

# Regulamento

## **Always** *Dance* **USA** *2023*

BELO HORIZONTE/MG (BRASIL)

*30 de junho a 02 de julho de 2023*



30 de junho a 02 de julho de 2023

Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC (Rua Diamantina, 463, Lagoinha - Belo Horizonte/MG)

Inscrições até 28 de maio de 2023 - <http://alwaydanceusa.com>

*Always Dance United States of America,  
dançar sem fronteiras!*

## **Mostras Competitiva e não Competitiva**

Serão aceitas inscrições de escolas, clubes, academias de dança, grupos e bailarinos independentes.

O **Always Dance Brasil** reserva-se no direito de encerrar as inscrições para a Mostra Competitiva e não Competitiva antes do prazo estipulado, caso atinja o número máximo de coreografias inscritas.

## **Gêneros de Dança**

**CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:** *Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não são permitidos balés do século XX por motivo de direitos autorais).*

**CLÁSSICO LIVRE / NEO CLÁSSICO:** *Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.*

**CONTEMPORÂNEO / DANÇA MODERNA / DANÇA TEATRO:** *Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas como Graham, Limón, Cunningham etc. e formas experimentais de dança com abertura para dança, teatro, mímica etc.*

**JAZZ:** *Trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz e Musical.*

**DANÇAS URBANAS:** *Trabalhos que utilizem técnicas e linhas de Hip Hop, Street Dance, New School, Locking, Popping, Break, House e Stiletto Dance para apresentação coreográfica, excluindo as batalhas.*

**SAPATEADO AMERICANO:** *Trabalhos coreográficos que estejam direcionados ao estilo Americano.*

**DANÇA IRLANDESA:** *Inclui estilo “hard shoes” ou “trebleshoes”.*

**DANÇAS POPULARES / DANÇAS FOLCLÓRICAS:** *Trabalhos que incluem técnicas de Dança de Salão, Flamenco, Dança Caráter, Danças Regionais, Dança Afro. Observação: Para participar com coreografias de folclore Irlandês será considerado apenas a técnica “lights show” ou “soft shoes” (com sapatinhas).*

**ESTILO LIVRE:** *Trabalhos que incluam mistura de técnicas e/ou fusão de estilos. Também estão incluídos: Tribal, Fusion e Dança Gospel, além de outros estilos não pertencentes aos demais gêneros de dança listados.*

**ESTILO ÁRABE:** *Trabalhos que incluam a Dança do Ventre, Danças Egípcias, Danças Folclóricas Orientais, Danças Ciganas e demais vertentes clássicas ou modernas.*



## Modalidades

### CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:

- **Varição Feminina** ..... tempo da obra
- **Varição Masculina** ..... tempo da obra
- **Duo** ..... tempo da obra
- **Pas de Deux** ..... tempo da obra
- **Grand Pas de Deux** ..... tempo da obra
- **Pas de Tois** ..... tempo da obra
- **Conjunto** (a partir de 4 integrantes)..... tempo da obra

### DEMAIS GÊNEROS DE DANÇA:

- **Solo Feminino** ..... tempo máximo: 2'30"
- **Solo Masculino** ..... tempo máximo: 2'30"
- **Duo** ..... tempo máximo: 3'00"
- **Trio** ..... tempo máximo: 3'00"
- **Conjunto** (a partir de 4 integrantes)..... tempo máximo: 5'00"

Será concedida a tolerância de 30 segundos além do tempo regulamentar acima descrito para cada coreografia inscrita.

## Categorias

- **Baby** ..... 04 a 06 anos
- **Infantil** ..... 07 a 09 anos
- **Infanto-Juvenil** ..... 10 a 12 anos
- **Juvenil** ..... 13 a 15 anos
- **Adulto** ..... 16 a 18 anos
- **Avançado** ..... 19 a 25 anos
- **Sênior** ..... 26 a 39 anos
- **Master** ..... 40 a 60 anos
- **Melhor Idade** ..... acima de 60 anos

Será considerada a idade do(a) bailarino(a) no dia 02/07/2023 - último dia do evento, e a categoria será determinada pela média das idades dos(as) bailarinos(as). Calcula-se a média das idades somando todas as idades e dividindo pela quantidade de pessoas inscritas na coreografia.

