do vídeo (som e imagem).



ONLINE
KEEP DANCING!

- Os vídeos com as características abaixo listadas serão desclassificados:
 - Gravações com problemas técnicos de imagem ou som
 - Gravações que o tempo ultrapasse o tempo máximo previsto neste regulamento

Envio dos vídeos

- Os vídeos poderão ser postados no aplicativo TIK TOK e INSTAGRAM do participante.
- Os vídeos poderão ser marcados com a hashtag #padtiktok e marcando o Pan American Dance com @panamericandance
- O link do vídeo do tiktok deverá ser informado no campo do formulário no ato da inscrição no site <https://www.panamericandance.com>
- Caso haja problemas com o link do vídeo do TikTok, também serão aceitos links via Youtube, Google Drive e demais streaming.
- Conforme os pagamentos das inscrições forem sendo confirmados os vídeos serão enviados para os jurados para avaliação.

Inscrições

Inscrições abertas durante o período de 17 de agosto a 05 de outubro 2020 através do site:
<https://www.panamericandance.com>

Investimento

Taxa de inscrição para Competição PAD tik tok:

| | |
|-------------|-----------|
| Valor único | R\$ 50,00 |
|-------------|-----------|

- As opções de pagamento estão disponíveis no próprio site, no momento da inscrição, conforme descrito abaixo no campo "Forma de Pagamento".
- A inscrição será realizada através do site www.panamericandance.com
- Os participantes devem preencher a ficha de inscrição, os formulários de autorização e realizar o pagamento somente pelo site. A inscrição será aceita mediante a confirmação de todos os dados e valores.
- As vagas são limitadas. A direção do festival poderá antecipar o encerramento das inscrições caso o número de coreografias ultrapasse o limite previsto para apresentação on-line.
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência do participante, o Pan American Dance não realizará reembolso.
- Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.



ONLINE
KEEP DANCING!

WORKSHOPS

Bailarinos

Um dos momentos de maior aprendizado para os participantes, pois professores de notório saber ministrarão aulas online. Os Workshops on-line utilizarão plataforma fechada e será divulgada em data próxima ao evento.

Inscrições

Inscrições abertas durante o período de 17 de agosto a 05 de outubro 2020 através do site: <https://www.panamericandance.com>

Investimento

Taxa de inscrição para o workshop:

| | |
|------------|-----------|
| Taxa única | R\$ 50,00 |
|------------|-----------|

- As opções de pagamento estão disponíveis no próprio site, no momento da inscrição, conforme descrito abaixo no campo "Forma de Pagamento".
- A inscrição será realizada através do site <https://www.panamericandance.com>
- Os participantes devem preencher a ficha de inscrição, os formulários de autorização e realizar o pagamento somente pelo site. A inscrição será aceita mediante a confirmação de todos os dados e valores.
- As vagas são limitadas. A direção do festival poderá antecipar o encerramento das inscrições caso o número de coreografias ultrapasse o limite previsto para apresentação on-line.
- O workshop será oferecido via plataforma fechada zoom com 1h30 de duração.
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência do participante, o Pan American Dance não realizará reembolso.
- Haverá emissão de certificado digital aos participantes que fizerem o check in no evento.
- Em caso de cancelamento por parte do festival, haverá reembolso do valor da inscrição menos taxa administrativa.
- O PAD se reserva no direito de substituir professores e convidados em caso de necessidade de força maior.

Professores

Momento destinado exclusivamente para professores, aprendizes e aspirantes a professores, em que trabalhamos um conteúdo único com o título "Como manter o engajamento das suas aulas de dança?". O curso online utilizará plataforma fechada aos participantes inscritos e será divulgada em data próxima ao evento.



ONLINE
KEEP DANCING!

Inscrições

Inscrições abertas durante o período de 17 de agosto a 05 de outubro de 2020 através do site:
<https://www.panamericandance.com>

Investimento

Taxa de inscrição para o workshop:

| | |
|-------------------------|------------|
| Taxa única | R\$ 240,00 |
| Parcelamento em até 12x | R\$ 24,00 |

- As opções de pagamento estão disponíveis no próprio site, no momento da inscrição, conforme descrito abaixo no campo "Forma de Pagamento".
- A inscrição será realizada através do site www.panamericandance.com
- Os participantes devem preencher a ficha de inscrição, os formulários de autorização e realizar o pagamento somente pelo site. A inscrição será aceita mediante a confirmação de todos os dados e valores.
- As vagas são limitadas. A direção do festival poderá antecipar o encerramento das inscrições caso o número de coreografias ultrapasse o limite previsto para apresentação on-line.
- O workshop será oferecido via plataforma fechada zoom com 5h de duração divididos em 2 horários (um horário com 3h e outro horário com 2h).
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência do participante, o Pan American Dance não realizará reembolso.
- Haverá emissão de certificado digital aos participantes que fizerem o check in no evento.
- Em caso de cancelamento por parte do festival, haverá reembolso do valor da inscrição menos taxa administrativa.
- O PAD se reserva no direito de substituir professores e convidados em caso de necessidade de força maior.

Autorização de Participação e uso de Imagem

As autorizações de participação e uso de imagem serão dadas no ato da inscrição, através de "aceite" no formulário.

OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELA DIREÇÃO E COORDENAÇÃO DO EVENTO.
NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.



ONLINE
KEEP DANCING!

CONTATOS:

Site: www.panamericandance.com

E-mail: info@panamericandance.com

Whatsapp : Patricia (19) 9.9604-1538

Whatsapp: Raissa (84) 9.99155-9202

Siga-nos nas redes sociais e acompanhe as novidades do PAD Online:

Facebook: [panamericandance_oficial](https://www.facebook.com/panamericandance_oficial)

Instagram: [@panamericandance](https://www.instagram.com/panamericandance)

TikTok: [@panamericandance](https://www.tiktok.com/@panamericandance)