### OBSERVAÇÕES

- Categorias Baby, Infantil e Melhor Idade: não serão aceitos trabalhos no gênero Clássico de Repertório.
- Categoria Infanto-Juvenil e Juvenil: no gênero Clássico de Repertório o uso da sapatilha de ponta é opcional.
- O(s) bailarinos(as) poderão ser inscritos em várias modalidades, respeitando a regra das categorias e podem concorrer com diferentes coreografias na mesma modalidade e categoria.
- O(s) bailarinos(as) devem pagar uma inscrição por cada coreografia.

## Partner Acompanhante

- Atua como coadjuvante, ou seja, não concorre.
- Pode atuar em categorias diferentes da sua idade.
- Pode acompanhar mais de um(a) concorrente do mesmo grupo/escola ou em outro grupo/escola.
- Pagará normalmente a inscrição de cada coreografia em que for inscrito.
- No ato da inscrição no Formulário dos Bailarinos, identificar que o bailarino é partner no campo NOME ARTÍSTICO, conforme exemplo:

*Nome do bailarino + (partner)*

*Ex.: João Silva (partner).*

*Obs.: Caso o bailarino concorra em outras coreografias na sua categoria (em que não for atuar como partner) é necessário cadastrá-lo novamente sem a identificação em parênteses.*

## Disposições Gerais

- O número de inscrições para cada escola é livre nas modalidades e categorias que desejar, de acordo com as regras definidas nos campos Modalidade e Categoria.
- Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.
- Não será retirado o linóleo para a apresentação do Sapateado.
- Não haverá uso de cenário e a iluminação disponibilizada é a mesma para todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudiquem a sequência do festival.

## Inscrições Mostras de Dança

- Inscrições e pagamentos: <http://alwaydanceusa.com>
- As inscrições serão realizadas em dois lotes 14 de janeiro a 28 de maio de 2023:

MODALIDADE	<b>1º Lote</b> 14/01 a 02/04	<b>2º Lote</b> 03/04 a 28/05
<b>SOLO/VARIAÇÃO</b> valor por coreografia	R\$ 160,00	R\$ 180,00
<b>DUO/PAS DE DEUX</b> valor por coreografia	R\$ 190,00	R\$ 210,00
<b>GRAND PAS DE DEUX</b> valor por coreografia	R\$ 220,00	R\$ 240,00
<b>TRIO/PAS DE TROIS</b> valor por coreografia	R\$ 250,00	R\$ 270,00
<b>CONJUNTO</b> valor por bailarino(a) na coreografia	R\$ 70,00	R\$ 90,00

- Os valores das taxas de inscrições no 1º e no 2º lote são válidos para a **Mostra Competitiva** e para a **Mostra não Competitiva**.
- O pagamento será realizado exclusivamente na plataforma de inscrições em PIX, boleto bancário, cartão de crédito (vencimento) e cartão de crédito parcelado (com juros). Não serão aceitos pagamentos por depósito bancário, transferência bancária, DOC, TED ou qualquer outro meio que não esteja disponível na plataforma de inscrições.
- O valor do lote é referente à data em que o pagamento for realizado, ainda que a inscrição tenha sido cadastrada anteriormente.
- Caso o tempo máximo disponível para as apresentações seja atingido as inscrições serão encerradas, mesmo antes de finalizar o período de inscrições.
- Após inscrição realizada e devidamente paga, em caso de desistência por parte do participante, o Always Dance não realizará reembolso dos valores. Em caso de cancelamento do evento por decisão de esferas governamentais, por contexto da pandemia de covid-19, ou quaisquer outros motivos de força maior, haverá reembolso do valor da inscrição subtraídas as taxas administrativas da instituição financeira.
- A inscrição só terá validade mediante pagamento realizado e validado pela plataforma Dança Digital.
- É de total e irrestrita obrigação do Responsável pelas Inscrições a veracidade dos dados informados no ato da inscrição dos bailarinos e das coreografias.
- É possível realizar algumas alterações nos dados informados no ato da inscrição da Mostra de Dança, como o arquivo da música. No entanto estas alterações só serão permitidas até o último dia do período de inscrições (28/05/23).
- Caso a música não esteja disponível no dia em que a inscrição for realizada, deve ser anexado no formulário até o dia 28/05/23, caso contrário a inscrição será invalidada (sem reembolso dos valores pagos).

## Equipe Técnica

### REPRESENTANTES DO GRUPO/ESCOLA

- Cada grupo/escola inscrito na Mostra Competitiva e/ou na Mostra não Competitiva poderá adquirir duas credenciais gratuitas de **representante**.
- Portando as credenciais, os representantes do grupo/escola terão acesso livre ao *backstage*, camarins, coxia, plateia e *house mix*.
- Os representantes do grupo/escola devem acompanhar e se responsabilizar por seus(suas) os(as) bailarinos(as) a todo momento.
- Um representante do grupo/escola deve estar presente na *house mix* 3 (três) coreografias antes da apresentação do seu grupo/escola.
- A aquisição da credencial para os representantes do grupo/escola deve ser feita no ato da inscrição das coreografias, na aba “Equipe Técnica”.
- Somente um representante do grupo/escola - devidamente cadastrado no ato da inscrição - poderá retirar todo o material do grupo/escola no Balcão de Credenciamento do evento.
- A credencial do representante é pessoal e intransferível.

## APOIO TÉCNICO

- Cada grupo/escola de dança poderá adquirir credenciais extras para seus apoios técnicos.
- As credenciais de apoio técnico dão acesso **exclusivamente ao backstage (camarins)**.
- As credenciais de apoio técnico **não** dão acesso à plateia, cabine de som ou coxia.
- Valor por credencial extra: R\$ 30,00 (trinta reais).
- A aquisição das credenciais extras (apoio técnico) do grupo/escola deve ser feita no ato da inscrição das coreografias, de 14 de janeiro a 28 de maio de 2023, na aba “Equipe Técnica”.

## Credenciamento

- O credenciamento estará aberto em todos os dias de festival no horário das 08h às 12h, e deverá ser feito pelo responsável por cada grupo/escola de dança.
- O responsável deve apresentar documento original com foto no momento do credenciamento.
- O uso da pulseira de identificação ou credencial é obrigatório durante todo o festival.
- Os(as) representantes do grupo/escola, Apoio Técnico e bailarinos(as) e deverão usar a pulseira de identificação ou credencial para a entrada no *backstage* (camarins) e coxia (exceto Apoio Técnico). Atenção: Este acesso será restrito ao dia da sua apresentação.
- Em todas as sessões das Mostras de Dança os(as) representante(s) do grupo/escola e bailarinos(as) terão acesso livre à plateia (conforme disponibilidade de vagas), portando a pulseira de identificação ou credencial.

## Músicas

- Não será permitida a execução de música ao vivo.
- Os arquivos das músicas devem ser anexados no formulário de inscrições, em campo específico.
- As músicas devem estar em arquivos no formato .MP3.
- Não serão aceitos links de streaming (spotify, deezer, youtube music, etc).
- **ATENÇÃO! As músicas também deverão estar em pendrive sob o poder do responsável pelo grupo/escola na cabine de som no momento de apresentação da coreografia.**
- Só será permitida a permanência de um representante por grupo/escola na cabine de som durante a execução da sua coreografia.
- O representante de cada apresentação deve estar presente junto ao controle de som pelo menos 3 (três) coreografias antes da apresentação. Ao finalizar a coreografia, o representante do grupo/escola deverá se retirar, dando lugar ao representante do grupo/escola que irá se apresentar em seguida.

## Comissão Julgadora

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.
- Os jurados considerarão como critério de avaliação: estilo, técnica, desenhos coreográficos, figurinos e limpeza.
- Os comentários e notas serão entregues ao responsável por cada grupo/escola de dança no dia da apresentação.
- Serão reconhecidos com troféus ou medalhas todos os trabalhos que obtiverem as notas de 1º; 2º e 3º lugares de acordo com os seguintes critérios:
  - ✓ 1º lugar – notas de 9,0 a 10,0
  - ✓ 2º lugar – notas de 8,0 a 8,9
  - ✓ 3º lugar – notas de 7,0 a 7,9
- Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido, assim como empatar ou desempatar de acordo com décimos de diferença entre um candidato e outro.
- **A decisão da equipe de jurados é soberana e irrecorrível.**
- As premiações e indicações aos prêmios especiais serão anunciadas ao final de cada noite competitiva. Na noite do último dia de evento do Always Dance, serão divulgadas as premiações em dinheiro e Prêmios Especiais aos melhores trabalhos e bailarinos de todo o evento, ou seja, os participantes de cada dia serão avaliados e poderão ser indicados para concorrer aos prêmios máximos do evento.

## Premiações

### O Always Dance oferecerá:

- Certificado digital para todos os participantes do evento.
- Premiação em troféus ou medalhas para os ganhadores dos três primeiros lugares de cada categoria, por modalidade e dia de evento competitivo.
- Bolsas e oportunidades nacionais e internacionais para os destaques do evento.
- Premiação especial em dinheiro:
  - ✓ **Melhor Bailarino(a)** ..... R\$ 400,00
  - ✓ **Prêmio Revelação** ..... R\$ 400,00
  - ✓ **Melhor Coreógrafo(a)** ..... R\$ 500,00
  - ✓ **Melhor Conjunto** ..... R\$ 500,00
- Concorrerão às premiações especiais em dinheiro os trabalhos que obtiverem notas de 1º lugar (9,0 a 10,0)
- O prêmio revelação poderá ser entregue para o trabalho ou participante que tenha o maior destaque de todo o festival, podendo este valor ser acumulativo ou não a outro prêmio. Em caso de empate o valor do prêmio será dividido.

## **Bolsas e Oportunidades**

- Os contemplados deverão seguir as regras dos eventos aos quais forem premiados.
- Os prêmios especiais serão oferecidos indistintamente de acordo com mérito julgado pelos jurados e/ou responsáveis pela oferta das bolsas.
- Serão contemplados com bolsas internacionais os(as) bailarinos(as) que apresentarem perfil compatível com o parceiro. Sendo assim, o *Always Dance* não se obriga a premiar todas as bolsas em todos os eventos.
- As bolsas e oportunidades serão divulgadas nas redes sociais do *Always Dance*.

## **Disposições Gerais**

- No *Always Dance* haverá uma feira de produtos de dança a preços especiais para os participantes.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem ocupados de imediato pelo grupo seguinte na noite de competição. Pedimos a gentileza dos participantes de não transitar com figurinos fora do local de apresentação.
- Apresentações: O início das apresentações acontecerá em horários definidos de acordo com o número de inscritos e terão previsão de término às 22h.
- A comissão organizadora divulgará a programação e as ordens das apresentações em data próxima ao evento. Dessa forma, cumprimos os horários sem atrasos ou mudanças de última hora.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação e dirigir-se ao camarim para troca dos figurinos.
- No momento da apresentação, o apoio técnico do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação da coreografia.
- Os responsáveis da escola ou grupo deverão manter contato com os coordenadores de palco para controle de entrada e saída de cena, assim como distribuição de camarins.
- A comissão organizadora do festival não se responsabilizará por perdas ou danos de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- Chamamos a atenção para o cumprimento do prazo estabelecido para confirmação da inscrição. O não cumprimento poderá acarretar a invalidação da inscrição.

## **Ingressos**

- Os ingressos serão vendidos exclusivamente de forma online, pelo site [alwaysdanceusa.com](http://alwaysdanceusa.com). Não haverá venda física de ingressos no local do evento.
- Os ingressos serão vendidos em três lotes de 1º de junho a 02 de julho de 2023

	<b>1º Lote</b> 01 a 10/06	<b>2º Lote</b> 11 a 20/06	<b>3º Lote</b> 21/06 a 02/07
<b>Meia-entrada</b>	R\$ 20,00	R\$ 25,00	R\$ 30,00
<b>Entrada inteira</b>	R\$ 40,00	R\$ 50,00	R\$ 60,00

- *Meia entrada válida para todos os casos classificados por lei e com a devida comprovação. Para meia-entrada, é obrigatória a apresentação de carteirinha com foto ou comprovante na entrada do teatro. Caso esteja sem esta, será necessário o complemento do valor do ingresso.*
- Os ingressos serão vendidos por sessão. Caso a programação do festival apresente duas sessões no mesmo dia, para assistir às duas será necessário adquirir os dois ingressos.
- Em todas as sessões das Mostras de Dança os(as) representantes do grupo/escola e bailarinos(as) terão acesso livre à plateia (**caso haja disponibilidade de vagas**), portando a pulseira de identificação ou credencial.

## **Autorizações**

O responsável pelas inscrições no Always Dance Brasil aceita e tem ciência dos termos abaixo no ato das inscrições.

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E USO DE IMAGEM

*Na qualidade de responsável pelas inscrições autorizo o participante ora cadastrado na plataforma Dança Digital a participar do Always Dance USA que será realizado no período de 30 de junho a 02 de julho de 2023 no Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC - Belo Horizonte/MG.*

*Declaro conhecer e concordar plenamente com a programação e o regulamento do referido evento.*

*Responsabilizo-me civil, administrativa e criminalmente pela participação e adequação de participantes inscritos por mim menores de idade às normas do regulamento deste evento.*

*Autorizo, ainda, em nome do participante inscrito por mim, a utilização da sua imagem do sem prévio aviso, no Brasil ou no exterior, sendo esta cessão feita em caráter gratuito (sem pagamento de qualquer contraprestação ou cachê) por ao menos 1 ano. Tenho plena ciência que o material poderá ser apresentado de forma ampla e irrestrita tanto interna quanto externamente em eventos de quaisquer naturezas e abrangências, em emissoras de rádio e televisão, em qualquer canal da internet, em material publicitário impresso e audiovisual ou quaisquer outros meios editados, resguardada a utilização lícita que tenha estrita relação com os interesses institucionais e estratégicos do Always Dance USA e entidades ao mesmo coligadas.*

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO - COREOGRAFIA

*Na qualidade de responsável pelas inscrições DECLARO ter autorização do coreógrafo criador desta coreografia, assumindo total responsabilidade pela sua apresentação no Always Dance USA que será realizado no período de 30 de junho a 02 de julho de 2023 no Teatro Professor Ney Soares – FUNDAC - Belo Horizonte/MG.*

*Declaro reconhecer que não cabe ao Always Dance USA e sua equipe responder em juízo por eventuais processos por plágio ou uso indevido de coreografias de outrem.*

## Contatos

Site: <http://alwaydanceusa.com>

E-mail: [alwaydanceusa@gmail.com](mailto:alwaydanceusa@gmail.com)

Instagram: [@always\\_dance\\_usa](#) / [@always\\_dance\\_brasil](#)

Facebook: [alwaydanceusa](#) / [alwaydancebrasil](#)

Celular/WhatsApp:

Raissa Costa: +55 84 99155-9202

Lidiane Mambrini: +1 (734) 545-2876

Daniely Teixeira: +55 31 99545-3313



***Este regulamento poderá sofrer alterações sem aviso prévio.***

***Os casos omissos serão resolvidos pela Direção e Coordenação do Always Dance e não caberá recurso judicial sobre os termos deste regulamento.***